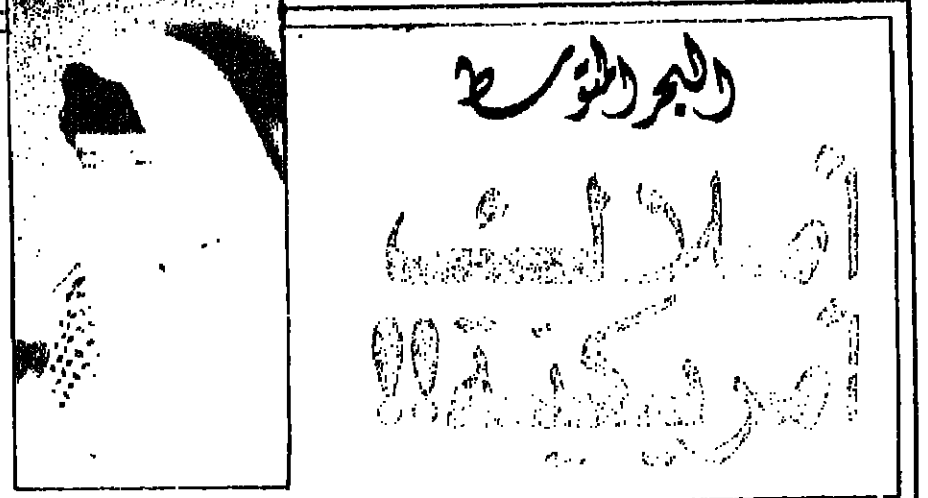
شيحان

SHIHAN

هذا الأسبوع









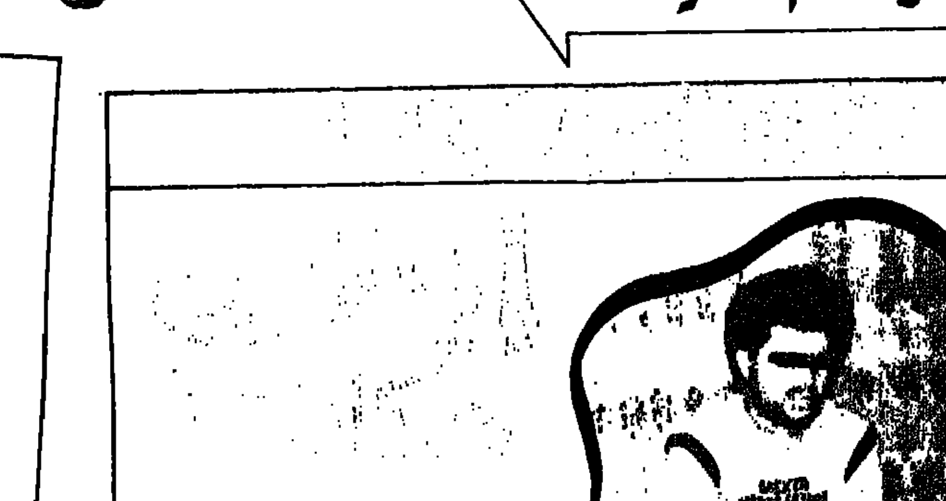
هالة صدقي

ليس لديها وقت للزواج

العرافة تنبأت بموتها وحاولت إنقاذها

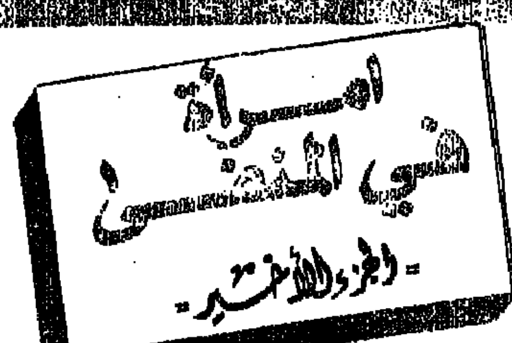
انتحرت أم اغتيلت؟؟





الوزير حائر بين..

فضيحة سكرتيرته.. ومأساة ابنته





الشاعر الكبير :

سليمان عويس ينضم إلى أسرة شيحان

ابتداء من العدد القادم سيشرع الاستاذ الكبير سليمان عويس في الكتابة عبر صفحات شيحان، نرحب بالشاعر الكبير.



ريم الجامعة الاردنية

جميلة، رقيقة، ناعمة... هذا هو الانطباع الاول عن ريم ضيفتنا لهذا الاسبوع، ثم سرعان ما اكتشف ايضا انها موهوبة، وانها ذات فصيلة دم نادرة. من الجامعة الاردنية جاءت لتتوقف في محطتنا، فكان هذا اللقاء السريع:

الاسم: ريم غالم.
العمر: 20 عاما الا شهرين.
المهنة: طالبة في الجامعة الاردنية.
الاختصاص: علم نفس
السنة: الثالثة.
الهواية: المطالعة وسماع الاغاني والغناء.
الامنية: امنيتي الخاصة أن أحصل على البكالوريوس في علم النفس اولا وقبل كل شيء، اما امنيتي الكبرى والتي هي امنية عامة فهي أن تعود فلسطين الى اصحابها.

حكمة تؤمنين بها: اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا، واعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا.

ما رأيك بالشباب العربي؟: بصراحة العربي عموما، وفي الاردن بشكل خاص الى توعية، فلا زالت نظرتهم الى التعليم كونها مهنة يعتاشون منها... ان مأخذي هو تقليدهم الاعمى للغرب بالدرجة الاولى.

أوصاف رفيق العمر؟: تضحك ريم، هناك ومع ذلك، فأنا مثل اي فتاة عربية اتمنى رجلا (جنتل)، رجلا في سلوكه وتفكيره طريقة تعامله معي..

وما رأيك بالاختلاط في الجامعة؟: انه شيء جميل ما دام ضمن حدود العادات والاخلاق التي تربينا عليها وتعودناها، لكن أسف فهناك من يفهم الاختلاط خطأ، وبذلك قيمته الحقيقية.

كلمة اخيرة لقراء شيحان: اتمنى لهم جديدا جدا جدا جدا وكل عام وانتم بخير.

ماذا يقول الفنانون العرب في عام مضى وعام يأتي؟!

ص22



... يموت على متنها المئات، بل سبقتها حوادث عديدة، ... من جنسيات مختلفة ... هذا الصدى ولا ذلك الدوي الهائل، الذي ما زال وسيبقى الى أمد بعيد بنتائجه، وما قد يترتب عليه من مضاعفات خطيرة!!

اننا نؤيد بقوة معاقبة الجناة أيا كانوا، لأن القرصنة الجوية وفقدان الأرواح تستهدف جميع الناس وبمختلف فئاتهم وجنسياتهم، فهي معركة الابرياء مع الاشرار والمجرمين. وانه لمحزن حقا أن يموت المئات من الأبرياء بدون ذنب لمجرد أن هنالك غاية سياسية، أو هدفا استراتيجيا تستوجبه عملية القتل الجماعي للمسافرين دون ذنب. وعلينا أن نقدر أن عملية بهذا الحجم الكبير من الخسائر وبهذا المستوى الرفيع من التخطيط والتنفيذ، لا بد وأن تكون خلفها دولة متقدمة علميا ومتطورة صناعيا. فالقنبلة كما ذكر المحللون هي من نوع خاص، ينفجر في السماء على ارتفاع محدد، بسبب اختلاف الضغط داخل جسم الطائرة، كما ان هذه القنبلة استطاعت أن تتسلل من خلال أجهزة المراقبة المعقدة في المطارات، وعلى الطائرات أيضا.

إن جميع دلائل الاتهام تشير الى جهة واحدة، لها المصلحة الحقيقية في هذا العمل البغيض، ولديها جميع الامكانيات التقنية والبشرية لتنفيذه، وهي قطعا المستفيدة، لوقف (هجوم السلام الفلسطيني) ووقف المفاوضات بين أمريكا ودولة فلسطين!.

إنني أتساءل - وانا أدري - إن كان باستطاعة الامريكان اعلان اسم الجهة التي تقف وراء هذا العمل، فيما لو كانت هي تلك الدولة المعنية، وهل يتناسى المسؤولون في واشنطن أرواح ضحاياهم الأبرياء من أجل حفنة أصوات ومن أجل ألا يتهموا باللاسامية؟!!.

نحن نعلم أن أكبر دولة في العالم، لديها الامكانيات الكافية لمعرفة القتلة والمجرمين وتحديد هويتهم وجنسيتهم، ولكننا بكل أسف نشك بأن لدى الأمريكان النية للكشف عنهم، فيما لو كانت هذه الجريمة من صنع تلك الدولة ذات التاريخ العريق في الارهاب، والتي تعتبر الولاية رقم 53 في «يونايتد ستيتس».

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 3 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia ..., Liberia 2S, Malta 45C, Neihrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ..., Portugal ..00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحبـاؤنـا

ما أجمل أن يتواصل التفاعل فيغدو كالشرر.. ويضيء الظلماء لبني البشر.

أحبتنا.. ها نحن نمضي.. وعلى العهد نمضي.. بكم ومعكم نمضي ونزرع الامل على الدروب الطويلة. وبينما نحن في غمرة العطاء رن جرس الهاتف فاذا به اخ عربي من يوغسلافيا.. يسالنا عن (شيحان) ويؤكد انه بحث عنها في كل مكان هناك فلم يجدها. وبحرارة الشوق قال: لا تحرمونا من عبق «شيحان».. ورجانا ان نعمل على توزيعها في كل بلاد الدنيا.

اطربنا حقا واسعد قلوبنا هذا الرجاء الصادق واثلج صدورنا أن لنا قراء يبحثون عنا في كل مكان!! ومما زادنا طربا وسعادة حقا تلك الرسالة التي جاءت من العراق الشقيق. يعلن من خلالها قارىء اخر ثورته وغضبه لانه لم يستطع ان يظفر بعدد من «شيحان» اذ تنفذ بسرعة من الاسواق العراقية.. ويلح علينا بضرورة زيادة الاعداد المخصصة للقطر العراقي..

لكل قرائنا في كل مكان تحية الحب والوفاء. وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير



الصهيونيـة ومهزلـة الوعـي

يهوديان قدما من الاتحاد السوفييتي، سبق لهما ان توجها من الاتحاد السوفييتي الى الكيان الصهيوني مباشرة.

قالوا لهما في فيينا: هل تريدان الذهاب الى اسرائيل أم التساقط؟ (اي السفر الى دولة اخرى كالولايات المتحدة). وفضل الاثنان الهجرة الى (ارض الميعاد) وما ان وصلا حتى زج بهما مع اخرين في مركز استيعاب يدعى (ميفسيريت) قرب القدس المحتلة.

وقبل عدة ايام وجهت الوكالة اليهودية المسؤولة عن مراكز استيعاب المهاجرين الجدد انذارين نهائيين الى هذين اليهوديين، تهددهما بأنها ستلقيهما في الشارع، لأنهما وصلا البلاد على أساس أنهما يهوديان، ولكنهما تحولا الى المسيحية، واخذا يبشران بها داخل مركز الاستيعاب المذكور، ولم يذعنا للتحذيرات.

بالتلفون

ـ الـو حضرتك المناضل العربي..؟!

ـ ايوه.. ايوه..

ـ يا أخي صوتك مش واضح.. ومن وين بتحكي..؟!

ـ من نيويورك

ـ ...

ـ خير.. شو فيه؟

ـ انا اتصلت فيك الاسبوع الماضي وخبرتك انه اميركا ناوية (تخبط) دولة عربية.

ـ اه.. ذاكرك.. كثير قالوا لي.

ـ طيب ليش ما اخذت الاحتياطات..؟

ـ اخذتها..

ـ ما شفناش..

ـ ولا حتى رح تشوفها.. انا حطيتها بالبنك.

ـ طيب يا أخي مش ناويين تحاربوا مع ليبيا!!

ـ انما الاعمال بالنيات... بلاين ليش نحارب مع ليبيا! انت ما قريت التايم شو كتبت؟ «ليبيا مخطيه»..

ـ كيف؟

ـ يا اخي شو دخلها بالطيارات الاميركية؟

ـ وشو دخل الطيارات الاميركية بالبحر الابيض..!!

ـ ان شاء الله فاكر البحر الابيض سايب ماله صحاب..؟!

ـ محنا صحابه..

ـ عشان هيك اميركا فيه..

ـ الو.. الو..

انقطع الخط.

مؤتمر ضباط المقاطعة العربية لاسرائيل ضبطوا 100 شركة.

ناقش ضباط المقاطعة العرب في مؤتمرهم الذي عقد في دمشق الاسبوع الماضي اوضاع 100 شركة تتعامل مع البضائع الاسرائيلية وتدخلها الى الدول العربية. وورد من دمشق ان هذه الشركات من مختلف الجنسيات. والجدير بالذكر ان شركات اجنبية كثيرة تتعامل مع البضائع الاسرائيلية وتصدر هذه البضائع للدول العربية بأسماء، وماركات متعددة. ويجدر الاشارة هنا الى عدد قليل من الدول العربية تلتزم بقانون المقاطعة.

الحوار الأمريكي الفلسطيني

من المقرر أن تبدأ الجولة الثانية من الحوار الامريكي ـ الفلسطيني قبل 20 الجاري، أي قبل مغادرة الرئيس ريغان البيت الأبيض بأيام، وذكرت الأنباء أن لا جديد في الجعبة الأمريكية، لأن الموقف الأمريكي لم يتغير لحد الآن، ويتلخص في إجراء مفاوضات مباشرة بين وفد أردني ـ فلسطيني من جهة، ووفد اسرائيلي من جهة أخرى، وبالطبع بمشاركة أمريكية وتحت مظلة مؤتمر دولي لا تكون له أية صلاحيات في المفاوضات.

ـ تقديرا للدولة الفلسطينية الجديدة
ـ شهادة للمهندس «عرفات».

منح اتحاد المعماريين المصريين السيد «ياسر عرفات» شهادة تقدير في الهندسة المعمارية. بصفته مهندسا معماريا تخرج من معهد القاهرة.

وتخبىء هذه الخطوة (المعمارية) لبنة جديدة تضاف الى لبنات التقدير للدولة الفلسطينية الجديدة.

مبروك.

اكيهيتو امبراطور اليابان رقم 125

نصب الامبراطور الجديد اكيهيتو امبراطورا لليابان، بعد وفاة والده الامبراطور المعمر هيروهيتو قبل اسبوع. وكان الامبراطور الراحل قد توفي عن عمر يناهز 87 عاما بعد صراع مع السرطان دام ثلاثة اشهر. هذا ويبلغ الامبراطور الجديد الخامسة والخمسين من عمره.

«الصلح خير»

تكللت جهود سعودية بالنجاح لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وسوريا، حيث اعلن عن اعادة هذه العلاقات بين القطرين الشقيقين الاسبوع الماضي، وكانت العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والمغرب قد انقطعت على اثر زيارة شمعون بيريز للمغرب واستقبال الملك الحسن الثاني له.

على هامش مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية
شولتز يتناسى

تناسى وزير الخارجية الاميركية، في كلمته امام مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية في باريس، ان بلاده هي اكثر دولة استخدمت الاسلحة الكيماوية لابادة البشر، واعرب الوزير الاميركي عن قلقه من امكانية حصول بعض الجماعات الارهابية على هذه الانواع من الاسلحة. وهنا ايضا تناسى الوزير الاميركي التطرق الى اسرائيل، التي تشارك ايضا بهذا المؤتمر. الجدير بالذكر أن شولتز حلل الاسلحة النووية في وقت طالب فيه بحظر الاسلحه الكيماوية. بقي ان نذكر ان شولتز لم يتطرق مطلقا لقضية مصنع (الادوية) في ليبيا.

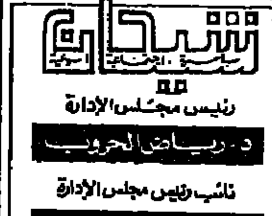
(في اسرائيل)
«بلوز» مقاوم للبرد والحجارة!!.

من الاعلانات التي نشرتها صحيفة «معاريف» الاسرائيلية، اعلان عن «بلوز» جديد يقي لابسه من البرد والحجارة في آن واحد، والبلوز الجديد مصنوع من الفولاذ المطاوع.

هذا الخبر ليس للدعاية.. انه حقيقة!!

ـ العلاقات السورية ـ المصرية
«شم ولا تذوق»

بالرغم من ترحيب الرئيس الاسد بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا، الا أن العرب لا زالوا بانتظار حركتين، حركة تقوم بها «مصر» لكسر حالة الجمود، وحركة تقابلها من الجانب «السوري» لفتح الباب امام سفير مصر في دمشق. وحتى ذلك الحين، والى ان يتحقق حلم العرب بالصلح الشامل ستظل قصة «شم ولا تذوق» ماثلة، وتنطبق على واقع علاقات البلدين.

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان ـ الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
في فراستوفو 2 ـ أمبيلوكيبي
أثينا ـ اليونان ـ هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان ـ الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يرا مع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روتحياي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

وراء الأحداث

سفـارة فلسطينية في عمـان

العلاقات الاردنية الفلسطينية، تشهد حاليا مرحلة متقدمة من التعاون والتنسيق في شتى مجالات العمل العربي المشترك. وبلغ التعاون بين الاردن ودولة فلسطين ذروته خلال زيارة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للاردن خلال الاسبوع الماضي. وقد توجت العلاقات المميزة بين الاردن وفلسطين بالقرار الذي اتخذته الحكومة الأردنية باعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بمثابة سفارة لدولة فلسطين لدى الاردن.

وكانت هذه الخطوة ثمرة للمباحثات الايجابية البناءة والهامة التي اجراها عرفات مع الملك حسين والتي تناولت العلاقات الاردنية الفلسطينية بمجملها، والتطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية بدءا باعلان الدولة الفلسطينية في الجزائر، في الخامس عشر من نوفمبر الماضي. ومرورا بخطاب عرفات في الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف. والحوار الامريكي الفلسطيني، والاعتراف العالمي بالدولة الفلسطينية حيث بلغ عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية حتى الان 94 دولة وفق ما اعلن عرفات في مؤتمره الصحفي.

وبين الاردن. وقد الح الجانب الفلسطيني على موضوع الكونفدرالية. التي من شانها تشكيل قوة جغرافية وديمغرافية في مواجهة اسرائيل..

وموضوع الكونفدرالية، بين الاردن وفلسطين، يشغل حيزا هاما، من الفكر السياسي الفلسطيني، نظرا للروابط التاريخية والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية بين الشعبين الاردني والفلسطيني، اللذين تجمعهما وحدة الهدف والمصير، ووحدة الالم والحلم والمصير المشترك.

وقد بحث المجلس الوطني الفلسطيني، على مدى دوراته الاربع الماضية، هذا الموضوع، الذي يعتبر في غاية الاهمية لكل من فلسطين والاردن، واستقر الرأي على دعم هذا التوجه، واعتبار الاتحاد الكونفدرالي بين فلسطين والاردن، نواة للوحدة العربية الشاملة، التي يتطلع اليها كل العرب، في المشرق والمغرب.

وخلال المباحثات الاردنية الفلسطينية، ابدى الاردن كل تجاوب مع هذا التوجه، مع ارجاء الخوض في تفصيلات هذا الموضوع الى فترة لاحقة.

موقف اردني

وتستند العلاقات المميزة بين الاردن وفلسطين، الى جملة من الدعائم والاسس من ابرزها الموقف الاردني الداعم للقضية الفلسطينية، وتمثل هذا الموقف بحملة من القرارات والاجراءات اسهمت في تعزيز النضال الفلسطيني، وتمكين الشعب الفلسطيني من الصمود في وجه الاجراءات التعسفية الاسرائيلية الرامية الى اقتلاعه من ارضه، وتهجيره قسرا الى خارج الارض الفلسطينية، والسيطرة على الارض لاقامة المزيد من المستوطنات عليها.

ومن الاجراءات التي اتخذها الاردن على هذا الصعيد، دعم صمود الشعب الفلسطيني في الداخل، وتقديم المساعدات المادية والسياسية اللازمة، والحفاظ على المقدسات الاسلامية في القدس الشريف، وقرار فك الارتباط، الذي أسهم في تصعيد النضال الفلسطيني، واعتراف الاردن بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني، والدولة الفلسطينية ومناصرة التحرك السياسي الفلسطيني على الساحة الدولية.

كما يعمل الاردن، على تحريك عملية السلام في المنطقة، والتركيز على عقد المؤتمر الدولي للسلام كطريق وحيد لحل ازمة الشرق الاوسط، الذي تمثل القضية الفلسطينية جوهره. اضافة الى حرصه على تنقية الأجواء العربية ورأب الصدع في الصف العربي، والاتصالات المستمرة مع القادة العرب للتشاور والتنسيق حول كل ما يهم الامة العربية، ويخدم قضاياها العادلة..

علمان على السفارة

اهم ما ميز اللحظات التاريخية لزيارة عرفات للاردن، الفرحة الجماهيرية برفع العلم الفلسطيني على سفارة دولة فلسطين وسط عرس قومي كبير، هذه السفارة التي تعتبر هدية الملك حسين والاردن، لفلسطين وابطال الانتفاضة.. كما ورد على لسان السيد عرفات.

كما رفع العلم الاردني على مبنى السفارة كذلك، اعترافا من الدولة الفلسطينية بتأييد ودعم الأردن لكفاح الشعب الفلسطيني، لنيل حقوقه الوطنية المشروعة، واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه.

من المظاهر البروتوكولية لزيارة عرفات كذلك، رفع العلمين الاردني والفلسطيني على السيارة التي استقلها الزعيم الفلسطيني، في تحركاته، خلال زيارته للاردن، وهذه اول مرة تحدث فيها مثل هذه الظاهرة البروتوكولية الفريدة.

لقد كانت زيارة عرفات الاخيرة للاردن، تختلف عن سابقاتها، فعرفات الان لا يمثل «منظمة»، بل يمثل دولة اعترفت بها 94 دولة حتى الان، والاردن في مقدمة الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية. كما ان قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة، الذي اتخذه الاردن في الحادي والثلاثين من يوليو الماضي اسهم بشكل فاعل في قرارات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني التي تمخضت عن اعلان الدولة اضافة للدور المميز والجهد الموصول الذي بذله الاردن، خلال السنوات الماضية، لعقد المؤتمر الدولي للسلام، ومواقفه القومية المؤازرة والمساندة للقضية الفلسطينية، ورفضه التفاوض مع اسرائيل الا عبر مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة، وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، وجميع اطراف النزاع، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

الكونفدرالية..

من المواضيع الهامة التي تناولتها مباحثات حسين ـ عرفات موضوع الاتحاد الكونفدرالي، بين دولة فلسطين التي ستقام على الأراضي الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل،

صاروخ

حدث ذلك في صيف العام الماضي. اي قبل زهاء أربعة اشهر تقريبا. وفي احدى العواصم العربية مؤخرا. توقف سائح «صايع» يرتدي «شورت» جينز ويحمل على كتفيه العاريين كيسا يشبه «العليق».. بدا صاحبنا الملتحي مرتبكا لا يدري الى أين يذهب؟، ولذلك تطوع الشهمون من المارة لمساعدة المسكين. وكل ينظر اليه باعجاب وكأنه يرى انسانا من كوكب اخر

سأل عن الطريق الى «اسرائيل».. وكيف يمكنه ان يذهب إلى هناك «اوتوستوب».. لانه لا يملك قرشا واحدا على حد قوله، ومرة اخرى دبت «الشهامة».. في كرام العرب، وتبرعوا له باجرة الطريق. الى اين؟ إلى «اسرائيل»..!!

احد السائقين اطل من سيارته. حتى لا يفوته المشهد وقال لاحد المثقفين :

ـ ترجمله! ما في إشي اسمه «اسرائيل» سنحك وسنح لحيتك الجربا!

ترجم المترجم الشق الاول، وبلع الشق الثاني. ضحك الاجنبي الذي تبين لاحقا. أنه من «سان فرانسيسكو» أي أمريكي، لكنه «طفران» كما قال له السائق :

ـ أمريكي وطفران!! الله اكبر!.

هذه القصة شهدتها بام عيني. وكان جدي رحمه الله قد أصيب بجلطة ذات مرة. وقد سببتها له زيارته للعاصمة، عندما ارسل له عمي مبلغا من الدولارات فقصد المدينة ليصرفها. لكن العجوز تاه وسأل العشرات عن الطريق من السوق الى موقف باص قريته، ولكن أحدا لم يدله. كل العرب في ذلك اليوم كانوا منشغلين منهمكين..!!. وليس هذا وحسب، بل ان أحدهم شاهد جدي يخرج من عند الصراف فلحق به واستوقفه. قائلا له :

ـ حدث خطأ يا حج..!. هات لنعد الفلوس مرة ثانية.

ويبدو أن جدي ـ لسذاجته ـ ظن الرجل من أصحاب محل الصرافة، ولذلك أخرج الكيس من جيبه وفتحه بصعوبة، وناول الرجل المبلغ. لم يعد الرجل المبلغ، بل خطفه وانطلق في الأزقة.. وكما قال جدي :

ـ فص ملح وذاب!!

ومات جدي غيظا. أما السائح الامريكي، فقد مضى يمص لفافته القذرة.. قاصدا «اسرائيل»!!.

جهاد المومني

أسرار

* دولة عربية من المتوقع ان تتجه غربا للحصول على السلاح، بعد ان كانت من اكبر زبائن السلاح «الشرقي»، وسيشمل التغيير سلاحي الجو، والدفاع الجوي، حيث لوحظ ان هذه الدولة ابدلت الصواريخ السوفييتية المنصوبة حول منشآتها الهامة بصواريخ فرنسية.

الدولة ذاتها ستشهد تغييرات سياسية ستشمل بعض المناصب الكبيرة فيها، وربما كان ذلك بداية تغير كبير في العلاقات الدولية لهذه الدولة.

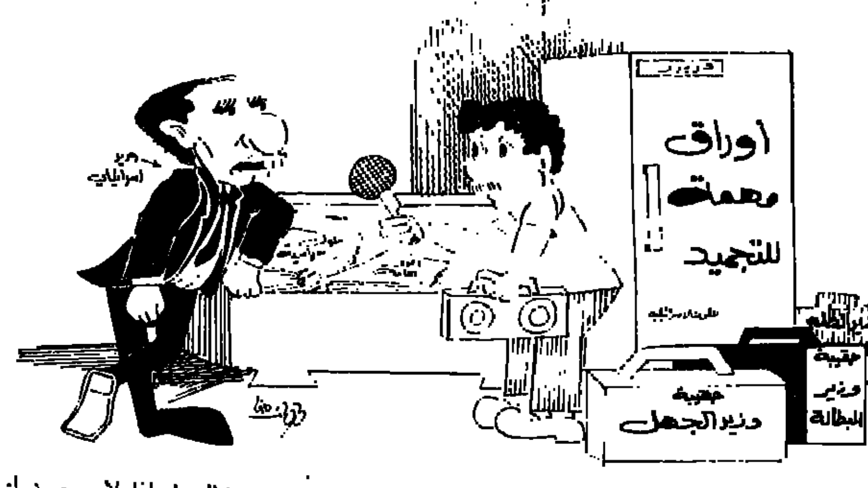
* عاصمة أوروبية هامة ستشهد في العشرين من هذا الشهر سلسلة اتصالات ساخنة حول قضية الشرق الأوسط.

الطريف في الأمر، ان الاتصالات هذه المرة لن تجري ضمن أجواء البروتوكولات السياسية المعتادة، بل انها ستتم خلال حفلة يقيمها المستشار السابق لهذه الدولة بمناسبة بلوغه سن الخامسة والثمانين.

وراء الأحداث

حوار ـ خوار مع وزيـــــر اسرائيلي بلا وزارة!!

يسمونه هناك احيانا وزيرا بلا وزارة، واحيانا بلا حقيبة، واحيانا بلا منصب.. واحيانا بلا (واو). احد الصحفيين التقاه ودار بينهما (الخوار) التالي:



سؤال ـ لماذا تحتاج اسرائيل الى وزراء لا يوجد لهم وزارات بهذا العدد؟

جواب: من أجل ابقاء التوازن في نظامها السياسي (الديناميكي ـ الجامد)، فقد كان شامير يرغب في ان يعطي كل حزب حفنة كي لا تكون هناك معارضة.

سؤال: لماذا اذن لم يخترع وزارات وحقائب جديدة؟ لماذا لم يخترع وزارة لشؤون الالحاد، كما اخترع وزارة لشؤون الاديان؟ ولماذا لم يخترع وزارة للمرض كما اخترع وزارة للصحة؟ ولماذا لم يخترع وزارة للجهل كما اخترع وزارة للعلوم واخرى للتخلف مقابل التنمية ووزارة للبطالة مقابل وزارة العمل، ووزارة للظلم مقابل العدل؟

جواب: لم تكن لدي كل هذه الافكار، كان في ذهني ان يخترعوا لي وزارة للصالح العام.

سوال: فكرة جيدة، لماذا لم يضعوها؟

جواب: قال شامير أن لا مكان لهذه الوزارة داخل وزارته، ذلك أن وزيرها سوف يصطدم بكل الوزارات الاخرى.

سؤال: قلت ان الهدف من اختراع الوزارات بلا وزارة هو ارضاء الاحزاب الصغيرة، فماذا لو كان الحزب كبيرا ويستحق اربع وزارات؟!

جواب: لقد عرضت عليهم انا مثلا أن يعطوني أربع وزارات بلا حقائب عن حزبي طالما أن الأمر لا يحتاج الى القيام بأي عمل، ولكنهم ردوا على بأن أربع وزارات تشكل عبئا ثقيلا.

سؤال: وبماذا أجبت؟

جواب: قلت: انني مستعد للتضحية، ولركوب أربع سيارات حكومية، واستخدام مكاتب واستقدام أربعة طواقم تقوم بخدمتي، اضافة الى اعطائي اربعة رواتب، ولكنهم عرضوا تقديم نصف ذلك فقط، مما جعل مركزي الحزبي يهتز!!.

سؤال: لماذا لا يوجد اي وزير مستقل في الحكومة الاسرائيلية؟

جواب: كلهم مستقلون، انهم يستقلون رواتبهم، كما أنهم يستقلون سياراتهم.

سؤال: بمناسبة السيارات، ما مدى صحة ما سمعناه عن مطالبة بيرس بمبلغ نصف مليون شيكل اخرى لمصاريفه الخاصة في وزارة المالية، من اجل تجديد سيارته «الفولفو» واستبدالها بسيارة امريكية، وتعيين مصور خاص يرافقه دائما.

جواب: يبدو ان بيرس أخذ وزارة المالية على طمع، وعلى فكرة فهذه ليست هي الفضيحة الأولى، ولعلك سمعت عن تهديد مراقبة الدولة بنشر أسماء كبار المتبرعين لحزبي العمل والليكود، فقد اتفق الحزبان بشكل تام، ولأول مرة على ضرورة اخفاء هذه الاسماء، كي لا يعرف الناس من هم المستفيدون الحقيقيون من تشكيل الحكومة.

سؤال: يقول بيرس انه سيجمد الأمور، في حين نجد شامير منشغلا بتجميد الحل السياسي، الا يعني ذلك أن الحكومة الاسرائيلية الحالية عبارة عن فريزر لا اكثر ولا أقل؟

جواب: هذا ما سنحاول تخطيه مستقبلا، اذ سنحولها الى ثلاجة عرض قريبا.

الكذب على الاحياء والأموات

المكان: سجن الظاهرية الجديد
الاسم: ابراهيم ياسر
العمر: 32 عاما.
تاريخ الاستشهاد: 1988/10/21.

في ذلك اليوم اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان «ابراهيم» أقدم على الانتحار داخل زنزانته، بأن شنق نفسه.

ولم تجب السلطات الاسرائيلية عن السوال:

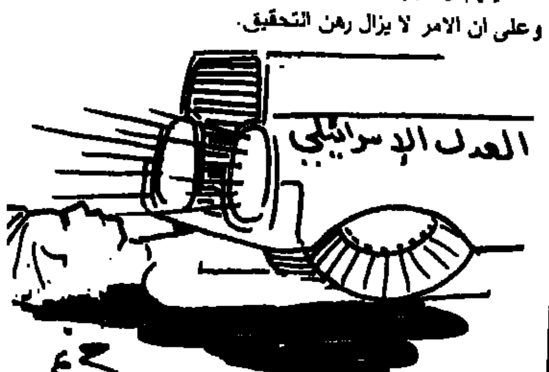
كيف شنق «ابراهيم» نفسه، وبأية اداة؟

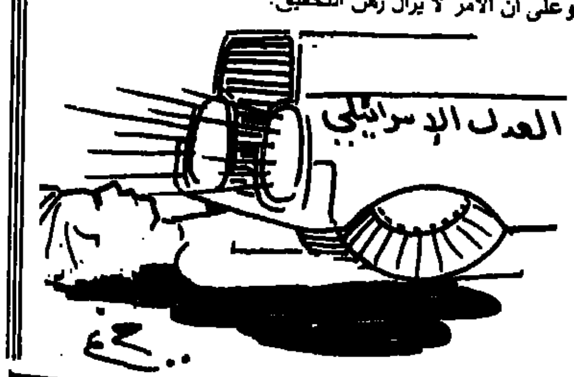
المعتقلون من زملاء ابراهيم سمعوه يصرخ قائلا: انهم يقتلونني!! انهم يقتلونني!!، ورغم انهم سمعوا تعذيبه داخل الزنزانة، الا أنه لم يكن بمقدور اي منهم بالطبع ان يتدخل.

ورغم أن أقوال زملاء ابراهيم كانت رسمية ومشفوعة بالقسم، وأدلوا بها أمام المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر، الا أن السلطات الاحتلال لم تأخذ بها وظلت مصرة على ان ابراهيم قد انتحر!.

خبير التشريح الامريكي د. روبرت كيشنر قال: ان اثار الضرب واضحة على الجانب الايمن من الجمجمة. كما ان الصور المأخوذة تبين ان الشهيد كان مقيدا من رسغيه وقدميه. وقد ظهرت اثار الرضوض عليها ايضا.

ورغم الشهادة الطبية الواضحة التى قدمها الطبيب المحايد، ورغم ان سلطات الاحتلال عاجزة عن تفنيد اية حجة، يطرحها اهل الشهيد او محاميتهم او الجهات الطبية، الا انها لا تزال تصر على ادعاء الانتحار، وعلى ان الامر لا يزال رهن التحقيق.





تحية الى نساء (حزما):
ـ بالعـــمل الصامت الـــدؤوب.. ولـــيس بالشعـــارات

«حزما».. قرية فلسطينية محتلة تقع على بعد عدة كيلو مترات شمال شرق القدس، ويبلغ عدد سكانها حوالى 5000 نسمة.

وفى حزما تجربة جديدة متميزة قامت بها 12 امرأة من القرية اعمارهن تتراوح بين العشرين والخمسين عاما، ورغم اختلاف مستويات الثقافة والتعليم فقد التقين على هدف مشترك.

تبرعت كل واحدة منهن «بتحويشة العمر» التى بقيت بعد غلاء الاسعار، وبعد الغرامات العسكرية الجائرة، وبعد تأخر أموال الدعم من الاشقاء والاصدقاء، ووجدن أن المبلغ الذي استطاعت كل واحدة منهن ان تقدمه يتراوح بين 80 - 100 دينار.

وبمساعدة بعض أهل الخير قمن باستئجار بيت قديم مهجور من بيوت القرية، وبعد اعداد البيت جهزن أقفاصا وما شابه، وقمن بشراء عشرات من الدجاج البياض، وابتدأن العمل بـ 380 دجاجة.

وبدأن العمل تحت اسم جمعية حزما النسائية لتربية الدواجن..

«أم عادل» زوجة مهندس زراعي من القرية، وهي في الثلاثينات من عمرها، وتقول ان زوجها قد علمها أساليب تربية الدواجن والعناية بها، حيث كانت تقوم بتمرير المعلومات الى زميلاتها في الجمعية.

أما «ميسر صبيح» فهي في العشرينات من عمرها، وهي خريجة علم نفس من جامعة بيت لحم، وتقول ان الهدف كان هو تقديم خدمة للقرية دون اللجوء الى اية مساعدة خارجية، بعد التغلب على مشكلة تدبير رأس المال الأولى اللازم للبداية.

وهكذا نبدأ العمل في الصباح الباكر، حيث تتولى عضوتان من الجمعية العناية بالدجاج، وأخذ اية دجاجة قد تظهر عليها اية اعراض مرض الى بيطري مختص، اضافة الى تنظيف المكان، وترتيب البيض في الكرتونات، وجرد الموجود وتوزينه وتصنيفه وتسجيله في القيود.

وعند الظهر تتولى عضوات اخريات مسؤولية العمل، وهكذا..

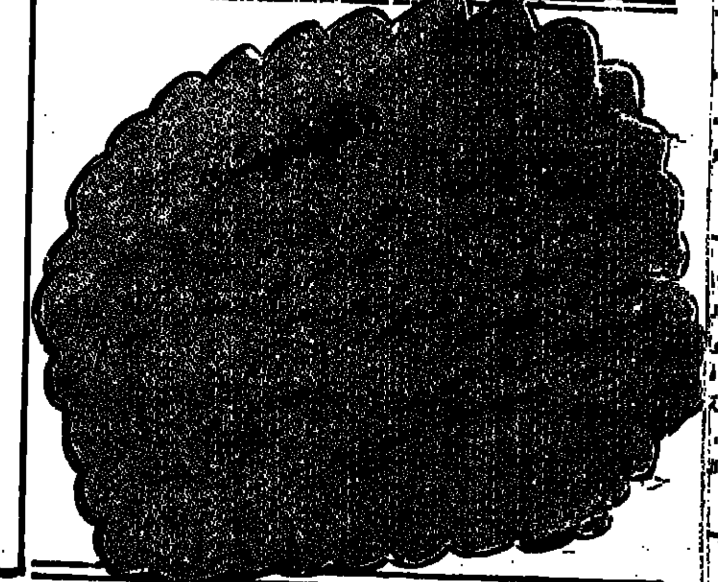
ـ وما هي اكبر مشكلة تواجه هؤلاء النساء المبادرات؟

ترد احداهن:

يأتي بعض الناس طالبين كرتونة بيض، ورغم أن ثمنها دينار اردني واحد، الا أنهم لا يملكونه، وهكذا فان علينا أن نعطيهم دينا، او مجانا حسب حالتهم!!

العمل متواصل كخلية نحل، وسوف يصبح لدى الجمعية عشرة الاف دجاجة تقريبا، وهناك مخططات لتوسيع المشروع وجعله نموذجا للقرى المجاورة، بحيث يتم من خلاله تربية الاغنام والابقار، للافادة من خبرات وتجارب كل نساء القرية!!

نساء لم ينشغلن كثيرا بالمطالبة بحرية المرأة بل عملن لها بجد، مبادرات الى ما عليهن من واجب، قبل ان يطالبن بالحقوق في خدمة الابن والزوج والاب والأخ. نساء عرفن ان الاستقلال يبدأ من الاستغناء عن دجاج مزارع العدو ولحومها وبيضها. اننا نتابع اخبار مثل هذه الجمعيات، ونطالب بأن يتم توجيه الدعم المالي العربي والفلسطيني الى مثل هذه النشاطات.



وراء الأحداث

ـ المحاكم العسكرية الاسرائيلية: جائـرة مثل ميـزان الجزار!!

القاضي: هل تريد ان تستجوب الشاهد؟
الشاب العربي: اوجه له اسئلة؟
القاضي: نعم!..
الشاب: عن اي شيء؟
القاضي: انه الشخص الذي اخذ الاعتراف منك.
الشاب: وما شأني بالاعتراف، لقد أخذه مني بالتعذيب.

ليست صورة مسرحية، ولكن هذا ما حصل في أحد المحاكم العسكرية الصهيونية، خلال محاكمة احد الشباب العرب بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

المحامون العرب أعلنوا الاضراب، ويكون مطلوبا من الشباب العرب أن يناقشوا القضاة الصهاينة والادعاء والمحققين، الذين يعتبرون الشهود الوحيدين الذين يسمح للمتهمين من الشباب العرب بمناقشتهم، فالأدلة سرية ولا يسمح بالاطلاع عليها.

ومن المهازل التي حصلت في احدى الجلسات ان ممثل الادعاء العسكري الصهيوني، جلس مكان محامي الدفاع عن احد الشباب، بعد أن تولى تقديم لائحة الاتهام ضده بتهمة التظاهر!!

في المحاكم الصهيونية يمكن للمرء أن يرى عجبا:

«سلام محمد صالح» وعمره 22 عاما من بيت لحم، ظل معتقلا منذ العاشر من تشرين ثان وحتى الان، وفي كل مرة يتم فيها تأجيل محاكمته الى حين حضور الشهود من رجال ما يسمى بحرس الحدود، الذين اعتقلوه امام فناء داره في بيت لحم.

الادعاء العسكري الصهيوني اضاف الى الشاب سلام تهمة اخرى هي الفرار من وجه الدورية.

ويقول «سلام» امام المحكمة: ان كل ما فعله، انه كان خارجا من بيتهم القريب جدا الى الشارع، وهناك وجد اجساما مشتعلة امام باب منزله، فقام بابعاد الاجسام المشتعلة (اجزاء من اطارات سيارات) من امام بيته، وقفل عائدا، ولم ينتبه اصلا الى وجود دورية وراءه.

ممثل الادعاء العسكري الصهيوني اعترف انه غير واثق، مما اذا كان «سلام» يحمل اجساما مشتعلة خطرة أم غير خطرة، ولا يعرف نوعية هذه المواد وهل كان بامكان سلام ان يحولها الى قنبلة حارقة ام لا؟!.

وهكذا امر القاضي باعادة سلام الى السجن الى ان يتحقق مدعيه العام من هذه الاسئلة.

القاضي نسي ان يعطي الادعاء مهلة محددة لذلك، وهكذا قد يقضي سلام فترة لا يعلمها الا الله قبل أن تتم محاكمته نهائيا.

وفي نفس تلك الجلسة، التي عقدتها محكمة رام الله العسكرية مثل امام المحكمة شاب عربي اخر هو «يوسف نجار» 16 عاما، من بطا الخليل. وقدم الادعاء لائحة الاتهام التي تقوم على ان «يوسف» كان قد انضم الى مجموعة من الشباب قام افرادها باغلاق الطريق بأجسادهم خلال اضراب عام.

ولوحظ ان الادعاء العسكري، لم يستطع اتهام يوسف او أي من زملائه، لا بالتظاهر ولا برشق اي حجر، ولا بالتحريض.

تهمتهم الوحيدة انهم شاهدوا مجموعة من العمال يريدون الذهاب الى اعمالهم في يوم اضراب، فالقى الشباب اجسادهم على الأرض واغلقوا الشارع بمتراس من اللحم الحي.

«يوسف» دافع عن نفسه بالقول انه لم يشارك حتى في هذا العمل، وانه كان مارا من الشارع بالصدفة في طريقه لشراء حاجيات اهله من الخضار.

الشاهد الوحيد في القضية هو الجندي الذي اعتقل «يوسف»، ولا يوجد محامي دفاع بالطبع، ولذلك تولى شقيق يوسف المدعو موسى مهمة الدفاع عن اخيه.

وكما يقول موسى: فقد تكلمت بافضل ما استطيع، ولكن طبيعي ان اي محام يمكن ان يدافع بشكل افضل.

وعندما سئل «موسى» عن مهنته، رد بفخر انه يرعى الغنم!!

وعلى اي حال، فلعل القاضي الصهيوني اراد ان يصدر اي حكم، حتى لا ينتهي اليوم دون اي انجاز، ولذلك حكم على «يوسف» بغرامة مالية قدرها خمسماية شيكل ـ ما يزيد عن مئة دينار ـ اضافة الى السجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ، والاكتفاء بفترة توقيفه قبل المحاكمة.

المحامون العرب يقولون ان الدفاع عن موكليهم امام المحاكم العسكرية الصهيونية اصبح مستحيلا، لان القضاة يؤجلون اصدار الاحكام او مناقشة القضايا فترات طويلة دون السماح باطلاق سراح المتهمين (بالكفالة)، الأمر الذي يؤدي أحيانا كثيرة الى أن يقضي المتهم في الاعتقال والاستجواب فترة اطول من الحكم الذي قد يصدر عليه.

واضافة الى ذلك، لا يستطيع المحامون ولا عائلات المعتقلين احيانا تحديد مكان الاعتقال، مما يؤدي الى عدم جلوس المحامي مع موكله الا لحظات قبيل المحاكمة، اضافة الى اتخاذ المحاكم الصهيونية سلسلة اجراءات اخرى جعلت الامر يخلو من اي شكل من اشكال العدالة ولو الشكلية.

أحد الاسرائيليين يعلق على ذلك بالقول: لقد سبق لجورج كليمانصو السياسي الفرنسي أن قال: «إن القضاء العسكري هو قضاء، مثلما ان الموسيقى العسكرية هي موسيقى».. وحتى لو غاب محامو الدفاع، فان «العزف» يجب ان يستمر ولو كان عزفا منفردا تماما!! ولو غادر الحضور القاعة.

أي منطق مقلوب هذا؟!



بدي احكي

ويا فاطمة.. انت البدء والمنتهى!!

بشير شريف

ماذا يقول أهل السياسة؟ هل تحل القضية الفلسطينية هذا العام؟ أو هذا القرن؟ وهل سيؤدي الحل الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ام سيكون شكلا (معدلا) من اشكال الحكم الذاتي سيء الصيت؟. وهل ستكون ادارة بوش أو «دوش» اكثر حماسا لحل ازمة الشرق الاوسط من ادارة ريغان؟. وهل اعادة العلاقات بين (اسرائيل) والاتحاد السوفييتي ستزيد فرص حل المشكلة؟ ام ستزيد فرص حل رقابنا؟.. هل سوف تستمر الانتفاضة حتى النصر والتحرير أم ان معنويات الناس سوف تفتر قبل تحقيق هذا الهدف؟. وهل سيبادر العدو الى شن حرب خاطفة أو القيام بضربة سريعة ضد هذا الهدف او ذاك ام أنه لن يجرؤ على القيام بذلك؟ ومن هي الدولة المستهدفة؟ وهل الليكود يختلف عن العمل أم أن كليهما وجهان لعملة واحدة؟.

اسئلة تحاصر المواطن العربي طيلة الوقت، وتحاصر الوطن العربي المستهدف بالضرب من كافة القوى الاقليمية وغير الاقليمية المعادية، سواء كان الضرب بالقنابل ام باكياس القمح أم باشياء أخرى!!

اسئلة لا يدري لها الوطن ولا المواطن اجوبة محددة، فالمخاض عسير، وهذه الأرض العربية في غرفة الولادة منذ عشرات السنين.

هل تعقد الوضع هو سبب عدم الاجابة؟ ربما، ولكن السبب الأهم أننا لا زلنا نخجل من طرح أنفسنا أمام أنفسنا كما نحن. لا زلنا (نتزوق) لكل عابر سبيل، ورغم كل الكلام الذي نحكيه في مجالسنا الخاصة والغاصة والعامة والغامة..

ورغم كل ما تفيض به صحفنا ومجلاتنا واذاعاتنا، ورغم كل بياناتنا السياسية والاقتصادية والرسمية والشعبية، الا أننا لا نزال نخجل من تصوير أنفسنا كما نحن.

من أين لي بهذا التشاؤم؟

انها فاطمة،

فاطمة التي اعتقلتها قوات العدو ليلة 1986/11/23 ولا تزال رهن الاعتقال والتعذيب حتى الان، في سجن شارون دون اصدار حكم بحقها.

فاطمة أم لطفلين يعيشان مع امها في قطاع غزة، لم يسمح لها منذ سنتين بأن تعانقهما في غرفة الزيارة بالسجن، على حين يسمح لليهود من أعضاء التنظيم الارهابي، الذين يقضون احكاما بالسجن في نفس الموقع، بأن يذهبوا في اجازات الى بيوتهم!

ليس هذا هو المهم.

المهم أن فاطمة قد (استفزت) المحققين الصهاينة.. ربما بسبب صبرها على الضرب وجلدها امام التعذيب وعدم اعترافها، وربما لأن اسمها متصل بالشرف العربي والاباء العربي.

ولكن فاطمة ظلت صامدة امام الجلادين. جاء الصهاينة بمحقق خاص، كانت فاطمة مقيدة اليدين، وهددها المحقق بما لا يمكن نشره في أية وسيلة اعلام، وبالاعتداء على شرفها.. ولما بدا جادا في ذلك، اخذت فاطمة تضرب رأسها بالحائط بكل ما ظل لها من قوة، وفي اليوم التالي استخدم المحقق الصهيوني القذر وابشع اساليب الانتهاكات الجنسية المخلة بالشرف ضد الفتاة، من اجل ان تعترف.. بشكل لم يستطع معه الصهاينة الذين كانوا في غرفة التحقيق ان يشاهدوا المنظر، فاداروا ظهورهم.. ثم خرجوا من قاعة التعذيب.. قاومت فاطمة وبشدة.. ولكنها انهارت!!

قرأت قصة فاطمة.. ودوى في رأسي ألف انفجار.. فحتى نشر قصتها غير ممكن في كافة وسائل النشر، نظرا لما فيها من ممارسات صهيونية تعافها النفس البشرية!!.

القضية في ايدي جهات تحقيق كلها (اسرائيلية) من المحامية وحتى لجان الدفاع عن المعتقلات السياسيات وحتى اعضاء الكنيست..

اما نحن العرب، فلا نجرؤ ولا نستطيع حتى البوح بهذا الخنجر المغروس في خاصرة شرف كل واحد منا، صغيرا كان أم كبيرا، سائلا كان أم مسئولا، يساريا كان أم يمينيا، ماذا نقول لفاطمة؟ هل تنفع كل التحليلات السياسية وكل تمائم أجهزة الاعلام وتعاويذ التضامن العربي؟

لا أقول لفاطمة.. ولكني أقول لكل العرب المتباهين برجولتهم، سواء على ارض الوطن أم في منتجعات العالم السياحية البريئة منها وغير البريئة:

فاطمة هي شرفكم، وفاطمة هي قضيتكم!!

وتشاءموا ما شئتم!!.

وراء الأحداث

البحر المتوسط
أملاك أمريكية

قرصنة أمريكية في الوقت الضائع

نظرة تحليلية لخفايا الصراع الأمريكي الليبي

العدوان الأمريكي على ليبيا الاسبوع الماضي، الذي أسفر عن إسقاط طائرتي استطلاع ليبيتين، تقومان بعمل روتيني فوق المياه الدولية، يعيد إلى الأذهان العدوان الذي قامت به الولايات المتحدة على ليبيا، في صيف عام 1986، حين قامت قوات البحرية بضرب قاعدة العزيزية في العاصمة الليبية، وما نجم عن ذلك من إصابة بعض أفراد أسرة العقيد معمر القذافي.

كما يعيد إلى الذاكرة، عصر القرصنة، الذي عاشته مياه البحر المتوسط قرونا طويلة، في عهود الاستكشافات الجغرافية، وتسابق الدول الاوروبية إلى «استعمار» دول العالمين القديم والحديث في اسيا وافريقيا وآمريكا الشمالية والجنوبية واقيانوسيا.. حتى القارة القطبية الجنوبية التي تغطيها جبال الجليد، لم تفلت من قبضة الاستعمار!

وقد شهدت مياه «المتوسط» عبر قرون مطاردات عنيفة ومعارك بحرية دامية بين القراصنة والسلطات الشرعية للدول الواقعة على شواطئه. بلغت ذروتها بعد سقوط الاندلس بيد الاسبان عام 1492. وهو ذات العام الذي اكتشف فيه كولمبس أمريكا، والهجرة الجماعية لمسلمي الاندلس الى شواطيء شمال افريقيا، وملاحقة الأسبان لهم في عرض البحر، وسلب أمتعتهم وأموالهم. الى ان تصدى الولاة الاتراك على شمال افريقيا، للقراصنة من اسبان وبرتغاليين وايطاليين، واجتثوا جذورهم وطهروا مياه المتوسط من هذا الوباء، في القرن الثامن عشر. ولا زالت شواطيء ليبيا وتونس والجزائر تستذكر بفخر ولاة الشمال الافريقي، من أمثال عرّوج باشا، وسنان الباشا، وسليمان باشا، وغيرهم من قادة البحر الذين قطعوا دابر القراصنة، وأنهوا وجودهم في مياه المتوسط.

استفزازات أمريكية

وقد سبق العدوان الأمريكي الأخير، تحرشات واستفزازات عديدة، تمثلت بتحركات القطع البحرية التابعة للأسطول السادس، وفي مقدمتها حاملات الطائرات التي تجوب مياه المتوسط قبالة الساحل الليبي.. ومهدت الولايات المتحدة لهذه التحركات، بتصعيد خطير في العلاقات، بان اتهمت ليبيا ببناء مصنع للاسلحة الكيمياوية في بلدة «الرابطة» الواقعة على بعد



60 كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة الليبية.. ورغم نفي ليبيا مرارا للمزاعم الامريكية، ودعوتها إلى اجراء تحقيق دولي حول المصنع المزعوم، وتأكيدها بأن هذا المصنع هو مصنع أدوية، إلا أن الولايات المتحدة أخذت بتصعيد الموقف، وبدأت تلوح بضربه وتدميره، متهمة عددا من الشركات الالمانية الغربية بالمشاركة في بنائه، رغم أن التحقيق الذي قامت به الأجهزة الألمانية المختصة، لم يكشف عن وجود أدلة أو مؤشرات حول هذا الموضوع.

وفي الرابع من كانون الثاني الحالي، وبينما كانت طائرتان ليبيتان تقومان بأعمالهما الروتينية، اعترضتهما طائرتان من حاملة الطائرات الامريكية «كيندي» التي كانت على مقربة من السواحل الليبية، واسقطتهما بدعوى وجود أسلحة وصواريخ على متنهما.. ولم تقف الادارة الامريكية عند هذا الحد، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك، بأن بررت عملية إسقاط الطائرتين الليبيتين بأنها دفاع عن النفس!. وكأن طائرتي الاستطلاع الليبيتين قد هاجمتا «حاملة الطائرات» بهدف تدميرها واغراقها، مما حدا «بحاملة الطائرات» الوادعة الدفاع عن نفسها، باسقاط الطائرتين..

الحكومة الليبية، بدورها، حاولت وقف التصعيد في الموقف الأمريكي، والحيلولة دون وقوع مواجهة عسكرية، واجرت اتصالات سرية مع الادارة الأمريكية بهذا الخصوص على مدى سبعة أيام، وكانت اخر الاتصالات التي جرت من خلال وسطاء، تمت قبل اربع وعشرين ساعة من اسقاط الطائرتين الليبيتين.

المصادر الامريكية أوضحت، أن جورج شولتز وزير الخارجية، قال أنه لا توجد علاقة بين الحادث الجوي ومخاوف واشنطن بشأن المصنع الليبي.. إلا أن شولتز، اعترف أن بلاده تتحرك بشأن مسألة المصنع، بما يجعل الزعيم الليبي، معمر القذافي، غير مرتاح.

وفيما يتعلق بالشركات الألمانية الغربية الثلاث، التي تزعم الادارة الأمريكية، بأنها متورطة في إقامة المصنع المزعوم، أوضح شولتز أن بلاده مقتنعة تماما بتورط هذه الشركات، وأن حكومة بون، مقتنعة هي ايضا، علما بأن التحقيق الذي أجرته سلطات ألمانيا الاتحادية، لم تظهر أي دليل على علاقة الشركات الألمانية، بالحكومة الليبية، سواء بالتعامل المباشر، أو عبر شركات أخرى.

لقد حاولت الادارة الامريكية، تأليب العالم على الحكومة الليبية، بدعوى وجود هذا المصنع، بما في ذلك القيادة السوفييتية والحكومة البريطانية، وذلك تمهيدا لاي عدوان تقوم به لتدمير المصنع.

خفايا الصراع

تشهد العلاقات توترا، منذ ما يزيد على ثماني سنوات، والعدوان الأمريكي الاخير ليس سوى حلقة في سلسلة متصلة الحلقات من الاشمئزاز الذي تكنه الولايات المتحدة للنظام الليبي.

وطوال عهد ريغان، والعلاقات الأمريكية - الليبية تتسم بالتوتر حينا، والتأزم حينا اخر. والتهديدات والاستفزازات والتحرشات الامريكية في احيان كثيرة.. وقد بلغ العداء الامريكي للنظام الليبي ذروته في صيف عام 1986، حين هاجمت البحرية الأمريكية العاصمة الليبية. وقصفت بالصواريخ ثكنة العزيزية، التي كان يقيم فيها العقيد معمر القذافي، واصيب جراء ذلك الهجوم عدد كبير من الابرياء، من بينهم بعض أبناء الزعيم الليبي، وذوي رحمه.

والنظرة التحليلية المتفحصة لخفايا الصراع الليبي - الأمريكي، تنبيء بموقف عدواني أمريكي، للنظام الليبي، وتربص بهذا النظام، واستغلال أية فرصة متاحة للأطاحة به. وقد اتبعت الادارة الأمريكية طوال السنوات الثماني الماضية، مختلف الأساليب، ومارست الضغوط، لزعزعة النظام الليبي، وإحداث فجوة بينه وبين الشعب لاستغلالها، والنفاذ منها، لتحقيق الأهداف الاستراتيجية الأمريكية الرامية إلى اقتلاع النظام الحالي، واستبداله بنظام اخر، أكثر مرونة في مجال التعامل الدولي، والعلاقات الثنائية مع أمريكا وحلفائها..

لقد مهدت الادارة الامريكية - التي لم يبق على هيمنتها على مقاليد الأمور سوى أيام قليلة - لعدوانها على ليبيا، بشن حملات تضليل وتشويه، ثم حاولت عزل ليبيا، بفرض حصار اقتصادي عليها، ثم صعدت إجراءاتها الاستفزازية، باللجوء إلى الخيار العسكري، الذي مهدت له بسلسلة من الانتهاكات للاجواء والمياه الأقليمية، وإجراء مناورات عسكرية قبالة الشواطيء الليبية. والعداء الامريكي لليبيا، يعزى إلى عدة اسباب منها : أن الادارة الامريكية تتهم ليبيا، بمساندة الارهاب الدولي، ودعمه ومؤازرته، والاخذ بيده، واعتباره احدى الوسائل الهامة والاسلحة الفتاكة التي تستخدمها ضد الولايات المتحدة، والدول التي تدور في فلكها، بما في ذلك بريطانيا، وجنوب إفريقيا.. كما تحمل الادارة الامريكية، النظام الليبي، مسؤولية اي عملية ارهابية، اينما وقعت، في شتى اصقاع المعمورة، ومختلف بقاع الأرض، إضافة الى الاعتداءات التي تتعرض لها المصالح الأمريكية والأسرائيلية، والتي قد تتعرض لها هذه المصالح مستقبلا.

والموقف الأمريكي هذا، نابع من تأييد ليبيا لمسلمي الفليبين ومرورا بمناهضته للحركات التحررية في جنوب افريقيا، وناميبيا، ومؤازرة الحركات الثورية في أمريكا اللاتينية، وتقديم الدعم العسكري، والسياسي، لجيش التحرير الايرلندي، الذي يسعى جاهدا لتحرير ايرلندا الشمالية، وفصلها عن بريطانيا، ولعل الموقف البريطاني المؤيد للسياسة الأمريكية إزاء ليبيا مرده دعم ليبيا لجيش التحرير الايرلندي، إضافة إلى تأميم النظام الليبي لعدد من الشركات البريطانية في بلاده.

وتعتقد الادارة الأمريكية، أن النظام الليبي لا يدعم الأرهاب الدولي فقط، بل يحميه ويقدم له المأوى والملاذ إذا ضاقت به الدنيا، كما تعتقد أن النظام الليبي يأوي قادة الارهاب في العالم، وعلى رأسهم ماركوس، الذي اختطف وزراء بترول اوبيك في السبعينات من فيينا، وطاف بهم أرجاء الارض، مرورا بليبيا، إلى أن انتهت عملية الاختطاف المروعة في الجزائر، وأفرج عن وزراء بترول اوبيك..

وتحمل الولايات المتحدة، النظام الليبي، مسؤولية بعض العمليات الارهابية التي تقوم بها جماعات وتنظيمات من اسيا وافريقيا بما في ذلك بعض الجماعات الفلسطينية، التي ضربت المصالح الأمريكية في أكثر من موقع.. وليس غريبا، أن تحمل ادارة ريغان النظام الليبي مسؤولية حادث تفجير الطائرة الامريكية التي هوت في بريطانيا إثر انفجار قنبلة زمنية موقوتة وضعت على متنها!

لقد أسهم النزاع الليبي - التشادي على الشريط الحدودي بين البلدين في زيادة العداء الأمريكي لطرابلس.. فقد أثر هذا النزاع المسلح الذي امتد سنوات على مواقف حلفاء أمريكا في إفريقيا من جهة، وأضعف الهيمنة الأمريكية كثيرا، كما عزز مواقف ليبيا، وأظهرها كقوة إقليمية يحسب لها حساب، على مشارف الصحراء الأفريقية.

وأدى النزاع المسلح إلى تدخل جهات عدة واشتراكها ايضا في القتال، بما في ذلك فرنسا، التي تحتفظ بقواعد عسكرية جوية في تشاد، وبعض الدول الافريقية سواء التي تتسلم مساعدات لحكومة نجامينا، او التي تدعم الثوار في الشمال وأطراف النزاع في تشاد

وتطالب ليبيا بالشريط الحدودي مع تشاد، باعتباره أرضا ليبية، تخلت عنه بريطانيا لفرنسا التي كانت تحتل تشاد في نطاق تقسيم مناطق النفوذ في نهاية الحرب العالمية الثانية.. كما تدعم الثوار في المناطق الشمالية من تشاد. الذين يطالبون بجلاء القوات الأجنبية عن بلادهم، وتصفية القواعد العسكرية الفرنسية.

وقدمت ليبيا مساعدات لطرفي النزاع، وعملت ما في وسعها، لتحقيق تسوية سلمية ترضي الطرفين، ولكن التدخل الأجنبي، ولاسيما الأمريكي والفرنسي، عرقل المساعي الليبية لاحلال السلام في الدولة الأفريقية الفقيرة الرابضة وسط الصحراء الكبرى.

وحملت إدارة ريغان، على تأليب الدول الأفريقية، وتعبئتها ضد ليبيا، وتشكيل جبهة عريضة معادية لنظام القذافي، لوقف امتداده إلى الدول الأفريقية جنوبا، والحد من تغلغله في الدول المجاورة..

وكان لأسرائيل دور كبير في دعم الجهود الأمريكية، لمحاصرة النظام الليبي، وذلك خشية تأثير هذا النظام على الدول الأفريقية التي تسللت إسرائيل إليها، عبر الانظمة الموالية لأمريكا، وفي مقدمتها لنظام بريتوريا العنصري، ولنظام سميث في روديسيا سابقا، ونظام هيلاسي في أديس أبابا.

وقد أقامت الولايات المتحدة وإسرائيل، سلسلة من القواعد في وسط إفريقيا لتدريب قوة كبيرة من الأسرى الليبيين في تشاد، والمرتزقة الأفارقة للأطاحة بالنظام الليبي، وقد أطلق على هذه القوة اسم «جبهة الأنقاذ الوطني الليبية». وتتألف هذه القوة، من ألفي رجل، وتتخذ من مدينة وادي الدوم التشادية، مقرا لها، وتنتشر معسكرات التدريب لهذه القوة، في كل من اندونيسون والكاميرون وجمهورية افريقيا الوسطى. وقد بلغت عملية الاستعدادات للاطاحة بالنظام الليبي، مرحلة متقدمة. حيث يضغط مقاتلو الجبهة على القوات الليبية في إقليم دارفور في. السودان

وتشمل التكتيكات الامريكية التشادية، بث دعايات معادية للنظام الليبي، إلى كل من بنغازي وطرابلس، من محطات إذاعة متنقلة، كما يقوم أمريكيون وتشاديون، تلقوا تدريباتهم في الولايات المتحدة، بتدريب القوة الليبية المعارضة. في الوقت الذي تدير فيه اسرائيل مركز تدريب في شمال الكاميرون، وقاعدة عسكرية في إفريقيا الوسطى. إضافة إلى تجنيد مرتزقة من الدول الغربية عن طريق مكتب خاص في عاصمة زائير، للانضمام للقوة المناوئة للنظام الليبي، ويقوم تجار، بشراء الأسلحة اللازمة للقوة، من السوق السوداء.

لقد أدت الاستفزازات والتحرشات الأمريكية، إلى خلق حالة من التوتر في البحر الأبيض المتوسط.. وفي أعقاب كل حادثة، تقوم سفن الأسطول السادس الأمريكي، بتظاهرة استعراضية في مياه هذا البحر قبالة الساحل الليبي.

وفي نطاق خططها وأهدافها، الرامية إلى تقليم أظافر النظام الليبي، رفضت الولايات المتحدة، سيادة ليبيا، على مياهها الأقليمية في خليج سرت.. رغم أن البر الليبي، يحيط بمياه الخليج من الشرق والجنوب والغرب، ورغم أن البحرية الليبية، لا تشكل أي تهديد أو خطر على البحرية الأمريكية، في مياه المتوسط، أو على حرية التجارة البحرية عبر مياهه، ولو كان الأمر كذلك، لكان جديرا بدول اوروبية الاحتجاج على السيادة الليبية على المياه الاقليمية، مثل ايطاليا، واليونان، ومالطا التي تقع على مرمى حجر من الشاطيء الليبي.. وامريكا هي اخر دولة، يحق لها التنطع والاحتجاج.. اضافة الى وجود اساطيل حربية فرنسية وايطالية وسوفييتية في المياه الدولية في البحر المتوسط، ولم تعلن هذه الدول أو غيرها، عن وجود تهديد خطير لأساطيلها، جراء بسط السيادة الليبية على مياه خليج سرت.

إن الادارة الأمريكية، وقد فشلت في ترويض النظام الليبي، واخضاعه، عملت على تشويه سمعته دوليا، وبث الدعايات والاشاعات الهدامة، وفرض حصار اقتصادي عليه، ولما لم تفلح هذه الأجراءات لجأت إلى التلويح بالقوة، والتهديد باستخدامها، ثم إلى حشد الجيوش والأساطيل، واستعراض القوة، وإجراء مناورات عسكرية، وإرسال طائرات استطلاع، وأقمار تجسس، وتشكيل جبهة معادية لهذا النظام في الدول الافريقية، كل ذلك في محاولة لاخضاع النظام الليبي وتركيعه. ولما فشلت في ذلك استغلت إدارة ريغان، الوقت الضائع، وهو فترة انتقال الرئاسة، فعمدت إلى مناوشة النظام الليبي، وأسقطت طائرتي استطلاع ليبيتين.

وماذا بعد..؟

والسؤال الذي يطرح نفسه، بعد العدوان الأمريكي على ليبيا، هو ماهي لنتائج هذا العدوان عربيا وعالميا؟

من النتائج التي أسفر عنها العدوان، تنديد عالمي بالامبريالية الأمريكية، وإدانة دولية للقرصنة الامريكية التي تمت في الوقت الضائع، وقبل أسبوعين فقط من انتهاء ولاية ريغان، وتولي الادارة الأمريكية الجديدة برئاسة بوش مقاليد الأمور.. فبالأضافة إلى دول العالم، هناك دول صديقة وحليفة للولايات المتحدة، أدانت العدوان وشجبته بشدة، وقد تحسرت اليونان على القواعد العسكرية الأمريكية في أراضيها، خشية استخدامها في غير الغايات التي نصت عليها الاتفاقيات المبرمة بشأنها.. كما أدانت ايطاليا العدوان، وأعربت عن أسفها العميق لهذا الحادث، لاسيما وانها انتهزت جميع الفرص المتاحة، لتفادي اي زيادة، لامبرر لها، في التوتر بين ليبيا والولايات المتحدة في البحر المتوسط.

وبالاضافة للتنديد العالمي، بالعدوان الامريكي، فقد جوبه هذا العدوان، بتضامن عربي واسع مع ليبيا، وتأييد مطلق لها في دفاعها المشروع عن سيادتها على مياهها الاقليمية، وأراضيها.. وقد أجمعت الدول العربية على التنديد بالعدوان الأمريكي، فيما عدا مصر التي دعت الطرفين إلى ضبط النفس.

وقد أثار هذا الحادث مجددا المطالبة بتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك الذي ينص على التصدي الجماعي لاي عدوان يستهدف أي دولة موقعة على هذا الميثاق..

كما أثار المخاوف، من تصعيد عسكري في المنطقة، من شأنه الحد من إمكانات إنهاء النزاع في الشرق الأوسط. فاقدام الاسطول السادس على تدمير طائرتين ليبيتين، دون أن يتعرض هذا الأسطول للخطر، يطيح بمصداقية الولايات المتحدة، بشأن فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، والأسهام بفاعلية في ايجاد تسوية سلمية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي عبر مؤتمر دولي للسلام.. ولا نبالغ كثيرا إذا قلنا، إن الادارة الأمريكية، تبحث لنفسها عن مخرج من مأزق الحوار الأمريكي الفلسطيني تحت الضغط الصهيوني.. لاسيما وأن التحول في الموقف الأمريكي ليس وليد قناعة أمريكية، وإنما محصلة لظروف عالمية أبرزت الضغط الدولي على الأدارة الأمريكية الذي مارسته كل من السويد وايطاليا، وعوامل الوفاق الدولي بين العملاقتين.

البقية على الصفحة التالية

«الميغ 23»

خلي سري في بير

شيحان جهد جماعي

قرأت نتائج «مسابقة شيحان الكبرى» في العدد الماضي - 221 - وفوجئت بالقراء يختارونني أفضل كاتب ويختارون زاويتي هذه - خلي سري في بير - أفضل زاوية.

كاذب هو الذي يزعم انه لا يطرب عندما ينجح في الاختبار. لقد طربت وفرحت لأنني عرفت أن «خلي سري في بير» تحظى بثقة ومحبه وباحترام القاريء الذكي، العبقري، الذي نخاطبه بكل ما أوتينا من عزم وما في صدورنا من احترام.

لكن الملاحظة التي أرغب في طرحها - على قاعدة الطرب والفرح المشار اليهما انفا - هي انه لا يوجد كاتب أفضل من كاتب، ولا توجد زاوية أفضل من زاوية، ان هذا مستحيل تماما.

فالكاتب (س) لا يمكن ان يكون موفقا طيلة الوقت، والكاتب (ص) لا يمكن أن يخفق طيلة الوقت. ولأن الكتابة لا تتم في الفضاء بل تتم على الورق، فان الورق الذي يشكل الصحيفة التي يكتب فيها الكتاب ويقرؤها القراء، هو كل متكامل لا فضل فيه لصفحة على صفحة أخرى.

والتساوي بين الجميع - كتابا وصفحات - هو تساوي التكامل، الذي يشبه مركبة لا يمكن أن تسير بلا ربان أو بلا عجلات، أو بلا وقود أو بلا بوجيات أو بلا برغي يربط الاطار بالمركبة.. الخ.

والكتاب في الصحف هم الذين يقطفون الأضواء، في حين ان وقود الصحف وشحمها ولحمها ودمها هم الجنود المجهولون، الفنيون، الذين يعملون بكد وبابداع دون ان يراهم أحد ودون أن يسمع بهم أحد، وهذا هو الظلم بعينه!

ولذلك فان الصحيح هو: ان الكاتب الناجح لا يستطيع أن ينقذ صحيفة فاشلة، وان الصحيفة الناجحة لا تستطيع أن تنقذ كاتبا فاشلا، وان الصحيفة الفاشلة لا تستطيع أن تشطب كاتبا ناجحا، لكن الكاتب الفاشل يستطيع أن يدمر صحيفة ناجحة!! هذه هي القاعدة، وهي قاعدة غريبة كما ترون!.

ان شيحان الناجحة - بكل المقاييس - تقوم على جهد جماعي يسهم فيه اعضاء الفريق كافة ابتداء من الثلاثي نرويكا شيحان رياض وفريد وعادل الحروب، ومرورا بجهاد وفارس وبشير وعزة والواقعي - نعم الواقعي عدو البشرية!! - وزهير وعدنان الرواشدة - السلس جدا - وعلي وحجازين...

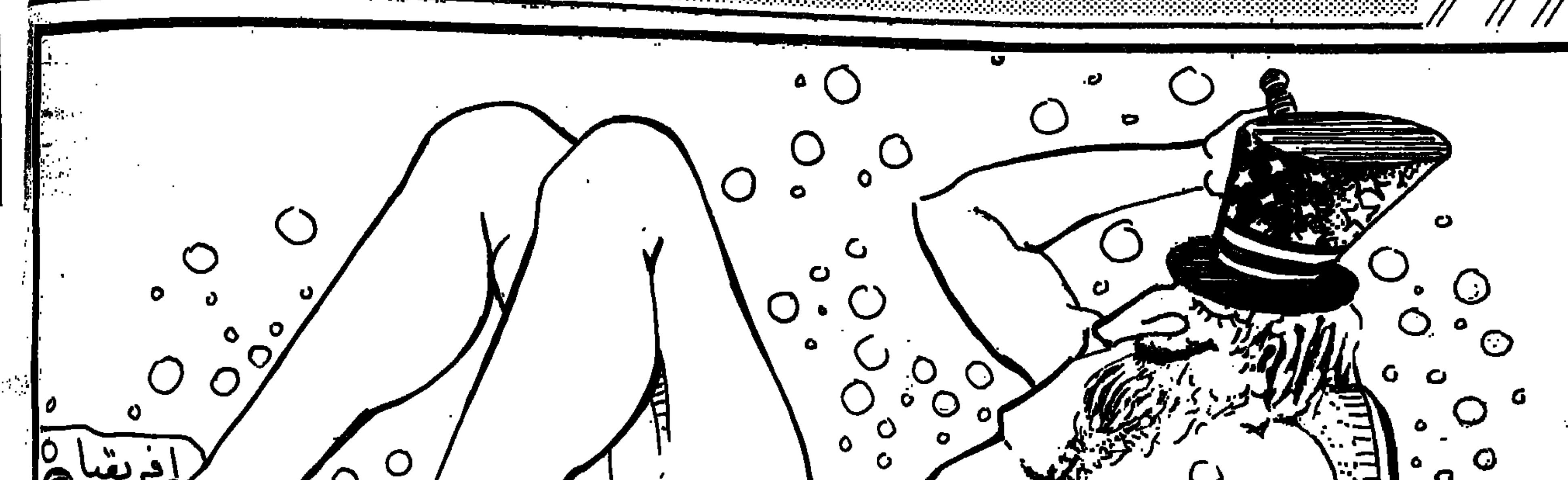
واخر ما حرر في شؤون شيحان ان الزميلة «فيروز المبيضين» من «صوت الشعب» أبلغتني ان زميلات لها يتهمنني - نعم يتهمنني - بأنني انا الواقعي!.

ولقد «لطمت» بكل معنى الكلمة، وقلت لنفسي «يا شحاري ويا سخام البين»! ورجوتها أن تبلغ زميلاتها الظالمات، انني لم أجرم بحقهن كي يتهمنني هذه التهمة الباطلة التي أستحق عليها «شرقية»!.

ولأن واقعي يرفض أن يفصح عن اسمه، ويرفض ان يكشف عن أسنانه - وهو بالمناسبة رجل طيب - لا استطيع ان انكر اسمه من باب اللياقة واحترام التقاليد المهنية! وكان الله في العون.

محمد داودية

وراء الأحداث



بقية قرصنة أمريكية

حقل الشوك

- حتى لا تصبح الأسلحة الكيماوية قنبلة الفقراء النووية.

لماذا أعطت أمريكا أهمية قصوى لمؤتمر باريس للأسلحة الكيماوية؟. ولماذا التركيز على الأسلحة الكيماوية، دون النووية مع أن الثانية أشد خطرا على البشرية؟.

المسألة بسيطة ولا تحتاج الى فهم عميق في عالم السياسة، ما دام المشتركون فيه خبراء سياسة وليسوا علماء كيمياء. فأمريكا.. وهي بالمناسبة صاحبة فكرة عقد المؤتمر.. رأت أن تصنيع الأسلحة الكيماوية لا يحتاج الى تقنية متطورة، أو أموال وفيرة كما هو الحال بالنسبة للأسلحة النووية، وبالتالي فان باستطاعة دول العالم الثالث، وتحديدا، دول الشرق الأوسط تصنيعها وتطويرها واستخدامها - عند اللزوم..

وإن في امتلاك دول الشرق الأوسط لذلك السلاح تأثيرا واضحا على موازين القوى، التي تسعى أمريكا جاهدة الى ترجيح كفة - ربيبتها اسرائيل -، التي ملكتها قنبلة نووية دون أن تلزمها حتى في التفتيش على مفاعلاتها النووية. ومما يؤكد وجهة نظري المتواضعة أن وزير الخارجية الأمريكية - شولتز - ركز في كلمته التي القاها في ذلك المؤتمر على ضرورة القضاء على الأسلحة الكيماوية، حتى لا تقع في يد «مجموعات ارهابية»، ونحن بالتأكيد نعلم من يعني بتلك المجموعات. وحتى يقطع الطريق أمام - الفقراء - الذين ينادون في المؤتمر، بضرورة ربط الأسلحة الكيماوية بالأسلحة النووية، طالب بعدم الربط «سلفا» دون أن يبرر مطالبته تلك.

ويبدو أن «شولتز» في غمرة هوسه السياسي، نسي أن لأمريكا السبق في تصنيع الأسلحة الكيماوية والسبق في استخدامها في فيتنام وكوريا!!.

مثلما نسي أن مجموعته الإرهابية المؤلفة من حكام «اسرائيل» كان لها السبق ايضا في استخدام تلك الاسلحة في قمع الاحرار في فلسطين.

عادل حجازين

وليس غريبا أن ينتهز ريغان فرصة «الوقت الضائع»، فيقدم على هذه الخطوة، لقطع الطريق على الادارة الأمريكية الجديدة التي ستخلفه، على مواصلة الحوار الفلسطيني الامريكي، الذي بدأته إدارته، تحت ضغط دولي، وبلا قناعة، ووسط استنكار صهيوني صارخ، وتهديد اسرائيلي بإعادة النظر باتفاقية التعاون الاستراتيجي.

والعدوان الأمريكي الجديد، على ليبيا، من شأنه، إعادة أجواء القرصنة، وسيطرتها على مياه البحر المتوسط، رغم الدعوات المتكررة التي تطلق بين حين واخر، بسحب الأساطيل الأجنبية من مياهه، وتحويله إلى بحيرة سلام، لا إلى مواقع صدام، وعدوان تتعرض لها الدول المطلة على سواحله، من أساطيل تابعة لدول تبعد عن هذا البحر الاف الأميال، ولا مبرر لوجودها، سوى الهيمنة على مقدرات الدول الأخرى، والتحرش بها، واستفزازها، وخلق جو من التوتر والقلق، وبعث روح الحرب العسكرية لالهاء دول المنطقة، وتعطيل شعوبها عن العمل الدؤوب لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ورفع المستوى الاقتصادي والثقافي لها.

إن العدوان الأمريكي، على ليبيا، لا يمكن أن ينظر إليه، إلا على أساس أنه قرصنة في الوقت الضائع، وعدوان فاضح، في غاية الخطورة، على دولة نامية، عضو في الأمم المتحدة، لا تشكل أي تهديد للأساطيل الأمريكية المنتشرة في شتى بحار الأرض.. كما يشكل خطورة على أمن وسلامة منطقة الشرق الأوسط وأمن وسلامة العالم بأسره.

وما المزاعم الأمريكية بوجود مصنع الأسلحة الكيميائية في بلدة الرابطة الليبية، سوى حجج تتذرع بها الادارة الأمريكية، لشن مزيد من الاعتداءات على ليبيا.. لاسيما وأن العدوان الأمريكي، لن يتوقف عند هذا الحد، بل سيتعدى ذلك إلى ضرب المصنع الذي سينتج الأدوية وليس الأسلحة الكيميائية. وكان المنطق، أن تعرض الولايات المتحدة، الموضوع عليمؤتمر خطر الأسلحة نكيميائية الذي عقد في العاصمة الفرنسية، عشية العدوان الأمريكي، لا أن تستعرض عضلاتها، وتلوح باستخدام القوة ضد بلد نام صغير، لا يفكر بإنتاج الأسلحة في أي يوم من الأيام، وكل خططه ومشاريعه منصبة على الزراعة والأصلاح الزراعي، وتنفيذ المشاريع التنموية الرامية إلى رفع المستوى المعيشي لمواطنيه. ولو كانت الادارة الأمريكية، حريصة حقا على السلام، وخطر الأسلحة الكيميائية، لكان أولى بها أن تساهم بفاعلية في إجراءات التحقق من إنتاج الأسلحة الكيميائية وفق خطر هذه الأسلحة.. كما يجدر بها أن تتعامل بالأسلوب ذاته مع اسرائيل، حليفتها الاستراتيجية، التي تكدس الأسلحة النووية والكيميائية منذ سنوات، لاستخدامها لأبادة الشعب العربي في مشرق الوطن العربي ومغربه!!

ان منطق الولايات المتحدة، هو منطق اسرائيل، التي قصفت المفاعل النووي العراقي، الذي كان سيستخدم لاغراض سلمية، في حين تبني وتطور وتعزز المفاعلات النووية في ديمونا، وتعمل على شق قناة البحرين لتبريد هذه المفاعلات...

إنه منطق القوة والهيمنة والسيطرة والغطرسة، التي لا تعترف بحق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة.. ومنطق [illegible] الذي لا يعترف بميثاق [illegible] المتحدة، ومبادئ [illegible] الدولي، ويتجاهل [illegible] السلام، والوفاق الدولي [illegible] الميثاق العالمي لحقوق [illegible]

فارس [illegible]

- الأسطول الامريكي ماذا يفعل في البحر الأبيض المتوسط؟!

جنرب افريقيا تلعق حبر توقيعها

وراء الأحداث

لينتظر العرب رئيس امريكا الجديد.. «عربي»!

الرئيس الامريكي المقبل يقول: «كانت أمي مهاجرة الى امريكا، وكان ابي يتيما تبنته أسرة مهاجرة أيضا، وقد عمل الاثنان في كل ما تتخيل من الوظائف والمهن الوضيعة».

بمثل هذه الكلمات سحر «جورج ميشيل» مستمعيه، وأخذ يترقى بسرعة مذهلة مخترقا حواجز المناصب، في الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة، حتى انتخب مؤخرا (وبالاجماع) رئيسا للأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ الامريكي.

ويقول ميشيل - وعمره 55 عاما - انه لم يولد وفي فمه ملعقة ذهبية، بل انه سليل أسرة فقيرة الى حد الحرمان، ومارس عدة مهن من أجل أن يتابع تعليمه.

ويحظى «ميشيل» بشعبية بين أوساط الشباب، الذين يحفظون أحيانا مقاطع خطاباته عن ظهر قلب.

«وميشيل» هو ابن مهاجرة لبنانية جاءت الى مدينة صغيرة، تدعى «ووتر فيل» في ولاية مين عام 1919، واسم تلك المهاجرة الأصلي هو «منتهى»، ولكنه تحول الى «ماري»، وهي من عائلة «سعد» التي تنتمي الى بلدة جزين اللبنانية.. وظلت «منتهى» تحلم بالعودة الى لبنان حتى عادت اليه فعلا سنة 1964.

أما والد «جورج ميشيل»، فقد ولد لعائلة ايرلندية، اودعته في احدى بيوت الايتام في مدينة «بوسطن» نتيجة فقرها الشديد، وجاءت عائلة لبنانية فتبنته وربته تربية عربية اصيلة، ثم تزوج «منتهى».

ويتذكر «ميشيل» والدته فيقول: كانت تعمل ساعات عمل شاقة، في مصانع النسيج من منتصف الليل وحتى الصباح. على حين ان افضل فرصة عمل حظي بها والد «جورج» كانت بوابا في احدى الكليات الجامعيه.

الاوساط السياسية الامريكية تتوقع ان يكون «ميشيل» هو الرئيس الامريكي القادم بعد انتهاء ولاية بوش.

اوجعه ظهره فاداره للقمة!!

في تركيا

يفكون الاحزمة

[illegible] خمسة من الاتراك [illegible] الشخصية الى رئيس الوزراء التركي «اوزال»، ومعها رسالة تقول: «تكاد [illegible] من كثرة [illegible]»!!

[illegible]

ملابس جيش زائير من «البالة»!!

رفضت زائير استلام شحنة من لمعاطف البلجيكية التي سبق ان اتفقت على شرائها، وتذرعت زائير بالقول إن المعاطف (من البالة)، ولا تناسب الطقس الاستوائي فيها.

السفينة البلجيكية التي كانت تحمل اربعة الاف معطف وبعض الاغطية للجيش الزائيري عادت من حيث أتت.

الازمة حدثت بعد انتقادات متبادلة بين زائير وبلجيكا، حيث تقول زائير ان بلجيكا لا تزال تتعامل معها بعقلية المستعمر، على حين تنتقد الصحف البلجيكية تصرفات موبوتو سيسيكو رئيس زائير. والى أن تحل الازمة سيظل الجيش الزائيري بلا معاطف!! ويذكر ان سيسيكو هو ابن الغرب المدلل في القارة السوداء.

الأحداث

سوق عمان المالي في الميزان

قانون الشركات ساعد في رفع اسعار الاسهم

انخفضت اسعار أسهم الشركات في الأسبوع الأول من العام الجديد بسبب قناعة المساهمين بأن أرباح سنة 1988 ستدفع كالعادة لمالك السهم لغاية 1988/12/31، وقد سرت في السوق تساؤلات عن نتائج تطبيق قانون الشركات الجديد والذي نشر في الصحف المحلية، والذي ربما سينقل الأرباح من البائع الى المشتري، الأمر الذي رفع الطلب، حيث حاول الكثيرون اعادة شراء الأسهم التي كانوا قد باعوها، وذلك للمحافظة على حصتهم من الارباح.

وكما تعودنا في السنوات الماضية أن يكون أول اسبوع في السنة الجديدة اسبوعا هادئا، فقد انعكس الوضع هذا العام حيث كان اسبوعا قائما على تعامل نشط، بسبب هذه الأسئلة التي ما زالت معلقة بدون اجابات.

فقد ارتفع التداول الى اكثر من 215 مليون دينار، نظرا لقيام بعض المتعاملين بالشراء، لاعتقادهم بأن الارباح ستكون من حقهم، اذا اشتروا الأسهم الان، وقبل انعقاد الهيئة العامة السنوية لاقرار توزيع الأرباح، بموجب قانون الشركات الجديد، في حين ان متعاملين اخرين يقومون بالبيع، اعتقادا منهم أن أرباح 1988 بموجب قانون الشركات السابق، هي لصالحهم.

وأشارت الأرقام القياسية الى أن معظم المتعاملين أخذوا يميلون الى الظن بأن القانون الجديد هو الذي سيحكم الارباح، مما رفع السعر بنسبة 1,2%.

وعلى مستوى القطاعات، نجد أن قطاع الصناعة قد حصد ارتفاعا نسبته 1,9% والبنوك 1%، وأسهم الخدمات بنسبة 0,8%، في حين انخفضت أسهم التأمين بنسبة 3,5%، وأشارت مصادر السوق الى أن هناك استمرارا بالطلب على أسهم الشركات المالية والعقارية، التي تتعرض لمحاولة السيطرة على غالبية رأسمالها، كما أن اسهم البنوك الكبيرة واصلت تحسنها، بالرغم مما قيل عن ان تعديلات قانون ضريبة الدخل قد تحرمها من بعض الاعفاءات السخية، ذلك أن مدراء البنوك التجارية أصبحوا اكثر تفاؤلا، فيما يخص تسديد الديون التي كانت متعثرة، ومن ناحية زيادة هامش الربح بين الفوائد المدفوعة والمقبوضة في ظل تعويم أسعار الفائدة، وزيادة فروقات العملة الأجنبية في ظل تعويم أسعار الصرف.

شركة البوتاس الاردنية عام 1989

أكد مصدر مسؤول في شركة البوتاس الاردنية بأن خطة الانتاج والتصدير للبوتاس الأردني للعام الجاري 1989، ستبلغ مليون وأربعمائة ألف طن من البوتاس، وهي كمية تزيد عما كان عليه الحال عام 1988 بحوالي 8%، وتتجاوز القدرة التصميمية الأصلية للمشروع بحوالي 19%.

وتوقع المصدر أن يحقق الانتاج الجديد في حالة بيعه بالكامل مبلغا وقدره 130 مليون دولار، وستنتج عنه أرباح تتراوح بين 20 الى 25 مليون دينار اردني.

وأضاف انه مع انقضاء هذا العام وبداية عام 1990 المقبل، ستتمكن الشركة من استرداد كافة خسائرها التي تعرضت لها في بداية تشغيلها.

مؤتمر الأمن الغذائي والصناعات الغذائية لدول الخليج العربي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور «سلطان بن محمد القاسمي» حاكم امارة الشارقة.. انعقد المؤتمر الثاني للأمن الغذائي والصناعات الغذائية في دول الخليج والجزيرة العربية خلال الفترة من 17 - 23 كانون أول الماضي بالشارقة.. وذلك تلبية لدعوة من الأمانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

وقد جاء هذا المؤتمر امتدادا للمؤتمر الأول الذي انعقد في امارة «دبي»، خلال الفترة من 27 - 4 - 1981 ولغاية 2 - 5 - 1981، وخلال المؤتمرين تم التركيز على محور واحد، ألا وهو بلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية الاستراتيجية، والخروج من دائرة الاختناقات والعجز في أكثرها أهمية، ومنها القمح والالبان واللحوم وغيرها والعمل على تكثيف الجهود الرامية الى وضع التصورات العربية المشتركة، في إعداد الخطط والبرامج الانية والمستقبلية لواقع وافاق انتاج وتصنيع الغذاء، حيث اصبحت من المهام التي لم تعد تقبل التأجيل أو التسويف، باعتبار أن أمننا الغذائي هو جزء لا يتجزأ من أمننا القومي العربي.

شارك في هذه التظاهرة العلمية الضخمة أربع عشرة دولة عربية هي: الأردن - البحرين - تونس - السعودية - سوريا - العراق - سلطنة عمان - فلسطين - قطر - الكويت - لبنان - ليبيا - اليمن الديمقراطية - مصر، حيث كرس ممثلو هذه الدول مرفق العلم والتكنولوجيا، لخدمة مسار التنمية الغذائية العربية.

وقد أجمع المراقبون على أن البحث الذي قدمته جمهورية مصر العربية كان واحدا من أهم الأبحاث التي طرحت للمناقشة أمام هذا المؤتمر.. حيث قدم السيد الكيميائي «أحمد الحلفني» رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز تقريرا علميا وافيا، عن صناعة واستخدامات النشا والجلوكوز في جمهورية مصر العربية، التي تعتبر من الصناعات الحيوية الهامة، ومنتجاتها هي الأساس الذي تقوم عليه صناعات أخرى كثيرة ومتعددة.. مثل صناعة الغزل والنسيج وصناعة الورق والكرتون، وكذا حفر ابار البترول وصناعة المنظفات، والبلاستيك، وتشكيل المعادن، والمفرقعات والأثاث، ومستحضرات التجميل وغيرها من الصناعات الكيماوية والدوائية.

هذا وتعتبر الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز والتي يترأسها السيد الكيميائي «أحمد الحلفني» هي رائدة هذه الصناعة في جمهورية مصر العربية، بما تحققه من جودة عالية في منتجاتها، علاوة على [illegible] الانتاج والذي وصل قيمته خلال العام الماضي 1988 الى [illegible] مليون جنيه مصري.

وتجدر الاشارة الى أن [illegible] التوصيات التي صدرت عن المؤتمر الثاني للأمن الغذائي والصناعات الغذائية.. هي انشاء شركة عربية لتسويق المنتجات، وشركة عربية لعمليات النقل البري والبحري والجوي، والغاء الجمارك بين الدول العربية.

- صاحب السمو الدكتور الشيخ «سلطان بن محمد القاسمي» عضو المجلس الأعلى وحاكم الشارقة.

- السيد الكيميائي «احمد الحلفني» رئيس مجلس ادارة الشركة.

اسماك عمانية طازجة للأردن

اختتمت اللجنة المشتركة الاردنية العمانية اجتماعها الثاني هذا الاسبوع. وقررت تمتين التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، وزيادة الصادرات الاردنية لسلطنة عمان وخاصة الخضار والفواكه، وتزويد السوق العمانية بمختلف السلع والمنتجات الاردنية التي تحتاجها.

كما تقرر استيراد كميات كبيرة من الاسماك العمانية الطازجة لحساب وزارة التموين الاردنية.

صدور العدد الجديد من مجلة «الحصاد»

صدر العدد الجديد من مجلة «الحصاد» التي يرأس تحريرها الزميل «محمد كعوش»، وهو عدد خاص بمرور سنة على الانتفاضة الشعبية المباركة في الاراضي المحتلة، ويتضمن عدة مواضيع وتحليلات سياسية، تناولت بمجملها الانتفاضة واخر تطورات الأوضاع العربية والفلسطينية منها بشكل خاص، بالاضافة الى عدة مواضيع سياسية واقتصادية وثقافية.

السبت 14 - 20 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة



كعك و «ترمس»!!

على مقربة من الحمامات العامة، وفي زاوية دافئة مريحة «بسط» (أبو سميح) طمعا في «فاضي أشغال»، يمر به ويشتري كيس «ترمس» نشان، وبالرغم من أن «أبو سميح» يبيع «الترمس» ويدعي أنه ألذ مافي المدينة، فقد فضل أن يتعاون مع جاره بائع الكعك ويعقدا صفقة تبادل بضائع، أبو سميح يأكل الكعك، وبائع الكعك يأكل «ترمس». بقي أن نقول: إن «أبو سميح» لا يتقن إلا هذه المهنة ولديه طموح كبير، بأن المستقبل لصالحه، ولو كره بائعو «البليلا»!!

لعنة حكي..!

على هذا التقاطع المروري، وقعت حوادث مروعة، أودت بحياة العشرات من المواطنين، لكن دعونا لا نعتقد بأن «لعنة» حلت على هذا التقاطع، بحيث صار يحصد ارواح الأبرياء.. لا، فكل مافي الأمر أن كل الظروف هناك تلائم الوقوف في الأماكن الممنوعة، وحتى المخالفة القطيعة في سبيل حديث عادي بين السواقين أنفسهم، في الصورة - كما تشاهدون - شاحنتان كبيرتان توقفتا على المثلث تماما، لأن سائقيهما بأمس الحاجة إلى التشاور وتبادل النكات.. في حين ظلت السيارة الصغيرة واقفة بانتظار الفرج وانتهاء الحديث بين السائقين.

عدسة «شيحان» تصدت لهذه المهزلة والتقطت هذه الصورة النادرة بالنسبة للمصورين، أما بالنسبة للواقع فهي ليست نادرة على الأطلاق بل هي عادية جدا..!

خبرها بغيرها

بالرغم من عدم الاقبال على دور السينما هذه الايام بسبب انتشار الفيديو من جهة، وكفاءة الافلام التي تعرض من جهة [illegible]

السينما صرح ثقافي هام، فلابد من ارتياده بين فترة وأخرى، [illegible]

على واجهة احدى الصالات السينمائية الفاخرة في البلد: خاصة الاعلان البارز عن وصول الجزء الخامس من فيلم «معهد البوليس» الكوميدي المشهور، لكن مواطنا قاصدا ان يضحك طوال الوقت، لكنه فوجىء بأن الجزء الرابع هو الذي يعرض، ولما كان قد شاهد هذا الجزء وضحك في حينه، فقد أصر على أن يسأل مدير الصالة عن هذه «الخدعة السينمائية».

- ليش بتكذبوا على الناس يا عم؟
- يا سيدي [illegible] هكذا أجاب المدير. ترى هل تستمر الخدع السينمائية على المواطنين كما هي على الشاشة!!!





عندما لم تتوقع الأرصاد الجوية تساقط الثلوج، سقطت وارتدت الأرض الجميلة ثوبا ابيض ناصعا، ولاننا شعب نحب الجمال فقد خرج الاف المتنزهين لاستقبال الثلج وسحقه بأقدامهم، ومن تقاليدنا اللعب بالثلج أن تبنى الأشكال المختلفة ومنها «القرد» الثلجي، كما يسميه سكان المناطق المرتفعة، سائق هذا «البكب» الذي تشاهدونه في الصورة، أفاق من نومه ليجد أن الصندوق مليء بالثلج فاستحسن فكرة بناء «قرد» من الثلج والتجوال به في شوارع العاصمة، وكانت عدسة «شيحان» له بالمرصاد، وتمكنت من التقاط هذه الصورة «للقرد» قبل أن يذوب!!







القضية قضية فلافل!!

سائق هذا الباص «لطع» مجموعة من المواطنين على الموقف، ومضى ليلتهم رغيف فلافل «سخن»، ومع أن دوره قد حان ليحمل الركاب كلا الى بيته، إلا أنه «طنش»، واعتبر أن المواطن لا يفرق كثيرا عن قرص الفلافل الذي يلتهمه.

وهنا أيضا سجلت عدسة شيحان حضورا.



"كريستينا أوناسيس" انتحرت أم اغتيلت؟

المليارديرة الصغيرة أثينا تعيسة لانها (لا) تستطيع اللعب مع الصغار

ايصال استلام رسالة طولة من وقع عليها؟

قبل ان يغلق التابوت.. وتوارى التراب.

في العام 1973، وبينما كان «ارسطو اوناسيس» الرجل الأسطورة في الثراء، يتمتع بصحبة «جاكلين كلدي»، رن جرس الهاتف في شقة مغامراته الفاخرة، وجاء صوت يبلغه أن ابنه «الكسندر» قد تعرض لحادث طائرة ومات، كانت الصدمة بالنسبة اليه فظيعة جدا حتى قيل في ذلك الوقت : إن «ارسطو» يفقد عقله شيئا فشيئا. لكن ارسطو مات هو الاخر وانتهت أسطورته، التي تناقلتها الألسن هنا وهناك، وبقي القول بأن لعنة الموت تلاحق أسرة «اوناسيس»، وكان موت ابنته «كريستينا» مؤخرا لعنة أخرى حلت بالأسرة، وإثباتا جديدا على اراء المنجمين.

في هذا التحقيق سنلقي الضوء على ملابسات موت «كرستينا».

العرافة تنبأتَ بالموت!

لا زالت «العرافة» اليونانية «لوتيسيا» تعتقد أن «كريستينا» لم تمت موتا طبيعيا، كما أشيع وقيل، وتجزم بأن «كريستينا» سممت، أي أنها قتلت.

وتؤكد «لوتيسيا» أنها عرفت بوفاة «كريستينا» قبل حدوثها، وإنها بذلت كل ما بوسعها لأنقاذ السيدة الثرية من الموت، وقد عرفت «لوتيسيا» بصدق تنبؤاتها وتوقعاتها، حتى إن زوجها امن بكل ما تقوله بالرغم من أنه طبيب عرف عنه ايمانه بالعلم دون غيره.

كانت «لوتيسيا» تعيش مع زوجها وابنهما «رابالو» وكانت حياتهما عادية جدا، إلى أن حدث ذات ليلة ما لم يكن في الحسبان، فقد ألقت «لوتيسيا» نظرة على صورة «كريستينا» في إحدى المجلات ولم تستطع أن تحيد بنظرها عن الصورة، فقد بدتْ لها «كريستينا» متعبة جدا، ظهرت انتفاخات تحت عينيها بحيث بدا لها وجهها لا يتناسب مع سيدة في الثامنة والثلاثين من العمر، ظهرت «كريستينا» في الصورة بشعة شعثاء الشعر، فارتعبت «لوتيسيا»، وقفزت تنادي زوجها «ستيل» وأبلغته أن «كريستينا» في حالة خطر شديد ويجب إبلاغها بذلك.

- يجب أن نفعل شيئا لأجلها. قالت «لوتيسيا» لزوجها.

حدث ذلك قبل 42 يوما من وفاة «كريستينا» التي كانت تقيم انذاك في «بيونس ايرس» في الأرجنتين، لكن «لوتيسيا» لم تكن تعلم بذلك. تقول «لوتيسيا» :

«عندما حدثت زوجي عما أفكر به، صدقني بالرغم من أنه طبيب، علما بأنه لم يكن يثق بتنبؤاتي من قبل، الى أن أثبت له في أكثر من مرة قدرتي على معرفة خفايا الأمور، ولذلك وافق على اصطحابي إلى باريس، حيث عـ(ـلمـ)ـنا أن «كريستينا» تقيم هناك أكثر أوقاتها، وسافرت أنا وزوجي لتحذير المليونيرة بالخطر الذي يحيق بها. في باريس استقبلتنا صديقتها «سولانس» في العمارة رقم 22 من شارع ليون».

كانت «سولانس» أول من استمع إلى قصة «العرافة» العجيبة، وبالرغم من عدم قناعتها بما أبلغتها به، إلا أنها حاولت مساعدتها في العثور على «كريستينا» لأبلاغها بالأمر، ومن المؤسف أن «سولانس» لم تكن تعرف عنوان «كريستينا» الحقيقي، فقامت بإسداء النصح «للوتيسيا» بزيارة البطريرك «يوليوس»، بطريرك الكنيسة الارثوذكسية اليونانية في باريس، على اعتبار أن «كريستينا» متدينة، وربما على اتصال مع البطريرك، أو لعله يعرف مكان وجودها. في اليوم التالي زارا الكنيسة، إلا أنهما لم يتمكنا من مقابلة البطريرك على الفور، فما كان من «لوتيسيا» إلا أن أبلغت أحد الرهبان أن القضية قضية حياة أو موت، وأنه لا بد من مقابلة البطريرك، فالأمر خطير جدا. وأخبرا قابلا البطريرك الذي استهجن قصتهما، ولذلك فقد اعتذر عن بذل أي جهد أو القيام بأي عمل، لأن القصه على حد قوله قصة تنجيم وتنبؤات، ومع ذلك قام البطريرك بتسليم «لوتيسيا» وزوجها عنوان «كريستينا» الواقع في العمارة رقم 88 من شارع «فوس» ونصحهما بأن يبعثا لها برسالة مسجلة يدونا بها كل ما يجول بخاطريهما، هذا إذا لم نوافق «كريستينا» على مقابلتهما، على أن يحصلا على وصل استلام الرسالة عندما تتسلمها «كريستينا».

هذه النصيحة قدمها أيضا الرسام اليوناني المقيم في باريس «انتونيس» لكن الرسام أضاف : لا تخبروا أحدا لأن الناس سيظنونكما مجنونين.

أسرعت لوتيسيا وزوجها إلى شارع «فوس» لمقابلة المليونيرة «كريستينا»، لكنهما فوجئا بعدم وجودها، أو لعلها لم ترغب في مقابلتهما، فقد تحدثت معهما مشرفة البيت من خلال هاتف المدخل، ولكن «لوتيسيا» أحست بأن «كريستينا» أن تقابلهما، ولذلك فقد بقيت في السيارة في حين تحدث زوجها مع المشرفة من خلال الهاتف، قالت له المشرفة أن يمضي ويكتب رسالة «لكريستينا» ولسوف تقرؤها فيما بعد، فكتب «ستيل» زوج «لوتيسيا» الرسالة التالية :

(عزيزتي «كريستينا اوناسيس» : إن زوجتي تطلب من حضرتك مقابلتها لسببين، أولهما : بسبب المشاكل النفسية التي تعانين منها، وستعانين منها. وثانيهما : لأن القضية قضية موت أو حياة، وكل ما نريده مقابل ذلك ثقتك الغالية فقط).

وبعد أن كتب «ستيل» الرسالة، عاد وأكد لمشرفة البيت بأن المسألة مسأله حياة أو موت. كانت «لوتيسيا» واثقة من أن «كريستينا» ستفهم كل شيء، ولذلك فلا ضرورة للتفسير [illegible]. أرسلت رسالة «لوتيسيا» وزوجها بتاريخ 17 تشرين اول، وبعد يومين فقط كان وصل استلام الرسالة في البريد يرسل إلى الزوجين «ستيل»، لكن إضراب عمال البريد في باريس حال دون وصول الوصل إلى لوتيسيا وزوجها، ولم يصلهما إلا في 19 تشرين ثان، وهو يوم وفاة «كريستينا» بالذات.

ومن غرائب هذه القصة ان وصل «كريستينا» وقعت من قبلها بتاريخ 12 تشرين اول، وهو اليوم الذي قرع فيه «ستيل» باب منزل كريستينا، ولم يتمكن من مقابلتها. لاحقا عرفت «العرافة» أن كريستينا لم تكن في باريس، عندما زاراها أو لعلها كانت هناك، لأن أحدا لم يتحدث من مكان وجودها في ذلك اليوم، لكن ومع ذلك فإن رسائل «كريستينا» تلحق بها حيث تكون، ولذلك فإن «لوتيسيا» غير واثقة من أن رسالتها قد وصلت «كريستينا» إلى البرازيل حيث ماتت أم لا، بالرغم من انها تحمل وصلا على أن الرسالة استلمت. ولكن ممن؟!، ومن وقع على وصل استلامها؟.. هذا هو السر الذي تريد «لوتيسيا» معرفته.

لكن الناس يقولون : أنه ليس من عادة «كريستينا» أن توكل أحدا باستلام رسائلها، هي نفسها التي تستلمها وتوقع ايصالات استلامها.

وهكذا ماتت «اوناسيس» دون أن تتمكن «لوتيسيا» من الوصول إليها لأبلاغها بالخطر الذي لاح على محياها في الصورة، ماتت وندمت عليها «لوتيسيا» كثيرا لأنها لم تستطع أن تقدم لها أدنى مساعدة تذكر، بالرغم من أنها بذلت كل ما بوسعها.

كريستينا التعيسة

كثيرا ما تناولت الصحف ووسائل الإعلام الأخرى، حياة هذه السيدة المليونيرة، وابنة «اوناسيس» الشهير الذي حقق كل حلم في حياته بأمواله التي لا تعد ولا تحصى، وكثيرا ما تناولت الصحف حياة «كريستينا» الخاصة، كيف تعيش؟ وماذا تأكل؟

وماذا تلبس؟..

لم تكن قصة «كريستينا» تختلف كثيرا عن قصة والدها، أو حتى والديها من قبلها، فالجميع، سواء الأب أو الأم أو كريستينا نفسها، استطاع شراء كل ما يريد حتى السعادة عندما كانت في البيت والقصر والسفينة وأي شيء اخر.. وبالنسبة للأب فقد استطاع شراء سعادته مع النساء، فكن بالنسبة إليه مجرد قطع منزلية يستهلكها ويرضيها، ولذلك كانت ساوة دائما تعيسات معه، اما هو بالذات فقد كان تعيسا في داخله وعاكسته الأقدار في كثير من المواقف، كان أكثرها حدة عندما مات ابنه الحبيب «الكسندر»، وصعدت بدلا منه الابنة «كريستينا» لتحظى بحب الأب الثري، وتعدو مدللته الوحيدة!!

هي الاخرى لم تحظ بالسعادة التي أرادت، فقد فشلت في الزواج أكثر من مرة، وعانت من ظروف خاصة جدا، قيل أنها بعيت سرا إلى أن ماتت. أولها كانت حالة البدانة التي تلازمها دائما، وهي التي جعلتها تفكر مليا في رشاقتها المفقودة، لقد كان وزنها يزداد على الدوام، وبالرغم من رجيمها الصارم، إلا أنها كانت عاجزة عن تخفيف وزنها والظهور بمظهر رشيق كما تتمنى، أما المعضلة الثانية، والتي لم يعرفها إلا القليلون جدا فهي رائحة فمها، فقد قيل أن «كريستينا» تعاني من حالة تسوس في أسنانها ومن فطريات بغيضة، جعلت رائحة فمها لا تطاق، ولذلك فر الرجال منها، ولم يكن بمقدورها هنا أن تشتري كل شيء وأن تسد الأموال الطائلة التي تملكها كل ثغرات حياتها!!

لم تستطع أموال «كريستينا» إذا أن تخلد «كريستينا»، وهي التي أفاقت من طفولتها لتجد كل شيء من حولها، لقد رحل «اوناسيس» وترك لها من المال ما جعلها مليارديرة حقيقية، لم تدر كيف تتصرف بكل هذا الذي تملكه.. ظلت تؤجل سعادتها يوما عن يوم، إلى أن رحلت وأسدلت الستارة على مأساتها التي حسدت عليها..

سافرت، اغتربت، جابت العالم بأسره.. إلى أن عادت إلى موطنها اليونان في تابوت من الخشب!!

الابنة.. حفيدة اللعنات

تركت «كريستينا» وراءها طفلة جميلة مدللة هي الأخرى، تدعى «أثينا» باسم جدتها التي لحقت بها لعنة الموت.. منذ زمن بعيد، «وأثينا» الجديدة هي الوريثة الوحيدة «لكريستينا»، وهي اليوم أصغر مليارديرة في العالم.. لكنها ومنذ طفولتها المبكرة، تظل شيئا فشيئا على حافة التعاسة والقلق.. فبالرغم من صغر سنها إلا أنها محاطة على الدوام بالحرس والمرافقين الشخصيين والخطر يداهمها من كل صوب.

مع «أثينا» اليوم تسعة حراس أشداء يرافقونها إلى حيث تذهب، لئلا يطمع أحد ويخطفها ويطالب بفدية مقابل الافراج عنها.

«أثينا» الصغيرة، اليوم تعيسة كطفلة، فهي لا تستطيع أن تلعب كبقية الصغار، في الشوارع وفي حديقة البيت، ولا تستطيع زيارة أصدقائها من الأطفال، إلا إذا انطلقت في موكب من الحرس المسلحين يحيطون بها من كل جانب.. تتمنى «أثينا» لو أنها قادرة كغيرها من الصغار أن تذهب إلى المدرسة في الباص المعد للطلاب، وأن تذهب في نزهة للتزلج على الجليد، تتمنى لو أنها - ليلة واحدة - تنام بلا حرس ولا مسلحين...

تلك هي بوادر اللعنة..

وعاد جثمانها على متن طائرة «اولمبيك» التي اسسها والدها

كريستينا

كريستينا اوناسيس

سافرت، اغتربت، لكنها عادت إلى وطنها في تابوت!

القرّاء يردّون على: "ضحيّة غلطة"

أعزاءنا القراء : هذا مزيد من الردود التي وصلت إلى بريد الجريدة، حول تحقيق «ضحية غلطة» نقدمها لكم ايمانا منا بحرية الرأي والتعبير، وبناء على رغبة صاحبة القصة نفسها. وقد وصلنا رسائل كثيرة من دول الخليج العربي والعراق الشقيق والمملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية، وكلها تحمل الرغبة الصادقة في محاولة حل مشكلة الاخت «سمر» والتي بدورها تقرأ جميع رسائلهم بتمعن وامتنان.

ولقد سعدنا أيضا باستقبال هواتفكم التي حملت الاراء المختلفة، ووجهات النظر المتباينة، والتي سوف توجه خطوات «سمر» نحو الطريق الأسلم بإذن الله.

★ **أسعد أبو سعد - الزرقاء :**

أقول للاخت سمر، من أخطأ يعترف بخطئه، فهناك الكثيرون ممن يخطئون ولا يجدون الشجاعة للاعتراف، بل ويتمادون في الخطأ ولا يقفون عند حد.

★ **كامل النصيرات - الشونة الجنوبية :**

لا أنكر يا اخت «سمر» ان مشكلتك عسيرة الحل، ولكني أضع بين يديك حلين أحلاهما مر وهما :

اولا : ان تخبري أهلك بالذي حصل، وبالتأكيد إذا لم يكونوا أهلك متفهمين ستكون الفضيحة.

الثاني : ألا تتزوجي ابدا، ودعي الناس يقولون مايشاؤون.

وبعد يا أخت سمر، أوجه كلامي أليك ولكل فتاة تقع بنفس الغلطة أنها لو أمعنت التفكير قليلا لما كان لهذه الغلطة وجود، وما عليك إلا أن تتذرعي بالصبر والايمان، [illegible]

★ **عصام عبد العليم السيد - مصر :**

بالنظر لـ(موضوع) الأخت «سمر» أقول : أنها أخطأت خطأ كبيرا، بتفريطها فيما لا يفرط فيه.. مهما كانت الاسباب والدوافع، فكان عليها أن تقاوم الرغبات الاتية، التي تخلف وراءها العار والهوان.. ولكن الذي حصل.. حصل، وأنا انصح «سمر» بمراجعة طبيبة نسائية واستشارتها في هذا الامر، ولن تعدم الحل.

★ **فؤاد الشافعي - جرش :**

نصيحتي لك يا أخت «سمر» أن تتجهي إلى الله سبحانه وتعالى، فهو يغفر الذنوب جميعا إلا أن يشرك به، وأنا معك أن المجتمع لن يرحمك إذا عرف بامرك.

★ **عبد الله محمود خصاونة - ايدون :**

بخصوص الاخت التي اختارت لنفسها اسم «سمر»، فإنني أقترح أن تصارح من ينوي الاقتران بها، لأن أولى درجات الحياة الزوجية الصراحة والتفاهم والصدق، وإذا لم تكن كذلك فإنها لن تكون سعيدة وستظل خائفة من أن تنكشف الحقيقة، وإنني أوجه نصيحة لكل فتاة أن لا تسمح بحدوث شيء كهذا معها، لأن الحياة في تغير مستمر، وكما قال المثل : دوام الحال من المحال، فلتكوني أيتها الفتاة أيا كنت على حذر شديد، وليكن عقلك أسبق من قلبك، والله معنا ويحمينا جميعا.

★ **الحاج سالم حماد - الشونة الجنوبية :**

لاشك بأن مثل هذه الحالة.. حالات كثيرة في مجتمعات الغرب الاوروبية والامريكية، اما إذا وجد في مجتمعنا فهو على نطاق ضيق محدود، لاننا مجتمع متدين تحكمه الشرائع السماوية المقدسة. زد على ذلك العادات والتقاليد والاعراف. إلا أن الغلطة حصلت ولا مفر منها، والأخت تعيش حالة رعب وخوف من المستقبل ونادمة على ما حصل، وأنا انصح الاخت «سمر» أن تقول لامها ماحصل، مهما كانت صعوبة ذلك فقد تستطيع والدتها مساعدتها عند استشارتها لسيدات كبيرات في السن لتغطية الامر وحل المشكلة.

وأوجه نصيحة لأمهات الفتيات، بضرورة مراقبة بناتهن قبل الخطوبة وأثناءها، لما قد يترتب على الاهمال من مشاكل قد تؤدي إلى دمار، مثلما حصل مع «سمر»، والتي يجب أن تكون عبرة لمن يعتبر.

* * *

كما يسرنا أن نذكر أسماء الاخوة والأخوات، الذين أرسلوا إلينا بارائهم ومقترحاتهم للأخت «سمر» صاحبة القصة :

عبده سعد فراج - عمان/ مصري الجنسية

محمد عبد الرحيم - الزرقاء/ مصري الجنسية.

محمد عيد بريك - السعودية.

م. ع. ج - عمان.

فتحي راغب محمد - سحاب.

فايز خلف الهزاع - البحرين

ع. ع. أ. أ - عمان

محمود محمد السباعي - عمان/ مصري الجنسية.

عبد الباسط بشار - اربد.

سهيل حامد - البادودة.

د. أ. ح - عمان.

ص. م - مطار الملكة علياء

محمد محمود - عمان.

راغب علي تمراز - العراق.

علام السيد أحمد - العراق.

هاني الشافعي - العراق.

امرأة في المنفى... 4 الجزء والأخير

و أخيرا.. انتهى الكابوس

ملخص الجزء الثالث

في الغربة اكتشفت «نهاد» حقيقة زوجها كاملة، ولم يعد سرا بالنسبة لها انه يقوم بخيانتها، الا انها لم تقاومه كزوجة على اعتبار أنها قررت أن تنفصل عنه اجلا أم عاجلا، وفي خضم صراعها مع نزوات «ماهر» تقبل «نهاد» أن تعمل «نادلة» في المطعم الذي يعمل به طمعا في جمع شيء من المال يساعدها في الوقوف على قدميها والعودة الى الوطن.

ايضا انجبت «نهاد» ابنها وكان ذلك مبررا لتترك العمل وتتفرغ للعناية بالطفل. في غضون ذلك كانت «نهاد» تحاول جاهدة ردع زوجها، الى أن فاجأها يوما بحقيقة أذهلتها، فقد تطاول على كرامتها عندما تباهى بصغر سنه ازاء سنها، وعاب فيها كبرها!!، منذ تلك اللحظة عقدت «نهاد» العزم على خوض معركتها، وشهدت تلك الأيام اولى بوادر تمردها.

واخيرا نجحت في اقناع «ماهر» بالعودة الى الوطن فكان الخلاص، ولكن كيف؟

لم تتنازل «نهاد» عن فكرة طلاقها مهما كلفها الامر، لكنها أرادت ان يتم ذلك في الوطن. حيث يمكنها أن تستخدم كل طاقاتها على ارض صلبة وبين أهلها وذويها. وبناء على ذلك فقد قررت أن تراوغ زوجها الى أن تسنح لها فرصة اقناعه بالعودة بها.

أمران أقلقاها في تلك الفترة، كان أولهما الطفل، وهل سيرضى «ماهر» بالتنازل لها عنه؟!. وثانيهما كان في حصولها على الطلاق بحد ذاته.

بين الفينة والأخرى كانت تفكر على نحو مختلف، خاصة في أوقات السلم بينها وبين زوجها، وفي لحظات حنوه عليها. فتفكر بأن «ماهر» لا بد وأن يتغير في الوطن، لأن الظروف ستختلف حتما، وسيجد ان الناس جميعا اعداء له، اذا ما حاول الخروج عن تقاليد البلد والناس.

وفي أحيان أخرى تعود «نهاد» الى يؤسها، وكل ما يحمله هذا البؤس من أفكار جهنمية بغيضة. فأمثال «ماهر» لا تثنيهم عن طيشهم عادات وتقاليد، ولا هم بقادرين حتما على التغير، ثم كيف به سيتغير ما دام يؤمن بحقيقة ان «نهاد» تكبره سنا، وبأنها في طريقها الى سن اليأس؟!.

لم تستطع «نهاد» فهم ذلك ابدا، وظل زوجها بالنسبة لها مجرد طاغية، استبد بها في غربتها، ولم يشفق عليها، ولم يقدر تضحيتها لأجله!.

★ ★ ★

كتبت لوالدتها رسالة، وأبلغتها بها انها ستقوم بزيارة الوطن، في غضون ستة أشهر، ولذلك فلا مبرر لقيام والديها بزيارتها، وهو الامر الذي خشيته اكثر من أي شيء اخر. لقد قررت «نهاد» أن تبقي قصتها في الغربة سرا لو استطاعت. وعقدت العزم على تصحيح وضعها، دون مساعدة أحد اخر. ومن هو هذا الاخر؟

بعد أسبوع من ارسالها الرسالة اقتربت «نهاد» من زوجها هادئة عاشقة على غير عادة، وطوقت عنقه بذراعيها وهمست بأذنه كلاما لم يسمعه منها من قبل. كانت تلك اولى حيلها لاصطياده واقناعه بالسفر معها لانهاء القضية برمتها. فاما أن يرضى بالاقامة معها في الوطن ويعود الى صوابه، وهو ما استبعدته «نهاد». واما الطلاق مع احتفاظها بالطفل.

كان «ماهر» باردا معها، ولم يكن حنوها عليه يعني الكثير بالنسبة اليه، بدا جامدا، وجاحدا لكل شيء، خلص عنقه من يديها وخرج، عندئذ فكرت «نهاد» في النقطة التي توجعه تماما، ويبدو أنها وقعت عليها، انها الفلوس. وحدثت مصادفة غريبة في ذلك اليوم بالذات، فقد عاد «ماهر» يحمل رسالة بين يديه، وقال «لنهاد» بسعادة:

- ها قد وصلت نقود والدك!

فهمت «نهاد» أن والدها ارسل الفلوس بناء على طلب «ماهر»، وذلك من أجل شراء سيارة المرسيدس، كما وعد والده برسالته. احست «نهاد» أن الفرصة مواتية لفتح موضوع المال، فبعد مقدمات عادية أبلغت زوجها أن امكانية المشاريع في الوطن رائعة وأن والدها يبحث منذ زمن بعيد عن شريك له في اعماله. فأي فائدة سيجنى من البقاء في الغربة؟! وبالتالي ما الذي جنيناه من غربة عام ونصف العام؟! وما الذي جناه هو من غربة سنوات؟ لا شيء... لا شيء على الاطلاق.

وطال الحديث الى أن جلس «ماهر» نادما على غربته، واعترف أنه ضائع تائه، وأنه بأمس الحاجة الى من يمد له يد العون.

- موافق، قال «ماهر» وهز رأسه بأسى. خيل لنهاد أن «ماهر» استسلم تماما، وأنه الان يتحدث عما في داخله، وطالما ظنت «نهاد» ذلك فهي بالرغم من معاناتها كانت دائما وابدا تحس بأن هذا الرجل يعاني، ويعاني بالدرجة الأولى من خيبة أمله في الغربة، اذ كان يتحدث اليها عندما تصفو الأجواء بينهما، عن مشاريعه التي اندثرت، وكيف أن اهله يعلقون امالا على سفره وغربته، لكنه لم يحقق حلما واحدا، ومع كل ذلك لم تتقبل «نهاد» فكرة أن تكون الضحية التي يعوض بها «ماهر» كل خساراته، ارادته رجلا لها صادقا في كل معاملاته معها، حتى لو اختارته في لحظة ضعف منها.

اشترى «ماهر» سيارة المرسيدس بنقود والد «نهاد»، وبدأت مرحلة الاستعداد للسفر الى الوطن، وحتى ساعة انطلاق السيارة بهما، وطوال الطريق الذي استغرقهما أياما في الوصول الى الوطن، لم تلن «نهاد» بل بقيت على عزمها باتخاذ القرار الحازم. هي تجربة وانتهت حتى لو انها لم ترها على هذا النحو.

كانت محطتهما الاولى منزل اهلها لا منزل أهله، عاد «ماهر» الى مباهاته وكبريائه. تحدث كثيرا عن السعادة الكاذبة التي لف بها زوجته، ولم يكن بمقدور «نهاد» أن تفند قولا من أقواله.

- نعم... هكذا عشنا، وسعدنا، لكننا عدنا الى الوطن!

سرت الأم مثلما سر الأب، وكانت سعادتهما الكبرى في الحفيد الجديد الذي تحمله ابنتهما بين يديها، تخاطفته الايدي كأثمن ما في الوجود، في وقت كانت فيه «نهاد» تعد العدة للانتقام.

انزوت لحظة بعيدا عن الأنظار، وانتحبت ساعات، وكأن هما هائلا قد انزاح عن صدرها، راحت تعبث بأشيائها القديمة، كتبها، ملابسها التي تركتها في بيت أهلها، بدا لها وكأنها لم تبرح غرفتها، وأن عالمها لم يتغير أبدا... متى تزوجت؟ وكيف؟ لا تدري.. لا تتذكر..

لكنها بكت، وانتحبت.

★ ★ ★

بعد أيام قلائل كان لا بد من فتح الملفات والعودة الى الوعود.

- تحدثي مع والدك بخصوص مشاركته..! لكن «نهاد» لم تتحدث، وأية مشاريع هذه؟ كان والدها يملك محلا تجاريا واحدا ولا يحتاج لمن يشاركه اياه!!، وفوق ذلك هي تعرف أن والدها لم يعجب يوما بزوجها، فكيف سيرضى به شريكا له؟!.

طلب والدها من «ماهر» أن يسلمه سيارته، لانه بالكاد استطاع جمع مبلغ من المال لدفع رسوم الجمرك، لكن «ماهر» طلب تأجيل الامر، ويبدو أن صراحة «نهاد» جاءت سببا في نزاع جديد:

- تكلمت مع والدي، وليس في نيته ان يشاركك في أعماله، ولكن هذا لا يعني نهاية العالم.. أنا وأنت سنبدأ من جديد..!!

لوى «ماهر» شفته، وكأنما هو قد ادرك انه وقع في فخ نصب !»

- حقيرة انت وأبوك!!. قال لها وانطلق بسيارته الى منزل أهله. ومن هناك اتصل هاتفيا بوالد «نهاد»:

- اذا كنت تريد السيارة فادفع ثمنها.

- لكنني أرسلت لك ثمن السيارة!

- المبلغ الذي ارسلته أنفقته على ابنتك وهي حامل... كل يوم طبيب... ثم انقطع الخط.

لم يجد والد «نهاد» مفرا من مهادنة زوج ابنته، فأذعن لمطالبه ودفع ثمن السيارة مرة ثانية ليحصل عليها.

أدركت «نهاد» أن الأمر انتهى، وأن امكانية عودة المياه الى مجاريها باتت مستحيلة فالنزاع وصل الى الأهل، ونقم «ماهر» على أهلها، الى درجة انه طلب اليها أن تنتقل معه الى منزل أهله في الريف، لكن «نهاد» رفضت بحجة أن الصغير لا يحتمل تلك الأجواء، وأنه بحاجة الى رعاية خاصة لا تتوفر في الريف.

شتمها ماهر، ولعن الارض التي تسير عليها، ثم ابلغها بأنه ينوي السفر ثانية فاذا كانت ترغب بالسفر معه فعلى الرحب والسعة، واذا لم تكن ترغب، فالى جهلم، كما قال.

وهكذا بدا واضحا أن اخر حلقة وصل قد انقطعت، وان لا مجال للعودة اليه، مهما كلف الأمر، ومع ذلك عادت «نهاد» تبلغ زوجها انها مستعدة للعمل معه ومساعدته، ان هو قرر البقاء معها، لكنها فوجئت برفضه القاطع، مع الحاح منه على السفر معه. رفضت «نهاد» فكرة السفر، وتركت «لماهر» حرية التصرف بانتظار اجابته. وجاءت الاجابة بمكالمة هاتفية:

- ما الذي تريدينه بالضبط؟

- صمتت «نهاد» برهة لكنها اجابت:

- اطلاق.

ضحك «ماهر» مليا..

- كنت اعرف ذلك، لكنني لم اتوقع ان «عجوزا» مثلك تتنازل عن شاب مثلي. على اية حال ادفعي لي.. ولك ما تريدين!!

- لكنني اريد «الولد».

- والولد أيضا يساوي ثمنا!

سقط «ماهر» الى الحضيض، وخيل «لنهاد» انها لم تكره في حياتها شخصا مثله. او ربما شيئا مثله.

- كم تريد؟

- ثلاثة الاف دينار!!

ثم انقطع الخط ثانية.

★ ★ ★

لم تجرؤ «نهاد» على الحديث مع والدها بهذا الشأن، حتى لو انها كانت واثقة من أن والدها قادر على دفع المبلغ، أبدا لم ترض أن تلجأ الى والدها، وبدلا عنه مضت الى خالها، الذي طالما أحبها كابنته. لم تجد مفرا من سرد القصة على مسامعه.. كاد الخال أن يبكي، [illegible] وماج..

- سأقتله، صرخ بوجهها... لكنها هدأت من روعه، واتفقا على الانتهاء من هذا التافه مهما [illegible] الامر. رجت «نهاد» خالها في يبقي الأمر سرا بينهما. لتضيف اليه، ووعد بتحريرها حتى لو [illegible] الامر بيع كل ممتلكاته.

في صباح اليوم التالي، اتصلت «نهاد» بزوجها، وأبلغته بأن المبلغ جاهز، وما هي إلا ساعات قلائل حتى كان «ماهر» يطرق باب أهلها بلا حياء [illegible] خجل، كان يضحك وكان [illegible] يدغدغه، خرجا معا الى [illegible] للتباحث وهناك تم كل [illegible] الطلاق مقابل ثلاثة الاف دينار مع احتفاظ «نهاد» بالولد.

★ ★ ★

وانتهى الكابوس الذي [illegible] في سمائها طوال زهاء [illegible] احست براحة لا توصف [illegible] تطرق أبواب صديقاتها [illegible] تلو الاخرى.. لقد تعافت [illegible] الحياة صعبة قاسية. ولما [illegible] «نهاد» تطمح بالاستقلالية التامة، فقد كان لزاما عليها [illegible] تتحمل المسؤولية كاملة.

عرض عليها خالها ان [illegible] في منزله فرفضت، وكانت [illegible] طلبت من والدها ان [illegible] بالاقامة في شقة مستقلة [illegible] الاخر لم يمانع، حتى لو انه [illegible] وجادل..

عادت «نهاد» تطالب [illegible] الى عملها السابق، ولكن هيهات، لقد وجدت [illegible] بانتظارها، أو لم تترك عملها [illegible] استقالة أو حتى مجرد انذار؟!

عوملت هناك كأي راغب [illegible] الوظيفة، وقدمت طلبات [illegible] بانتظار الفرصة. وحتى [illegible] الحين، استطاعت «نهاد» ان [illegible] عملا في أحد المطاعم.. نعم نعم في أحد المطاعم [illegible] وحتى تاريخ كتابة هذه السطور [illegible] زالت «نهاد» تعمل بصفة [illegible] صندوق» في ذلك المطعم. لابنها اليوم أربعة أعوام [illegible] العمر، وهو طفل وديع [illegible] تصحبه «نهاد» معها الى [illegible] لأن احدا لا يرعاه اثناء غيابها [illegible] البيت.

عندما سألته عن اسمه قال:

- باسم.

- باسم ايش؟

- باسم.. «نهاد»! هتف [illegible] وغرته الشقراء تتطاير [illegible] حاجبيه.

انتهت

جهاد المومني

إيش حكاية الزيت يا شيخ مسعود؟

كانت صباح حمل.. [illegible] خلسة عن [illegible] لزاحته.. [illegible] في الاوراق المكدسة فوق مكتبه.. [illegible] المنحصر على الحدث، ودار حوار سريع، لم نفهم تفاصيله، ولكنا كنا نلحظ في عيون مدير التحرير ولهجته ما [illegible] وحول موضوع [illegible].. وقضية تستحق البحث والاستقصاء [illegible] ثم نشرها على الملأ. وما ان انتهت المكالمة الهاتفية حتى [illegible] السؤال والدهشة تعلو وجوهنا:

- ما الخطب يا أستاذ؟!، فقال: لا شيء.. لا شيء.. انه موضوع عادي، ولكنه يستحق المتابعة، [illegible] الى قسم التحقيقات في الجريدة أن يكون جاهزا في غضون دقائق للانطلاق الى مسرح الحدث والوقوف على مسار الأحداث هناك.

المحطة الاولى «شيحان» في بيت «مسعود»

وثب مصور «شيحان» من مكانه وانطلق الى مكتب التصوير حيث تناول «الكاميرا»، وانضم الى الفريق المشارك في التحقيق الصحفي..

وعلى عجل كنا في جوف سيارة صغيرة ضيقة، ولكنها تنهب الارض نهبا.. في السيارة كان السائق يحاول اثارة الحديث معنا.. واستكشاف طبيعة تحقيقنا ـ لكنا لم نكن نعرف أكثر مما يجب، ولا يسمح لنا ان نعطي شيئا من معلومات!!

هاهو السائق يعلن أنه على مقربة من المنزل المطلوب، الطريق ضيق ويشغله الصغار بألعابهم وعبثهم العفوي، وما كدنا نتوقف حتى شعرنا بأننا محاصرون وسط حشد هائل من الصغار في الطريق.. وحشد هائل من العيون تحاصرنا من النوافذ وأسطح المنازل القريبة.

كنا نقرأ في الوجوه والعيون البراءة والطهر والسذاجة، لابد وأنهم أدركوا السبب في مجيئنا إلى هذا الموقع.. وكأنهم كانوا يدعون لنا بأن نكشف السر الذي حيرهم.. وأن نزيل الستارة عن حالة غامضة مبهمة غائمة!!

وبهدوء طرقنا الباب وسألنا عن «الشيخ» «مسعود».. إنه ضالتنا المنشودة.. وهو الذي انصب الحوار الهاتفي حوله.. منذ ساعة أو يزيد.. وهو الذي أثار في مكاتب الجريدة هرجا ومرجا.. البعض اعتبر المسألة مجرد عبث لا يستحق الاهتمام والبحث.. والبعض الاخر رأى أن الواجب يقتضي كشف اللغز وتبيان الحقيقة للناس كل الناس.. قبل أن يستفحل الشر ويستبد الخطر.. فريق اخر قال: ربما كان الرجل صادقا ولننظر ما عنده من مقومات الصدق والنجاح..!!

رحب بنا «الشيخ» ودعانا للدخول إلى الغرفة «المباركة»!! وما كدنا نجلس حتى نبهنا البعض ممن يجلسون في الغرفة، الى عدم طرح اسئلة!!

«الشيخ» هو شاب صغير في أول العمر، لم يتجاوز بعد الحادية والعشرين من عمره.. عيناه صغيرتان ثاقبتان.. وقد لفت انظارنا تسريحة شعره المثيرة، فهي تسريحة الأسد!! وقد بدا جليا حرصه على تصفيف شعره بعناية فائقة، كما لفت أنظارنا استقباله لنا وهو يرتدي البيجاما!!

والد «الشيخ» هم بالحديث ومجاملتنا.. غير ان صوتا مجلجلا دوى في الغرفة الصغيرة.. انه صوت «الشيخ الصغير» ينهر والده ويمنعه من الحديث الينا.. اما لماذا؟ فلا ندري..

وسادت فترة صمت تخللتها مرحلة تشنج.. وهي حالة اعتاد عليها «مسعود».. وهو يدعي أنها لحظات الالهام المباغتة!!!.. وسرعان ما يشعل سيجارة بعد انتهائها ويشرع في تجرع الماء من كوب برافقه باستمرار!!

أثارنا هذا التصرف الغريب.. فلم نتمالك أنفسنا من طرح السؤال التالي: ما السر وراء هذه الشراهة في التدخين؟

فاجاب باقتضاب.. واصابعه تعبث بأطراف الفراش تحته: إنهم نصحوني بذلك!!. ولم نجد بدا من الاستفسار عن هؤلاء الذين نصحوه.. فقال: هم الذين أعطوني «الرسالة».. قالوا لي: يجب أن تدخن سيجارة «عشان» لسانك ينطلق وقول الحق بطلاقة ووضوح!!

هنا بدأت تتضح لنا ـ نوعا ما ـ صورة بطلنا.. ومجمل «أفكاره»!! فهو يتحدث عن «رسالة» وعن حاملين لهذه الرسالة ـ أتوا إليه بها ونصحوه بالتدخين!!! ـ ولماذا؟!.. لكي ينطلق لسانه بالحق.

المحطة الثانية وساعة «التجلي»

فتح «مسعود الشيخ» عينيه الصغيرتين وبدأت لحظات «التجلي»!.. وراح يسرد لنا قصته مع «الرسالة» فقال:

منذ خمس سنوات أصابني دوار وحالة دوخان ثلاث مرات.. دون ان ينتبه لي احد من أهلي.. إلى ان اكتشفوا الامر قبل خمسة أيام، حيث كنت أسهر أمام التلفزيون اتابع برامجه مع الاهل من حولي.. اذ شعرت باثنين قد جاءا إلي وضرباني على صدري وقلبي.. وسرعان ما انتقل الألم إلى يدي ورجلي.. ومكثت حوالي اربعا وعشرين ساعة وانا مغلق قبضة يدي.. وكنت أقرب إلى التخشب والتصلب، مما حدا بأهلي لنقلي إلى المستشفى.. وهناك حاولوا إعطائي العقاقير من إبر وحبوب وغيرها، للتخفيف من الالم ولكن عبثا!!

لقد كنت أراهما معا، انهما شخصان أسودان.. يقفان إلى جواري ويرقبان حركاتي ويصدران إلي الاوامر الخفية.. ولم يكن أحد غيري ليراهما!!

وما لبثوا أن اعادوني إلى البيت حيث أعدت لي أمي الماء الساخن.. ووضعت يدي فيها.. فاذا باصبعي الشاهد «السبابة» ترتخي أعصابه.. ويتحرك ثم ينفتح!! ثم توالت بعده الأصابع الأخرى.. وعادت يدي اليمنى واليسرى ثم باقي جسدي إلى حالته الطبيعية.

المحطة الثالثة في «الغرفة المباركة»

ما زلنا نجلس في الغرفة المتواضعة ورهط كبير من أقارب «مسعود» يحيط بنا، وهو يجلس متصدرا الجلسة يصدر الأوامر للصغار والكبار يعلق على هذا وينتقد ذاك.. ويفتعل حركات وتصرفات غريبة، كأن يصمت فجأة ويسدل يديه ويذبل أجفانه!! فجأة وبينما كان أحد أشقائه يشرح لنا ويوضح معززا فكرة أخيه «الشيخ الصغير».. إذ بأحد أطفاله وبينما كان يقطع الغرفة جيئة وذهابا.. ويعبث مع الصغار واحيانا الكبار، اذ به يضرب بقدمه كوب شاي كان على الأرض امام أبيه، فما كان من الاب إلا أن يشتمه ويشتم «دينه»!!

«الشيخ مسعود» تشنج وصمت برهة.. ثم ثار ضجيج صاخب داخل الغرفة قبل ان يعتذر الاب.. ويستأنف «مسعود الشيخ» حديثه حيث قال:

إن الرجلين الاسودين قد نجحا في إخراج الماء من بطني.. كل الماء اخرجوه.. وهذا الماء هو حصيلة الذنوب المستفحلة بداخلي.. وبذلك غدا قلبي صافيا نقيا من كل الذنوب، ولما انتهيا من عملهما حملاني ودخلا بي إلى هذه الغرفة التي تجلسون بها الان.. وأشار إلى الركن الذي يجلس فيه.. وأضاف: هناك في ذلك الركن وضعوني، وعلى حين غرة صرخ «الشيخ» قائلا: (شفت الغرفة هذه كلها بير كله سواد)!! وأضاف: (طلعلي حيتين كل حية راسها قد الغرفة، وأسد ثمه قد الغرفة، وكانوا كلهم بدهم يهجموا علي.. صرخت في الحال: «لا إله إلا الله» قالها بصوت كالرعد.. وتابع يقول: (واختفوا الحيتين والاسد في الحال وصارت الغرفة كلها بياض، وسمعت صوت يقول: اهد الناس للصوم والصلاة والزكاة والحج، وأضاف: والتوفيق بين الناس»!!

ولاحظنا أنه يركز على العبارة الأخيرة «التوفيق بين الناس» كذلك يفعل أهله ويؤكدون على لمس المقولة هذه.. وكأنهم قد تتلمذوا على يديه وعرفوا بما يختلج في نفسه.

«الشيخ مسعود» على فكرة لم يتوقف عن التدخين وبين لحظة وأخرى كان يشرب الماء.. وجو الغرفة حافل بسحب الدخان..

وضجيج الصغار وتعليقات الكبار!!

الغرفة هذه باتت غرفة مباركة.. هذا ما أكده الشيخ مسعود، وبانت غرفة للعلاج والهداية. فقد اكد «الشيخ» ان الصوت المدوي بعدما طالبه بهداية الناس، قد قال: (ما يطلع من هالدار حتى كل اللي في الدار «يصلوا»).. وفعلا قام الجميع وادوا الصلاة.. والله تعالى بارك في هالدار والشياطين طلعوا منها.. وبعدين جاءني اثنين من الملائكة وقالا لي: اهد الناس.. وفق بين الناس!!

وهذه هي الرسالة التي اريد ان ابلغها للناس.

انتهى حديث الشيخ مسعود.. ولم تنته الضوضاء والجلبة في الغرفة «المباركة» التي ساد اجواءها ضباب الدخان وانفاس الحاضرين.

المحطة الرابعة وشفاء المرضى

في جو من الصمت والهدوء المفتعل.. كانت همهمات وأصوات خافتة تصل الى مسامعنا، ولكنا لم نكن لنعيرها اي انتباه إلى أن سمعنا احدهم يقول: «انه يشفي المرضى والامراض»!!

ووجدنا فرصة مناسبة لنوجه السؤال التالي الى «الشيخ الشاب»، حيث أبدى موافقته للاجابة على اسئلتنا..

- هل تعالج الامراض النفسية؟

★ نعم.. نعم. قالها بنبرة حادة قاطعة، ثم أضاف: والأمراض الجسدية ايضا.

والجسدية ايضا.. قلناها بانفعال واندهاش.

★ نعم والجسدية أيضا.. اجاب وهو يهز رأسه مؤكدا، وأردف: اني اعالج الامراض بالزيت.. بالزيت!!

ولكنك لم تذكر ذلك؟

★ هذا صحيح.. لان «الشيخ» علمني العلاج بالزيت حديثا وقبل أيام فقط.

- لم نجد ما نعلق به على هذه النكتة الجديدة.. ولكننا أيقنا أن رائحة الجنون تفوح منه وتكاد تزكم الانوف!!

وعدنا نطرح السؤال عليه:

- ومن عساه يكون هذا «الشيخ الجديد» الذي ظهر على مسرح الاحداث موخرا؟!

★ لن اذكر اسمه.. لن اذكر اسمه. قالها بلهجة عصبية وانفعالية ظاهرة. لكن اضاف. علمني هذا الشيخ العلاج بالزيت. فانا امسحه على الجبين وعلى اليدين. وأقول اثناء ذلك لا اله الا الله وسبحان الله والحمد لله» ويقوم بعدها المريض مشافى تماما.

- هل تحفظ شيئا من القران الكريم؟

★ نعم.. كل القران في صدري، قالها بحدة واشار الى صدره، واضاف: الملائكة حفظوني اياه.. ولكنني لا انطق به بلساني!!!

مرة اخرى نصمت ولم نجد ما نعلق به.. «فالشيخ» يحفظ القران ولكن في صدره فقط.. اما لسانه «فمربوط» ولا يستطيع ان يقرا لنا شيئا مما يحفظ.. وقلنا في سرنا: «بالله خليه يحكي ويولف.

ولعلنا وجدناها فرصة مناسبة لنطرح عليه بضع اسئلة ثقافية في مستوى تلميذ في المرحلة الابتدائية.. ولكنه لم يجب على اي منها، فقلنا له: مؤكد أنك ستلجأ الى الكتب المختلفة لتنهل منها وتزيد من ثقافتك العامة لكي تستطيع نشر «رسالتك» وتعميمها على الناس واقناعهم بها؟ لكنه لوى شفتيه واعلن أنه لا يفكر بذلك فهو يحرص على التوفيق بين الناس ولكن أين وكيف ومتى؟! الله وحده يعلم.

وبعد هذه الحصيلة وهذه الاجابات من شيخ واهم موهوم.. أقفلنا باب الحوار.. وودعنا الحاضرين وعدنا إلى مكاتبنا لندون ونكتب ما رأينا وقرأنا وسمعنا هناك.. ولكي يطلع الأخوة القراء على الاساليب الخبيثة والمريضة التي يلجأ إليها البعض، في سبيل مآرب انية.

تعليق لا بد منه

في الوقت الذي يبدو فيه للشيخ مسعود أنه قادم الينا حاملا معه جرار «زيته الشافي» بغية انارة قناديل الحق والهدى والمعرفة، يخيل الينا أننا نحن الذين في حاجة لبذل الكثير من أجل «تزييت عقله» ربما يعود الشيخ الى ما كان عليه في صباه. ولنكن وسائلنا في هذا الصدد كل شيء.. اللهم الا «زيته المعتق».

و ع العافية يا شيخ!!

استراحة

من هنا وهناك

هونج كونج

طائرة فوق البيت

يعتبر مطار كاي - تاي في هونج كونج من أكثر المطارات خطورة في العالم. فالطائرات عند هبوطها واقلاعها تضطر الى التحليق على ارتفاع منخفض جدا فوق المنازل الملتصقة بالمطار.. ولذلك فان شركات الطيران هناك تفرض على الطيارين الجدد الخضوع لتدريب خاص كي لا يتسببوا في كارثة تودي بحياة الركاب والمواطنين في بيوتهم على حد سواء.. والطائرة التي في الصورة عزيزنا القارىء لم تصطدم بالمنزل ولم تهبط عليه.. بل انها عدسة المصور التي التقطت لها هذه الصورة النادرة اثناء هبوطها المعتاد في مطار كاي تاي، وعلى مسافة قريبة جدا من سطوح المنازل.

أمريكا

المنطاد الدراجة

قام الأمريكي «شارلز ريسيل» في عام 1878 باختراع منطاد يدار بواسطة بدالة كبدالة الدراجة الهوائية. وقد اقلع بالمنطاد مرتفعا في السماء في رحلة استمرت (4) دقيقة انتهت بارتطام المنطاد بالارض.

ايطاليا



حياة الكلاب

[illegible]

إضحك واربح



يسرنا ابتداء من هذا العدد ان نقدم لكم طرائف اللطيفة التي ارسل بها اصدقاؤنا القراء، على أن نختار من بينها ثلاث طرائف تفوز كل واحدة بجائزة مالية رمزية، هذا وقد وقع الاختيار على الطرائف الثلاث التالية، بحيث تربح الاولى ثلاثة دنانير اردنية، والثانية دينارين، والثالثة دينارا واحدا.

● الطرفة الفائزة بالجائزة الاولى

«عيد ميلاد»

حضر شخص جاهل عيد ميلاد صديق له، ولما انتهى الحفل التفت الضيف الى الحضور وقال:

يا جماعة جيرة الله بكرة عيد ميلادكم عندي.

اختارتها الصديقة فيروز سوالمه

عرجان - عجلون

مبروك

● الطرفة الفائزة بالجائزة الثانية:

«طعه وقايمه»

تزوج أرمل عنده عشرة اولاد من ارملة عندها تسعة اولاد، وانجبا خمسة اولاد، وفي احد الأيام حدثت مشاجرة بين الاولاد في البيت، فأسرعت الزوجة الى زوجها قائلة:

- تعال شوف اولادك واولادي بضربوا اولادنا.

اختارها الصديق

حاتم سعدي ابو رجب

جرش - الاردن

● الطرفة الفائزة بالجائزة الثالثة:

«ما في مانع!»

ركب شاب في احدى سيارات الاجرة، وكانت احدى السيدات تجلس الى جواره، وترتدي فستانا قصيرا، فنظر اليها شزرا وقال:

- ما في دين!!

ومن قبيل اغاظته قامت السيدة برفع فستانها قليلا، فقال بغيظ:

- ما في ناموس!!

فرفعته اكثر، فقال:

- ما في حياء!!

الا أن السيدة رفعته أكثر، وعندئذ نظر اليها مليا، وهمس:

- ما في مانع..!!

اختارتها الصديقة

خولة سليمان - عمان

مبروك

هذا ومما تجدر الاشارة اليه أن عددا كبيرا من الطرائف، قد وصلنا على مدار الأسبوعين المنصرمين، وسوف نعرض عليكم بعضا من هذه الطرائف الجميلة.

«الدولار»

كنا نجلس جلسة عائلية ذات مساء وكنا نتحدث عن ارتفاع سعر الدولار فقلت:

- ان سعر الدولار مرتفع جدا هذه الايام، وقد وصل 60 قرشا.

فقالت جارتنا العجوز التي كانت تشاركنا الجلسة:

- ليش بتشتروه؟ عمره ما انوكل..!!

اختارها

عطا ناصر العولي

الكرك - منشية ابو حمور

«الفحم البلدي»

سار شاب يوما خلف صبية ريفية، فقال: ما احلى المشي البلدي، ثم سار خلفها ثانية وقال: ما احلى الشعر البلدي. ثم سار وقال: ما أحلى الثوب البلدي. فلما أدارت الفتاة وجهها اليه ووجدها سوداء قال: ما أحلى الفحم البلدي"

اختارها

يوسف محمد - عمان

«استحمام»

دخلت سيدة للاستحمام فقرع الباب، حيث خرجت بعد ان ارتدت ملابسها لترى من الطارق، ثم عادت للاستحمام من جديد، فقرع الباب ثانية، فارتدت ملابسها وخرجت لترد على الطارق.. ثم عادت للاستحمام فقرع الباب للمرة الثالثة فقالت من الطارق؟ واذا به جارها الاعمى أبو محمد، فقالت: إنه اعمى ولا يرى.. وخرجت بدون ملابسها، وقالت له: ماذا تريد يا أبا محمد؟ فقال لها: أريد أن ابشرك بانني اصبحت [illegible] الاشياء

المختارة

محمد ابراهيم [illegible] - عمان

«درجة اولى»

- ماذا فعلت حين قذف بك مدير المطعم من باب الخدم؟

- قلت له: انني من عائلة عريقة

- وماذا فعل؟

- اعتذر لي.. ودعاني الى الدخول.. ثم قذفني الى الخارج من الباب الرئيسي

هذا وننوه الى اننا سنقوم بنشر بقية الطرائف التي تصلنا تباعا وضمن هذه الزاوية.

والى العدد القادم بانتظار المزيد من طرائفكم.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

اعزاءنا القراء:

نشكركم على متابعة المسابقة في كل عدد جديد، فالرسائل تزداد بصورة مطردة، ونحن اذ ننشر تعليقاتكم هذا الاسبوع، نعتذر من الاخوة الذين لم نتمكن من نشر تعليقاتهم لضيق المكان. وفيما يلي اجمل التعليقات التي وصلت بريد الجريدة.

★ ميمون الصبيحي - عمان:

- حتى عزرائيل قادرات عليه.

★ جمعه صالح - العقبة:

- الزوج: بشرتني يا دكتور انها ماتت.

- الطبيب: شو أعمل انا مرتك بسبع ارواح.

★ ايمان ابراهيم الشريف - مخيم البقعة:

- الزوج: خلت عليك يا حبيبتي

- لا تخاف يا حبيبي انا كنت بمتحنك.

★ سامي الحربي - الخالدية:

الزوج: [illegible] بي مع السلامة عزرائيل خلصني من هالحمامه.

★ بديع محمد الروسان - اربد:

- الزوجة: حبيبي كيف احوالك؟

- الزوج: يا حلاوة نسوان هالايام مثل القطط بسبع ارواح.

★ سحر محمد أبو فوده - الهاشمي الشمالي:

- يا ولدي بكم اتموتوني وانا لسه بعز شبابي؟

★ خالد سلامة - الكويت:

- الزوجة لزوجها: [illegible] والتكرني صرت في عالم ثاني

★ ماهر عبدالله [illegible] الرصيفة:

- الزوج: ما بك ترجعي [illegible]

- الزوجة: بدي اشوف عزرائيل [illegible] مماتي ولا اشوفك واشوف [illegible]

★ محمد عبدالله أبو [illegible] الرصيفة:

- الرجل: صحيح انه [illegible] ارواح.

★ حسين علي حسين [illegible] النصر:

- المرأة الميتة تقول لزوجها [illegible] القط العب يا فار، واحنا لسه ما اندفنا تحت التراب.

★ صلاح الدين العقرباوي - السلط:

- اسم الله عليك وعلى اللي حواليك.

★ حنان احمد يوسف - كلية عمان:

- الحماة: هلا بالطبيب الغالي.. هلا بزوج بنتي الغالي.

★ اشرف معوض سلامه - مصر:

- الرجل: مش قلتلك يا دكتور حماتي بسبع ارواح.

- الدكتور: ما هو راحت.. كانت على المشرحة تهاوش روحها.

★ ختام حسن عبد القادر - الاشرفية:

- وراك يا ابن ادم وراك.

★ صلاح الدين عقرباوي - السلط:

- الرجل: حتى الموت ما هو طايقهن.

- المرأة: يا أنا يا انتو.

وقد حالف الحظ هذا الأسبوع الصديق مروان ابراهيم ابو رحمه / البقعة:

- الزوج: لا وحيات عنيك غير تدفني، الجيران من الصبح نازلين بحفرها، شو بدك اقول الهم؟

استراحة

يوميات كاتب

× تحطم طائرة بريطانية بعد حدوث عطل في محركاتها، مما أدى الى مقتل ثلاثة وأربعين شخصا.

لوبر.و - لندن - وكالات

- هذا وقد أعلنت «منظمة المحركات الثورية» مسؤوليتها عن الحادث.

× مجلس الجامعة العربية يبحث مسألة دعم الانتفاضة.

تونس / وكالات

- على رأي الممثل الكوميدي عادل امام: «بعد اربعطعشر شهر انتفاضة.. جايين تدعموها».

× أمر الكرملين بازالة أسماء برجنيف [illegible] من الميادين والشوارع والاماكن العامة.

مجلة الحوادث

- همسة في اذان الرؤساء والزعماء:

نصيحة.. انزعوا اسماءكوا عن الشوارع والاماكن العامة وانتو على قيد الحياة.

× السفارة الأمريكية في بيروت، تلقت تعليمات بوجوب العودة الى البحث في موضوع اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في لبنان.

صحيفة الشرق الاوسط

- أطلقوا سراح لبنان أولا!

دجاجة

مسابقة

هات اجمل تعليق واربح 5 دنانير



كيف تراك النجوم؟

الحمل

في الحياة: بعض المشاكل تنتج عن احتكاكم [illegible] العمل [illegible]

في الحب: علاقتكم العاطفية في طريقها [illegible]

في الصحة والحظ: عليكم [illegible]

السرطان

في الحياة: ظروف جديدة مشجعة تحسن وضعكم في العمل [illegible]

في الحب: ابتعدوا عن اي مشكلة [illegible]

في الصحة والحظ: صحتكم جيدة [illegible]

الميزان

في الحياة: [illegible]

في الحب: اسبوع سعيد [illegible]

في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الارهاق [illegible]

الجدي

في الحياة: [illegible]

في الحب: [illegible]

في الصحة والحظ: [illegible]

الثور

في الحياة: اعمالكم تسير على خير ما يرام. وستحققون اهدافكم. وستشعرون بالسعادة خاصة بعد الجهد الكبير الذي ستبذلونه في سبيل ذلك

في الحب: تطورات هامة جدا في حياتكم العاطفية. عليكم التصرف بحكمة واتباع الدبلوماسية مع من تحبون

في الصحة والحظ: صحتكم جيدة رغم العمل المرهق الذي قمتم به لون الحظ الاخضر.

الأسد

في الحياة: ابتعدوا عن التفكير في الوقت الحاضر على الاقل. عليكم ابداء روح التعاون مع رفاق العمل. ستنعمون في عملكم لكن النتائج ستكون لصالحكم

في الحب: النجوم معكم في هذا الاسبوع. والامور مع حبيب القلب تسير على خير ما يرام. وستقضون اياما هانئة

في الصحة والحظ: عليكم زيارة طبيب العيون يوم الحظ الاحد. رقم الحظ 8

العقرب

في الحياة: الظروف مواتية لتنفيذ خططكم التي ستعرض على مقربيكم [illegible] ستتغلبون عليها ويساعدكم فيها صديق مخلص

في الحب: احداث ستهز رباطكم العاطفي تجعلكم لا تعرفون اين انتم من حبيب القلب

في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لما تاكلون. وعليكم الخلود الى الراحة حجر الحظ الالماس.

الدلو

في الحياة: هناك تطور وتحسن ملموس في عملكم. ستقومون بخطة يكون لها نتائج باهرة

في الحب: تعارف جديد يجلب لكم السعادة. وستثبت لكم الاحداث انكم كنتم على حق باتخاذكم قرار الابتعاد عن مصدر (وجع الدماغ)

في الصحة والحظ: كل شيء على ما يرام من ناحية صحتكم يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء

في الحياة: اذا كانت النتائج غير مرضية في محيط العمل، فما عليكم الا تغيير بعض خططكم وعليكم عدم التسرع في اتخاذ القرارات فالصبر مفتاح الفرج

في الحب: رغم عدم الثقة والحالة العصبية التي مرت بها علاقتكم العاطفية مع من تحبون. الا ان الدلائل تشير بتحسن الجو بينكم وبينه

في الصحة والحظ: اتخذوا الاحتياطات اللازمة لعدم الاصابة بالبرد رقم الحظ 2.

العذراء

في الحياة: [illegible] في محاسبات اعمالكم اعطوا خططكم المزيد من الوقت والجهد ولا تضيعوه في استنباط خطط جديدة

في الحب: تمرون في مرحلة انتقالية. حيث تتغير فيها الحالة الراهنة. وكذلك افكاركم عن حبيب القلب. وستتضح الامور الغامضة

في الصحة والحظ: رغم توتركم العصبي ونشاطكم الزائد. الا ان صحتكم جيدة لون الحظ الابيض

القوس

في الحياة: هناك تحسن ملحوظ في عملكم رغم ان جميع المشاكل لم تحل. عليكم بالصبر وابتعدوا عن العصبية والتصرفات الغير مدروسة

في الحب: عليكم بان لا تكونوا حادي الطباع في تعاملكم مع حبيب القلب. وعليكم عدم الالتفات لما يقوله الغير

في الصحة والحظ: تعب نفسي هو سبب الحالة التي تعانون منها لون الحظ البيج

الحوت

في الحياة: كل الامور تسير على خير ما يرام. لا تتراجعوا عن خطتكم التي باشرتم بتنفيذها. فالخبرة التي تتمتعون بها تؤهلكم للنجاح الكبير

في الحب: الظروف مناسبة لتحسين علاقتكم مع حبيب القلب. فالاحداث قد وضعتكم في الموقف السليم اظهروا تفاهما اكبر لحبيب القلب فهو بانتظاركم والزمن يسير في صالح حبكم

في الصحة والحظ: تشعرون بتحسن صحتكم اكثر هذا الاسبوع وردة الحظ. الوردة الجورية الحمراء.

هو وهي

الى واقعي....

إنها رسالة خاصة.. ليست للنشر.. الى معذبي.. معذبي العزيز واقعي: لا أعرف ماذا أكتب، ولا من أين أبدأ، والشيء الذي أعرفه أو واثقة منه، انك «شقلبت» كياني راسا على عقب، لا أعرف لماذا؟ وبما أنني لا أحب من يلاحقون النساء، أو يتغزلون بهن، وإنما الرجل الذي يكون بمعنى الكلمة، والذي يعرف قدر نفسه ويجعل كل نساء الأرض يتمنين نظرة واحدة منه.. ربما لهذا السبب أعجبت بك.. رغم أنك تجرح مشاعرنا بقسوة، وقد كنت أعتقد بأنك امرأة، وذلك ليس جرحا لكرامتك، وإنما مجرد تخمين مني، فأنا لا أطلب منك أي شيء، ولا شيء.. إنما فقط أن نصبح أصدقاء، حتى اسمك لا أريد أن أعرفه.. وأحلف لك بأغلظ الأيمان، أنني سوف أكون أسعد انسانة لمجرد صداقتنا.. ولا أعتقد بأن الرجولة أو المروءة ستدفع بك لان ترفض صداقتي.. وجميل أن يشعر الانسان بصداقة انسان يقدره، وصدقني أنا أقدرك ولسوف تثبت لك الايام ذلك، وأنا بانتظار الرد على رسالتي.. ليس بالجريدة.. بل على عنواني الشخصي.. وأرجو غاية الرجاء أن تفعل هذا.. من أجل انسانة تتمنى صداقتك من أعماقها.. والتي تدعو وأبتهل وأطلب من الله أن لا تهمل رسالتي، وأن ترد عليها ولو بكلمة واحدة، فكلي أمل بك، وإن لم تفعل.. فإنني سوف أنتظرك وأنتظر رسائلك.. وسوف أكتب لك كل يوم رسالة وإن أمل من الكتابة إليك حتى ولو لم ترد على رسائلي، حتى يرق قلبك ذات يوم، وبصلني منك رد على رسائلي.. وها أنا ذا أكتب على ورقة صفراء.. حتى يرق قلبك يا... الختام.. أرجو أن تقبل فائق احترامي

صديقتك الجديدة.. أمل. خ - الكلية الجامعية المتوسطة.

للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة اللدودة.. أمل. خ : أشفق على قلة عقلك.. وقصر نظرك.. وفكرك البعيد عن الادراك.. هل تظنين بأنني نسيت قسمك الغليظ بأن تعرفيني.. ولو بعد حين؟!.. وبانك أقسمت أمام صديقاتك بأنك سوف تعرفينني اجلا أم عاجلا، وتحديتني؟.. وقد قمت شخصيا بنشر رسالتك لأريك بالدليل بأن معك قصر نظر في عقليتك المتخلفة.. والان تغيرين اسمك.. وتكتبين كلاما معسولا ركيكا.. يعجب المراهقين.. ويعجب كل رجل رخيص الفكر.. رخيص الشعور.. لأنه نابع من فكر نائم، وعقل خبيث، وقلب ماكر مليء بالحقد علي، ورغم كثافة الرسائل عرفت خطك.. وأسلوبك أيتها الأفعى المتقلبة.. أيتها الحرباء التي تجيد تغيير ثوبها ولونها.. مثل هذه الحرباء التي اتصل بها عديق لي كي تراني.. جلست وهي تلقي برجلها اليمنى على اليسرى.. بعد أن قذفت بجلدها الثمين.. وبقيت مظهرة ساقيها العجفاوين لتدرس هذا الرجل.. كدت أتقيأ، وأخفيت مشاعري، وأنا أجاملها بتقزز، فقد أتت بالنيابة عن صديقاتها الاربع بالعمل..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

إن مدرسة الشيطان التي علمتك تغيير اسمك وعواطفك ولفتك ووجهك، هي نفسها المدرسة التي خرجت من فصيلتك الملايين.. وهناك حقيقة واحدة، أنني أشتم بروحي رائحة الصدق والعفوية في كلمة صدق.. وأنت أرتها المخادعة، كانت رسائلك تفوح منها رائحة مستنقع آسن.. والان حشرات سابحات وتعشن على أطرافه.. وحينما يكون قلبك مثل لقاء [illegible] حينما يكون قلبك مليئا بالصدق والحب والاخلاص سوف أعلن بأنك كنت صادقة.

واقعي

رياضة

خطة طموحة لاتحاد الشركات

منتخب الملاكمة للشركات المصرية يلعب في عمان

بطولة كأس الشركات 20 الجاري.



فريق سكة حديد العقبة.. هل يحافظ على الكأس.

اعد الاتحاد الرياضي للشركات خطة طموحة لنشاطات الشركات والمؤسسات والهيئات التابعة له، والتي تعتبر رافدا قويا لمنتخباتنا الوطنية ودعما حقيقيا للرياضة الاردنية.

الدكتور فايز البواب، رئيس الاتحاد أكد بأن هذا العام سيكون مليئا بالنشاطات التي تخدم الرياضة في الشركات ودعما لبعض المنتخبات الاردنية حيث يفكر الاتحاد ولأول مرة باستضافة منتخب الملاكمة المصري للشركات ليلعب مع المنتخب الاردني للشركات.

وقد تضمن برنامج النشاط لعام 1989 نشاطا مركزا لكرة القدم حيث تقام المباراة النهائية لبطولة كأس الاردن بين فريقي شركة مرسيدس والشركة الوطنية الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد 15 الجاري برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب وافتتاح الموسم بمباراة كأس الكؤوس بين بطل الدوري.

وبطل الكأس خلال شهر اذار القادم، واقامة دوري الفئة الثانية واجراء مباراة بعيد العمال يوم 5/1 بين منتخب الشركات وأحد فرق الأندية الممتازة، ورد الزيارة خلال حزيران لجمهورية مصر العربية واقامة دوري لفرق الدرجة الاولى للشركات واقامة احتفال بعيد ميلاد جلالة الحسين خلال تشرين ثان.

اما بالنسبة للنشاطات في الالعاب الاخرى فقد تقرر:

- اقامة دوري لكرة الطائرة وصاعقة تنشيطية خلال شهر رمضان، واجراء عدد من المباريات بين منتخب الشركات والاندية بعيد العمال ورد الزيارة لجمهورية مصر العربية خلال حزيران.

- في كرة الطاولة تقرر اجراء عدد من اللقاءات مع الاندية وقد بدأ الاتحاد باقامة بطولة لكافة الشركات والهيئات في مطلع العام الحالي واقامة بطولة للاناث لاول مرة وبطولة الفردي للرجال خلال تشرين اول القادم.

- بالنسبة للشطرنج فقد تقرر اقامة بطولة مفتوحة للرجال واخرى للاناث.

- المشاركة في سباق ضاحية تحت شعار «الشركات في خدمة الرياضة» برعاية بنك الاسكان وسباق اخر بمناسبة تأسيس الاتحاد الرياضي للشركات في ايلول القادم اضافة الى المشاركة بنشاطات اتحاد العاب القوى.

قيل

إن المنتخب القوي هو نتاج دوري بين أندية قوية قادرة على صقل وتفريغ لاعبين أقوياء ينضمون للمنتخب.

قلنا

لماذا إذن توقف الدوري لعام 1988؟!، مع أننا نعلم مسبقا أننا لا زلنا بعيدين عن مقارعة الكبار في لعبة كرة القدم.

وزير الشباب يرعى لقاء الكأس

يرعى الدكتور عوض خليفات - وزير الشباب اللقاء الختامي لبطولة كأس الاردن للشركات بكرة القدم الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الاحد 15 الجاري على ستاد عمان الدولي بين فريقي شركة مرسيدس والشركة الوطنية للتنظيفات، وسيسبق هذه المباراة لقاء بين قدامى لاعبي الشركات والحكام، وسيتكون فريق الشركات من اللاعبين: محمد الاطرش، فايز البواب، اسامة التل، وهيب عبد الرحمن، سلامه الرزاز، عبد الكريم العباسي، جواد عفانة، جميل حرحش، رزق العورناني: واما فريق الحكام فيضم: حسين سليمان، احمد السكران، عودة الرحال، ابو عياش، محمود البنا، محمد سعد الشنطي وغيرهم.

وقد قدمت شركة هدهد شاند الفانيلات والمؤسسة الوطنية قدمت الميداليات وكأس مقدم من الزميل سليمان ابو الهيجاء.

بطولة الكأس للشركات تبدأ الجمعة

تبدأ بطولة كأس الشركات لكرة القدم لعام 1989 اعتبارا من 20 الجاري حيث يشارك في هذه البطولة 22 فريقا يمثلون شركات وهيئات: المؤسسة الوطنية، بنك الاسكان، شركة الاستثمارات، مصفاة البترول، شركة التبغ، فندق الاردن، نقابة الاطباء، البنك المركزي، فندق الهوليداي ان، شركة الاسمنت، سكة حديد العقبة في مجموعة، وتضم المجموعة الثانية: شركة مرسيدس، النقل العام، نقابة المهندسين، سلطة المياه، الضمان الاجتماعي، شركة هدهد شاند، سلطة الكهرباء، البنك العربي، شركة البوتاس، البنك الاردني الكويتي، شركة الفوسفات.

هذا وستقام المباراة الختامية يوم الجمعة 17 شباط القادم، وتنص ابرز التعليمات على ان المباريات تقام على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، وفي حالة تعادل الفريقين بالوقت الاصلي يؤخذ بالركلات الترجيحية ويتم استبدال اربعة لاعبين وتطبيق قواعد القانون الدولي لكرة القدم.

العمود الثامن

قليل من التنسيق.. يرحمكم الله

يستضيف الأردن ثلاث بطولات خلال عام 1990 الاولى اسيوية بكرة الطاولة والثانية كرة السلة لشباب العرب، والثالثة البطولة العربية للمبارزة، ولا يسعنا في هذا المجال سوى مباركة السواعد الأردنية التي ستقوم بالاعداد والتحضير لهذه البطولات التي مما لا شك فيه ستحظى بالحضور الاسيوي والعربي على حد سواء لما للاردن من سمعة طيبة في تنظيم البطولات السابقة بكرة السلة، وكرة اليد، واخرها بطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم، والتي استقطبت عشرة منتخبات عربية اضافة الى الاجتماعات المرافقة لها.

من هنا نطالب ان الاتحادات مجتمعة ان تنسق فيما بينها وتباعد في مواعيد هذه البطولات التي قطعا ستقام في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، لا نختصر الجهود التي ستخطط لهذه البطولات وخاصة الاجتماعات التمهيدية للجان وحفلات الافتتاح والمتطوعين في اعمال التنظيم واعمال المرافقة والمتابعة والاعلام. الاتحادات الثلاثة وممثلو الاتحادات بوزارة الشباب مطالبون قبل غيرهم بالبدء منذ الان بالاتصال بالشركات والمؤسسات والهيئات القادرة على الاعلان والدعم للمطبوعات والنشرات الخاصة بهذه البطولات اضافة الى تحضير اليافطات واللوحات داخل قصر الرياضة بشكل يكفل عائدا اعلاميا لهذه المؤسسات وحتى لا تفاجأ الشركات والمؤسسات بهذه البطولات في بداية العام القادم وبعد ان تكون قد وضعت ميزانياتها الاعلانات في بنود اخرى غير هذه البطولات.

فهل نفعل شيئا وقليلا من التنسيق.. يرحمكم الله.

رياضة

حصاد الاسبوع

اول نشاط للكراتيه:

بدأ الاتحاد الاردني للتكواندو والكراتيه اول نشاطاته لهذا العام باقامة التصفية الاولى للكراتيه لاختيار المنتخب الوطني الذي سيمثل الاردن باللقاءات الودية والدولية، وقد شارك بهذه التصفية اللاعبون مواليد 1973.

الهومنتمن الى مصر:

غادرنا قبل ايام فريق نادي الهومنتمن للرجال والانسات لكرة السلة للمشاركة في بطولة اندية الهومنتمن بالوطن العربي، والتي تقام في جمهورية مصر العربية لهذا العام بالفترة ما بين 11 - 16 الجاري، وفريق الهومنتمن من اندية الدرجة الثانية ويطمح منذ عامين بالصعود لمصاف الدرجة الاولى.

اليوم يبدأ تسجيل السلة:

يبدأ اعتبارا من اليوم السبت 14 الجاري تسجيل لاعبي ولاعبات كرة السلة في اتحاد كرة السلة الذي عقد جلسته الأخيرة برئاسة سمو الامير غازي بن محمد رئيس الاتحاد وقرر اعطاء مهلة للاندية للتسجيل لموسم 1989 حتى نهاية الشهر الحالي.

صقل لحكام الطائرة:

انهى الاتحاد الاردني لكرة الطائرة دورة صقل الحكام التي اقامها باشراف الحكم والخبير العربي السيد جعفر نصيب، وقد اشتملت الدورة على شقين نظري وعملي اضافة الى شرح كافة التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة في الاجتماعات الاخيرة للاتحاد الدولي لكرة الطائرة.

ليس سرا

■ ان المدرب ابراهيم الجعفري سيدرب احد فرق الدرجة الاولى لكرة السلة بعد اعفائه من تدريب الفريق الاول للاهلي.

■ ان اتحاد كرة القدم سيقرر مصير الدوري بعد معرفة نتائج المنتخب مع قطر والعراق في مرحلة الذهاب.

■ ان احد الاندية الاردنية سيغيب عن بطولة الاندية العربية القادمة خوفا من النتائج السلبية التي سيجنيها!!

■ ان اتحاد كرة السلة متمسك بالمدرب العراقي علي خان حتى نهاية عقده في نهاية ايلول 1989.

لجنة ملكية للتحقيق في قضية بن جونسون

بن جونسون في أول تصريح علني له:

ما كنت لأسبب حرجا لعائلتي أو لبلدي

بدأت يوم الاربعاء الماضي لجنة ملكية كندية، برئاسة تشارلز دوبين - نائب كبير القضاة بمقاطعة «اونتاريو» - في التحقيق في أكبر فضيحة عقاقير في التاريخ، وفي استخدام العقاقير بين الرياضيين الهواة في كندا بوجه عام، وتستمر هذه التحقيقات عاما، وتكلف دافعي الضرائب ملايين الدولارات.

وسيكون محور التحقيق في قضية «بن جونسون»، المولود في جامايكا، الذي دلت الفحوص التي أجريت في سيئول على تناوله عقاقير محظورة، وما كان من أسرع عداء لدى سماعه النبأ إلا أن مد يده واخرج من الدرج الميدالية الذهبية، التي حصل عليها في اولمبياد سيئول بسباق 100 متر عدوا وأهداها لوالدته. وقد قال حينذاك: اعلمي أنني لم أفعل ماحدث في سيئول، وستعود الامور إلى طبيعتها، ولكن يجب أن أظل محتفظا بلياقتي وسوف اعود الى اولمبياد 1992 وانا اسرع.

«بن جونسون» لا يتوقع استدعاءه كشاهد قبل اذار القادم، وقد قال في تعليقه العلني الوحيد عن القضية في تشرين الاول الماضي: «لم اخذ على علم مني اطلاقا عقاقير محظورة وما كنت لاسبب حرجا أبدا لعائلتي او لبلدي او لمن يحبونني».

وقد قال مصدر مقرب من التحقيقات: ان محامي «بن جونسون» سيقدم ادلة على أنه لم يكن يعلم بتعاطيه العقاقير، التي تدخل في بناء العضلات، ويمكن تناولها بالحقن أو بأقراص.

ومن المتوقع ان تقدم اللجنة التابعة للجنة الاولمبية الدولية النتائج الكاملة للفحص الذي اجري على عينة بول بن جونسون.

وسيكون بين الشهود «ماريو سكافان» مدرب اللياقة البدنية لجونسون ومدربه السابق «تشارلي فرانسيس» الذي أوقفته رابطة ألعاب المضمار والميدان الكندية عن التدريب، إلا أنه لازال يتقاضى راتبه البالغ 42 ألف دولار في العام.

سكافان قال أنه أعطى جونسون ثلاث حقن بها هرمونات بسبب اصابته في كاحل قدمه في سيئول، ولكنه نفى ان يكون قد اعطاه في أي وقت عقاقير تدخل في بناء العضلات.

مدربه فرانسيس فرض عزلة على نفسه منذ عودته من سيئول، وقال في بيان أصدره محاميه في تشرين أول: إن نتيجة الفحص التي اجريت لبن جونسون تتعارض مع كل منطق وفي رأيي لا يمكن تفسيرها إلا كتلاعب متعمد في عمليات الفحص.

هذا وسيستدعى للشهادة كل من العداء الامريكي كارل لويس منافس جونسون، وأنجيلا ايساجنكو أكبر عداءة كندية التي قالت قبل مدة: «يجب أن يتصرف جونسون كرجل، ويعترف بما فعله بدلا من محاولة القاء اللوم على الاخرين».

وفور الانتهاء من الجلسات العلنية سيقدم دوبين توصيات إلى الحكومة الاتحادية قد توجه على إثرها اتهامات جنائية.

جونسون يواجه احتمال دفع مصاريف قضائية ضخمة.. والأيام التالية مليئة بالمفاجآت

□ اعتزال فاروق جعفر:

تحدد يوم 15 الجاري موعدا لمهرجان «فاروق جعفر» نجم نادي الزمالك والمنتخب الوطني الذي سيقام على ستاد القاهرة الدولي، بين منتخب مصر ومنتخب الكويت، ومشاركة نجوم من الدول العربية أمثال: زهير بخيت، ماجد عبدالله، صالح النعيمة، عبدالله الفوال، احمد جميل، يوسف الثنيان، وحمود سلطان، محمود الخطيب، مصطفى عبده، حسن شحاتة.

ويلاحظ غياب لاعبي الاردن للمرة الثانية عن هذا المهرجان..!!

□ مهرجان للسباحة:

أعلن الاتحاد الاردني للسباحة عن اقامة مهرجان السباحة الشتوي، بالفترة ما بين 20 - 25 الجاري في مسابح مدينة الحسين للشباب الشتوية، وبمشاركة كافة لاعبي ولاعبات الوطني للسباحة.

□ مهرجان لرياضة المعوقين:

برعاية سمو الامير رعد بن زيد - رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، وحضور عدد من سفراء دول كندا، السويد، اليابان وكوريا، يقيم الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين المباراة بكرة السلة وكرة الطائرة، مع فريق المتطوعين الأمريكان، وذلك الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء 18 الجاري في مركز الاتحاد قرب كلية التربية الرياضية.

□ مشاركة أردنية بالجزائر:

يشارك منتخبنا الوطني للملاكمة في بطولة الجزائر الدولية للملاكمة، التي ستبدأ في الثامن عشر من شباط القادم، ومن المتوقع مشاركة الاردن بأربعة أو خمسة أوزان في هذه البطولة.

بانوراما

عصي شارلي شابلن النادرة

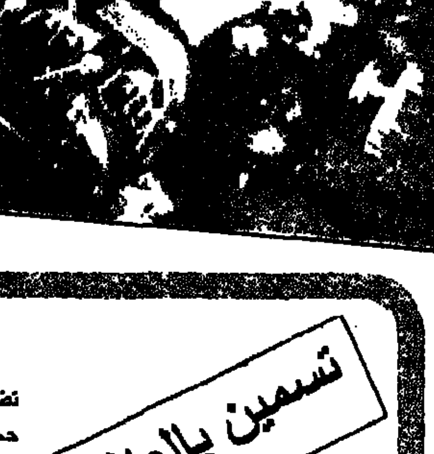


هل تعلمون أعزاءنا القراء أن «شارلي شابلن» والممثل الفرنسي الشهير «موريس شيفاليه» كانا بالاضافة الى حبهم الشديد للأكل والنساء، متعلقين أيضا بشيء اخر كان قد عفا عليه الزمن الا وهو اقتناء العصي الثمينة والنادرة، ويذكر أعزاءنا القراء أن القرنين السابع عشر والثامن عشر كانا قرني اعتبار العصي الثمينة رمزا للأرستقراطية.

واليوم يقوم الاخوان «مينجويل» و«جيلبير سينجال» ببيع هذا النوع من العصي «الانتيكة» المصنوعة من خشب الابانوس «العاج» المزخرفة بماء الذهب والفضة وأيضا بالاحجار الكريمة. عصى كان يقتنيها شخصيات كبيرة.. فهل هذه هي صرعة العودة الى القديم.. الى عصى القبضايات؟!

بانوراما

طائرات الصالون:



ارضاء لزوجته التي تعشق الطائرات - بصناعة طائرة من طراز (Colibri) داخل شقتهم الخاصة المكونة من ثلاث غرف، وبعد جهد جهيد استطاع وبمساعدة العائلة جميعا صناعة هذه الطائرة وبالحجم الطبيعي ومن الخشب الخالص، وبلغ عرضها مع الأجنحة ستة أمتار. أما المكان الوحيد الذي لم يصله جسم الطائرة فهو المطبخ. ويفكر جان هذا ببيع طائرات خشبية من هذا النوع لكل من يريد.. هل أنتم من الزبائن المنتظرين؟!

يقوم الفرنسي «جان بيير ديه ابانييه» البالغ من العمر 50 عاما والذي يعيش في «بييل» وهي القطاع الناطق باللغة الالمانية في سويسرا

من الذي بالصراع

في هذه السهول تعلم أحفاد جنكيز خان القتال، علمتهم الثيران بأن لا بقاء على وجه هذه الأرض الا للأقوياء. وهذا هو بالفعل ناموس الحياة الذي حفظه حتى الانسان عن ظهر قلب، بل إنه ولأيامنا هذه قد فلسف وبرر كل عمليات القتل حتى على بني البشر، رغم علمه الأكيد بأن الناس سواسية وإن لهم الحق في العيش. جنكيز خان الفاتح الغازي قال: لا يوجد في هذا العالم قبيلة سيئة أو جبانة! كم مرة أعلنا الحرب على القبائل فلم نستطع القضاء عليها أو لجمها! فقد استمرت في قتالنا فجعلت من الحرب قصة لا نهاية لها.

تسمين بالعافية

كان القرويون فيما مضى يسمنون اوزهم باطعامها الحبوب باليد حبة حبة، اذ تضع القروية الاوزة في حجرها وتبدأ في زقها بحبات الفول أو ما يتيسر لها من طعام مناسب ليسمن الاوز فيباع بسعر أفضل. أما اليوم فقد تولدت عبقرية أحدهم لتصميم الة يدوية على شكل محقان، حيث يدس أسفل المحقان هذا في فم الاوزة ويملأ من فتحته العليا بالحبوب، ثم تدير القروية أو القروي هذه الالة على طريقة طاحونة القهوة القديمة فتمتلىء بذلك «حوصلة» الاوزة بالكمية التي يريدها مربوها لتسمن بالتالي رغما عنها «وبالعافية» شاءت ذلك أم أبت!!



أغلى الماسة في العالم

بيعت في لندن في أحد معارض الجواهر الثمينة والنادرة وفي فترة زمنية لا تتعدى الدقيقتين بعد بدء عرضها، أغلى الماسة في العالم. فقد بيعت بسعر 6,38 مليون دولار أمريكي. والالماسة هي من عيار 64,38 قيراطا، وهي على شكل ثمرة الاجاص، وقد سبق واشتراها الجواهرجي «لندن هيلتون». أما الذي اشترى هذه الجوهرة الثمينة فقد طلب عدم ذكر اسمه الان.. لماذا؟ نحن لا نعرف السبب، بل وربما يريد هذا الثري مفاجأة أحد معارفه بذلك.. من يا ترى؟ حماته مثلا؟ ربما..؟!!

فنون

على الوتر



الانقسام والتشرذم وعودة «حارة أبو عواد»

ما زالت الحياة والتجارب تثبت يوما بعد يوم، ومرة تلو الاخرى، ان التشرذم والانقسام، ليس الا خطوة اكيدة نحو اختفاء وموت «الكل».. والامثلة كثيرة، ومنها ما هو ماثل امامنا مثل «مسرح الفوانيس»، الذي كان يشكل ظاهرة مسرحية اردنية فريدة من نوعها على المستوى العربي، ولكن عندما دب الخلاف داخل «الفوانيس»، وادى الى الانقسام والتشرذم، اختفت الظاهرة بمجموعها، ولم يستطع المنقسمون كلا على حدة أن يقدم شيئا يوازي ما كان موجودا، وكذلك حدث مع أسرة المسلسل الشعبي الناجح جماهيريا «حارة أبو عواد»، فبعد أن دب الخلاف داخل الاسرة الواحدة في «حارة أبو عواد» وأدى الى الانقسام والتشرذم، اختفت الظاهرة بمجموعها، ولم يستطع المنقسمون كلا على حدة أن يقدم شيئا يوازي ما كان موجودا. وبالرغم من محاولة المنقسمين أن يتجاوزوا الحقيقة وأن يقفزوا عنها، الا أنهم لم يستطيعوا. والمهم في هذه المسألة ليس الوقوع في الخطأ وانما اكتشافه والعودة عنه. وهذا ما حدث في اسرة - حارة أبو عواد - الذين التم شملهم من جديد. وهذه خطوة أكيدة نحو ظهور وحياة «الكل» واعادة الامور الى نصابها، حيث لا يصح الا الصحيح. ويبقى لنا ان نأمل بان تتكرر هذه الظاهرة «أعني اختفاء الانقسام والتشرذم وعودة لم الشمل» في مسرح الفوانيس، الذي ان الأوان لعودته الى الساحة الفنية والارتفاع بها الى الأفضل.

زهير حسن

«حارة أبو عوّاد» بكافة نجومها

بعد غياب دام أكثر من أربع سنوات، أثار جدلا في الأوساط الشعبية، سيعود الى الظهور من جديد على الشاشة الصغيرة، المسلسل الشعبي «حارة أبو عواد» بكافة النجوم الذين بدأوا به من الممثلين، ومعهم المخرج التلفزيوني «روفائيل بقيلي» الذي أخرج الأجزاء الثلاثة الأولى، والكاتب التلفزيوني «فؤاد الشوملي» الذي كتب معظم حلقات الاجزاء الثلاثة السابقة.

هذا ويقوم المخرج «روفائيل بقيلي» حاليا باجراء التدريبات الأولية على المسلسل استعدادا لتصويره، في استوديوهات الشركة الاردنية، في الايام القليلة القادمة.. اما الانتاج فهو لصالح الفنان «نبيل المشيني».

والمسلسل يقع في 13 حلقة، كتب عشرا منها «فؤاد الشوملي»، بقي ان يعدد الكبير محمد «هشام ... عواد» الاساسيين وهم: نبيل المشيني، محمد القباني، عبير عيسى، حسن ابراهيم، ربيع شهاب، عثمان المشيني، موسى حجازين.

- الفنان موسى حجازين
- الفنان نبيل المشيني
- الفنان ربيع شهاب

إنتهى التصوير من السهرة التلفزيونية: «سحابة صيف»

- منى واصف
- عبير عيسى
- داود جلاجل

«سحابة صيف» عنوان السهرة التلفزيونية العربية التي تنتجها «المركز العربي» وشركة «اتحاد فيلم» بواسطة المنتج المنفذ «ياسر عبد القادر»، وهي من تأليف الكاتب التلفزيوني السوري «خالد حمدي كاكا» واخراج «نجدت أنزور» بمساعدة المخرج المنفذ «ماجد مسيب». وكان على الكاميرا المحمولة المصور الشاب «محمد حبيب»، وفي هندسة الصوت «خالد الدباس» «وأسامه عنبتاوي».

قام بطولة السهرة مجموعة من الفنانين العرب والاردنيين وهم: منى واصف، عبير عيسى، داود جلاجل، زهير عساف، علي عبد العزيز، ... قباني، فؤاد الشوملي، عبد حسن، ماركو أصلان، ايمان كامل، محمد ضمور، عبد اللطيف سماره، اسمرة محمود، ونبيال.

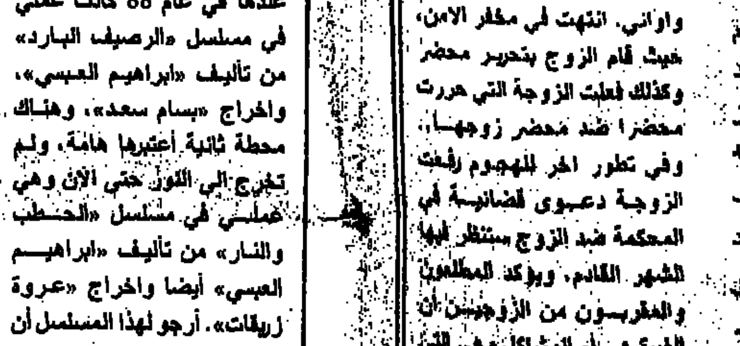
هذا وقد تم تصوير الاحداث الرئيسية للسهرة في قرية «صافوط» القريبة من صويلح.

- رشيد ملحس



فيلم «خمسة باب» لنادية الجندي أمام القضاء

بعد عدة محاولات قامت بها «نادية الجندي» لاعادة عرض فيلمها «خمسة باب» مع المسؤولين في وزارة الثقافة والمسؤولين في الرقابة على المصنفات الفنية، قررت اقامة دعوى امام القضاء المستعجل لاستصدار حكم بعرض الفيلم. خلال الشهر القادم سوف يصدر الحكم اما بالموافقة على عرض الفيلم أو رفض الدعوى.

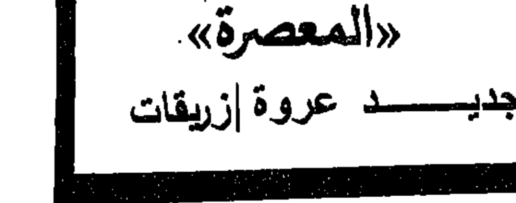


لا تحسب ... «من حفر حفرة...!!»

ممثل عربي مشهور، عرف عنه البخل الشديد، تآمر عليه زملاؤه الذين يعملون معه في المسرحية التي يقوم ببطولتها، لكي يقنعوه بدعوتهم جميعا الى العشاء، ولما نجحوا في اقناعه ودعاهم الى العشاء، قاموا بما يوحي بأنهم يريدون (على طاولة واحدة) أن يحرقوا سنوات البخل كلها في جيب الممثل، وان يجعلوا الفاتورة تصل الى مبلغ خيالي. ولكن الممثل البخيل تعشى بهم، وعلى حسابهم، وأوقعهم في الحفرة التي حفروها له، فقد انسل الى الحمام قبل أن يحضر «الجرسون» ومعه الفاتورة، واختفى. ولما كانت الفاتورة تحمل رقما خياليا فقد اضطر الجميع للمشاركة في دفعها، وهكذا.. من حفر حفرة.. الخ.

«الغيرة أم المشاكل؟»

يحاول بعض أولاد الحلال هذه الأيام اعادة المياه الى مجاريها بين مطرب شاب وزوجته بعد معارك شديدة بين الطرفين، من ثم ... وشتيمة وتكسير عظام واواني، انتهت في مخفر الامن، حيث قام الزوج بتحرير محضر وكذلك فعلت الزوجة التي حررت محضرا ضد محضر زوجها، وفي تطور اخر للهجوم رفعت الزوجة دعوى قضائية في المحكمة ضد الزوج ستنظر فيها الشهر القادم، ويؤكد المطلعون والمقربون من الزوجين ان الغيرة هي أم المشاكل وهي التي سببت كل هذه المعارك، ويؤكدون ايضا أن جهود الوساطة المبذولة ستكلل بالنجاح وسوف تتنازل الزوجة عن الدعوى القضائية وتعود المياه الى مجاريها.. يا رب!!



«المعصرة» جديد عروة زريقات

يجري المخرج التلفزيوني «عروة زريقات» صاحب «رياح الليل» المسلسل الأكثر جماهيرية، التدريبات الأولية على المسلسل المحلي الجديد «المعصرة». كتب المسلسل اثنان من الشباب الجدد الذين يدخلون ميدان الكتابة للتلفزيون لأول مرة وهما: ناجح محمود، وحسن سبايلة. أما المخرج المنفذ للمسلسل فهو: «ماجد مسيب»، ويقوم بأداء الأدوار مجموعة كبيرة من نجوم الأردن التلفزيونيين وهم: جميل عواد، جولييت عواد، عبير عيسى، شفيقة الطل، عبد الكريم القواسمي، هشام هنيدي، تيسير عطية، ربيع شهاب، داود جلاجل، فؤاد الشوملي، نادرة عمران، مروان حمارنة، محتسب عارف. وسيبدأ تصوير المسلسل «المعصرة» بواسطة الكاميرا المحمولة، خلال الأيام القليلة القادمة.

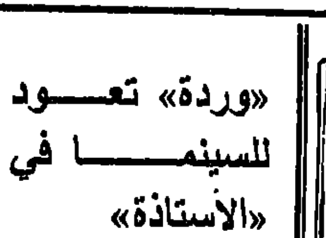
- الفنان جميل عواد
- الفنانة جولييت عواد
- الفنان تيسير عطية
- الفنانة نادرة عمران

«التوأمان» فيلم كوميدي جديد

«التوأمان» عنوان الفيلم الأمريكي الجديد، الذي ينتجه ويخرجه «ريفان ريتمان»، وهو فيلم كوميدي يحكي قصة أخوين توأمين، ولكنهما تربيا في مكانين مختلفين جدا. «فجوليوس» أمضى معظم حياته في احدى جزر المحيط الهادي، و«فانسان» أصبح نصابا أمريكيا بكل معنى الكلمة. وتدور الايام ويلتقيان بعد اربعين سنة، والفكرة الوحيدة التي كانت تدور في رأسيهما هي البحث عن والدتهما.

يقوم بدور «جوليوس» الممثل الامريكي «أرنولد شوارزنجر» وبدور «فانسان» الممثل الامريكي «داني دوفيتو».

- مشهد من الفيلم يظهر فيها جوليوس وفانسان.



«وردة» تعود للسينما في «الأستاذة»

بعد غياب دام ست سنوات، ستعود الفنانة «وردة الجزائرية» الى السينما، للقيام بدور جديد لها في السينما هو «الأستاذة». ومن المنتظر أن يشاركها دور البطولة الفنان «أحمد زكي»، والفيلم سيكون من اخراج «ابراهيم عفيفي».

ورقتان سقطتا سهوا.. فعذرا

كانت أوراق الفنانين العرب والأردنيين، الذين استضافتهم شيحان، بمناسبة نهاية العام 88، واستقبال العام الجديد 89 كثيرة مما نتج عنه سقوط ورقتين سهوا لاثنين من فنانينا الأردنيين وهما: الفنانة «شفيقة الطل»، والفنان «بكر قباني»، ولذلك سوف نقدم الورقتين.

العام الماضي كان الانتاج كثيرا ومتنوعا، وهذا دليل على نجاح وانتشار العمل المحلي.

أبرز المحطات التي وقفت عندها في عام 88 كانت عملي في مسلسل «الرصيف البارد» من تأليف «ابراهيم العبسي»، واخراج «بسام سعد»، وهناك محطة ثانية أعتبرها هامة، ولم تخرج الى النور حتى الآن وهي عملي في مسلسل «الحطب والنار» من تأليف «ابراهيم العبسي» أيضا واخراج «عروة زريقات». أرجو لهذا المسلسل أن ينال النجاح الذي يستحقه والذي نتوقعه.

الفنانة شفيقة الطل



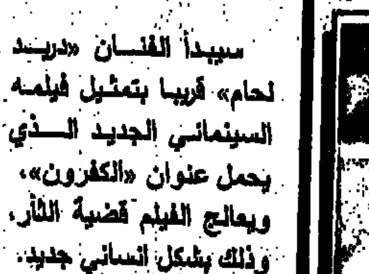
انقضى عام النكبات والكوارث التي أصيب بها العالم في كل مكان، فكم ذرفت دموع، وكم تحطمت أفئدة بين زلزال واعصار، وتحطم طائرات، وقتل الملونين، وأمراض فتاكة، وجوع وعطش، وتكسير عظام الفلسطينيين ببشاعة يبيض لها شعر الرضيع.. رباه أما ان لهذه البشرية أن تنعم بالسلام؟! انتهى عام وترك ذكرياته في كل مكان، وأتمنى أن يكون العام الجديد عام هدوء ما بعد العاصفة، ليعم الخير وتعلو الابتسامة وجوه الأطفال كل الأطفال على وجه الأرض.. وكل عام وأنتم بألف خير..

الفنان بكر قباني



«الكفرون» جديد «دريد لحام» في السينما





سيبدأ الفنان «دريد لحام» قريبا بتمثيل فيلمه السينمائي الجديد الذي يحمل عنوان «الكفرون»، ويعالج الفيلم قضية الثأر، وذلك بشكل انساني جديد.



مسلسل «أصايل» أمام غرفة المونتاج

انتهى المخرج التلفزيوني «نجدت أنزور» قبل أيام من وضع اللمسات الأخيرة وتصوير اخر المشاهد من المسلسل البدوي «أصايل» الذي تم تصوير الجزء الأكبر منه في منطقة «رم» والجزء الاخر تم تصويره في مدينة عمان، وبسبب زحمة غرفة المونتاج يقف المسلسل أمام غرفة المونتاج الى أن ينهي المخرج «عروة زريقات» وضع اللمسات الأخيرة على مونتاج وماكساج مسلسل «الحطب والنار» الذي كتبه «ابراهيم العبسي» ويشغل غرفة المونتاج في الصباح، وفي المساء يضع المخرج «حسن ابو شعيرة» اللمسات الأخيرة على مونتاج وماكساج المسلسل المحلي «بيوت من ورق» الذي كتبه «بشير الهواري».

ويذكر أن المسلسل «أصايل» من انتاج المجموعة السعودية وهو من تأليف وبطولة محمد العبادي، وتشاركه البطولة عبير عيسى، ومجموعة كبيرة من الفنانين الأردنيين والعرب.

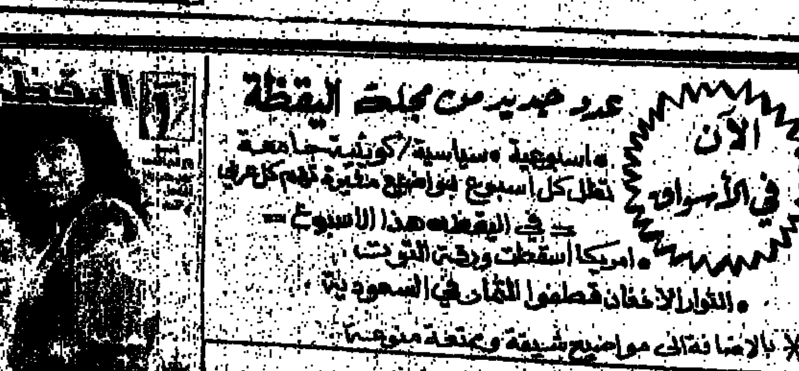


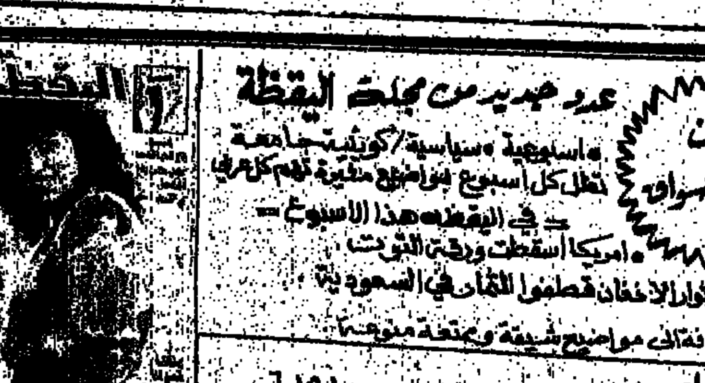
... «المحراث والبور» هو الجزء الثاني من «جروح»

المسافة ما زالت بعيدة حتى نصل الى نهاية المسلسل المحلي اليومي «المحراث والبور» الذي كتبه «محمود الزيودي» وأخرجه «سعود الفياض»، ولذلك نؤجل الحديث في المسألة الجوهرية التي تتعلق بالأفكار التي يتضمنها المسلسل، ونتحدث في مسألة أخرى، قد تبدو جانبية، ولكنها لا تقل أهمية.

المتتبع جيدا، يلاحظ أن «المحراث والبور» هو الجزء الثاني من المسلسل المحلي الذي عرضه التلفزيون الأردني سابقا «جروح» ولا أدري لماذا عمد الكاتب الى اخفاء هذه المسألة، أولا عندما غير اسم المسلسل، وثانيا عندما أغفل تذكير المشاهد بأن ما يشاهده على الشاشة الصغيرة، انما هو الجزء الثاني من مسلسل «جروح» علما أن تذكير المشاهدين وتعريفهم بأن «المحراث والبور» هو الجزء الثاني من «جروح» يشكل الجزء الأهم والأكثر حيوية في هذه الدراما، التي نشاهدها الان. ذلك أن «المحراث والبور» يستمد حيويته وحياته من الجزء الأول «جروح» الذي تابعه المشاهدون وأحبوه، ونعتقد بأن «محمود الزيودي» قد غامر بسمعة مسلسله الحالي «المحراث والبور» عندما أغفل الاستمرارية سواء من ناحية الاسم أو الشخصيات، وسنأتي على تفصيل ذلك عندما نصل الى نهاية المسلسل.

مشاهد









هذا القدس

سنين قلت وجات سنين وهذا القدس محتله
اسيره تطلب الفزعة وغاب الحامي الماهر
وداستها بني صهيون وافنت عمرها كله
ولا باقي سوى رسم يحير بوصفه الماهر
وهي كانت بذي «المعراج» للمختار ممرى له
وهذا اليوم يا حسرة مقر الماكر العاهر
عزا نفسي بشاير خير يا هل الدين والمله
بشاير خير يا روحي قدوم العازم الشاهر
ابابيل من الجنة مع السجيل.. منهله
تقول اخرج من بلادي لانـي صامد قاهر
دماء الطفل لو فاحت بعطر النصر مبتله
«شهيد» بساحة العزة وهذا المؤمن الطاهر
على صدره وسام الفخر يا اهل الخوف والذله
عتاده «كومة احجار» بولع جمرها الداهر
وابوه الشامخ الراسي طريق الحزن ما دله
صبور محتسب طفله بدار الامر الناهر
و أمه رغم لهفتها وجور الفقد والغله
تقول الله يا ربي يكون بدارك الزاهر
وهذا «المبدأ السامي» لحب الأرض والخله
يثور بوجه من حاول يدنس رملها الطاهر
أمام اطفال يا عمري جحافل جيش منشله
واقول ارموا بني عمي يعيش الرامي الماهر
بيدكم حل عقدتها وسيروا في أمان الله
قوى الايمان ترعاكم بنور زاهي باهر

جوال عسير / الدوحة

ترحال

سفر حياتي كل ابوها مشاويـر
قاسيت بالترحال قطع الفيافي
مرمر حياتي الليالي المدابير
ذوقتني المر في كاس صافي
غريب دار وصار بالحظ تقصير
وعزيل من مثلي حياته مهافي
راحت حياتي كل خطاها دعاثير
ون سلمت الخطوة على الشوك حافي
يا لايمي اقول هذي مقادير
ما ينكتب عالعبد لازم يشافي
تر الليالي في سكونه معاصير
تدعيك تصرخ بعالي الصوت كافي
من دون لوحة انتباه وتحذير
تعطيك حقك من رادار خافي

ماجد بركات الصخري - عمان/ سأليه

خلاص يالمزيون

يابو مشاعل تهت والفكر ضاعي
صبرت حتى الصبر للقلب لاعي
حبيت لين الحب سبب ضياعي
شربت لاجل الحب سم الافاعي
خلاص بالمزيون مافيه داعي
حملت لك واوفيت بالمستطاعي
وجزيتني بالصد والانقطاعي
هذا الوداع ان كان تبي الوداعي

والقلب صابه وسط الاضلاع وسواس
واليوم انا فكري من القلب محتاس
اثر الهوى روح المصايب والاتعاس
وخسرت في حبي وقررت الافلاس
ما اقدر على حمل الاهانه على الراس
وجعلت حبي فيه الاخلاص نبراس
مغرور والمغرور معدوم الاحساس
وارجوك رد وقول لا باس لا باس

ريم الصحراء - النقيرة

يوم الخميس

مسك الختام

ياهلا

شعر وشاعرات «2»

الشاعرات في دولة الامارات العربية المتحدة لهن باع طويل في مجال الشعر النبطي وتخفيهن وراء أسماء مستعارة يعطيهن مزيدا من الجرأة لنشر أجرأ القصائد وأكثرها حرارة في الدفاع عن القضايا القومية الانسانية ونشر القصائد الغزلية.

والراصد للحركة الشعرية في الامارات العربية المتحدة، يجد أسماءً لها قيمتها على الساحة الشعرية في الدولة، من هذه الأسماء الشاعرة «فتاة الخليج»، نغام الخلود، ليالي، ليلى العامرية فتاة أبو ظبي.

القضية التي تطرح نفسها سؤال ملح : ماذا لو أرادت احدى هذه الشاعرات نشر ديوان شعري باسمها؟، هل تكتب اسمها المستعار أم اسمها الصريح؟، لا أظن أن هنالك من ستتقدم على طباعة ديوان شعري، لأن جميع أشعارها بأسماء مستعارة، وحتى لو عزمت على طباعة ديوان فإن العائق الذي سيقف أمامها هو الكشف عن الشخصية الحقيقية وراء كل الأشعار المنشورة سابقا. وهذا أمر لن تقدم عليه واحدة!!.

على كل حال ليس لنا إلا أن نقول إن الشعر النبطي بخير في الأمارات العربية المتحدة، وما زالت الساحة تفرز شعراء وشاعرات لهم قيمتهم ووزنهم، ويلقى الشعراء من وسائل الأعلام دعما رائعا يلمسه المرء من خلال الصحافة والتلفزة والمذياع.

وعلى الحب والخير نلتقي.

علي عبيد الساعي

خلك معي

خلك معي لا صارت العين تدمع
يمكن اخفف ما بداخل فؤادي
القلب له مدت الايام موجع
والعين والله ابعدتلي رقادي
يا ما سكت اسنين ما كني اسمع
وليوم رايح انشره للعبادي
خل الكلام اليوم للناس يطلع
اني شهيد الوقت من التمادي
دخلت انا واليوم ما اقدر اطلع
هذا زمان ضاع فيه اعتمادي
كنت انتظر واقول الايام ترجع
لا شك اشوف الوقت برسم بعادي
وخلك معي لا صارت العين تدمع
يمكن اخفف ما بداخل فوادي

الشاعر علوش وسمي الشمري - قطر/ الدوحة

حكمة

كم دولة راحت ولا ظل له علوم
إذكارهم واخبارهم كالحلامي
تنقلهم يم الاجداث برسوم
يقطعك دنيا مالعيشك دوامي

محمد القاضي

هالة صدقي لـ«شيحان»

تشغلني السينما و ليس لدي وقت للزواج

ما أسرار تميز «هالة صدقي» وقدرتها على التقلب بين الأدوار المتعددة بألوانها المختلفة؟!.. فمن دور نهلة في مسلسل «رحلة المليون» الى سالي في «ليلة القبض على فاطمة» الى زبيدة في «ادهم الشرقاوي» وفاطمة هانم في مسلسل «الافيال».

هالة صدقي ومنذ طفولتها كانت تحلم ان تكون ممثلة، وتدخل عالم الفن، وعندما حصلت على الثانوية وأبدت رغبتها في الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية، رفضت والدتها وطلبت منها أن تلتحق بأي كلية اخرى، وفعلا دخلت هالة كلية الاداب قسم تاريخ، ولكن حلم الطفولة، ظل يراودها حتى سنحت لها الفرصة وأسند اليها المخرج التلفزيوني نور الدمرداش بطولة مسلسل «لا يا ابنتي العزيزة» ثم توالت عليها الفرص والأعمال، وأسند اليها مرة اخرى المخرج نور الدمرداش بطولة مسلسل «أنف وثلاثة عيون»، وأصبحت هالة من أبرز بنات جيلها اذ حرصت على التنويع والتلوين في الأداء واستطاعت بذكاء ان تخرج من اطار اللون الواحد، الذي يفرضه عادة المخرجون والمنتجون على الفنان.

مع الفنانة «هالة صدقي» كان لنا هذا الحوار:

★ بدايتك كانت قوية ومتألقة أعقبتها فترة من الهدوء.. فلماذا؟

- هذا حقيقي.. وهي سياسة رسمتها لنفسي منذ البداية، ولم يكن سببها قلة العروض وانما البحث عن الجودة والتنويع، فشروطي في اي عمل أقبله أن يكون على مستوى جيد ويضيف لي شيئا جديدا، وذلك لحبي الشديد للفن، ولا يمكنني ان اتنازل ابدا عن هذا المبدأ خوفا على مستقبلي الفني، ومن هنا كانت أعمالي قليلة.

★ هل تؤمنين بأن نقطة البداية يجب أن تكون بالانتشار؟

- هذا مبدأ خاطىء، ويأخذ من الفنان اكثر مما يعطيه، على الرغم من ان الانتشار يحقق له الشهرة بشكل أوسع واسرع، ولكن سيكون هذا على حساب قيمة أخرى هي ما يقدمه من أعمال، ومن المستحيل ان يجمع الفنان بين الانتشار والجودة في ان واحد، لذلك فقد فضلت الجودة على الانتشار، أي انني اخترت لنفسي البداية الشاقة لكي أجني من ورائها الحب والتقدير من جمهوري العربي بشكل عام.

★ بعد سنوات من العمل الفني.. ما هو رصيدك من الأعمال السينمائية والتلفزيونية؟

- رصيدي قليل جدا بالنسبة لهذه الفترة، فلدي من الأعمال التلفزيونية حوالي 40 عملا، أما بالنسبة للسينما فرصيدي قليل جدا لا يتجاوز 10 أفلام.

★ اذن: هل من الممكن ان يقال انك حققت أحلامك السينمائية؟

- احلامي السينمائية لم تتحقق بعد، ولكن هذه الأعمال تعتبر خطوات نحو الهدف الذي اسعى اليه ولكن هذا لا ينفي انها اسعدتني بعض الشيء، وهناك ملاحظة ان السينما تعتمد على مجموعة أسماء ولا تحاول الاستعانة بالمواهب.

★ ما رأيك في السينما عموما؟

- السينما تمر بمشكلة، وهذه المشكلة تواجهني وتواجه جيلي بأكمله، فهي تعتمد على عدة وجوه ومجموعة أسماء ثابتة ولا تحاول الخروج من هذه الدائرة الى المواهب الشابة، واذا استعانت بهم فانما يكونون مجرد مساعدين لابطال الفيلم لا أكثر.

★ ولكن سينما النجم اختفت تقريبا واصبح البطل الأول فيها هو الموضوع وليس النجم؟

- فعلا.. وهذا شيء جيد ومفيد لمسيرة السينما، ولكن الفيلم لن يحقق نجاحا كاملا من خلال الموضوع فقط، بل من خلال نجم جيد وله جمهوره، حيث يتأكد النجاح الصحيح، ويصبح المجال واسعا لكي يكون نجوم كبار لهم جمهورهم، وتعتمد عليهم السينما فيما بعد.

★ والمسرح.. لماذا الابتعاد عنه؟

- حقا.. انا مبتعدة عن المسرح، ولم اقف على خشبة المسرح الا مرة واحدة، وذلك في مسرحية «ازاي الصحة» مع الفنان حمدي أحمد ومسرحية تلفزيونية مع الفنان يحيى الفخراني وهالة فاخر اسمها «مطلوب حيا او متزوجا»، ولكن قريبا ساقف على المسرح مرة أخرى لان الفنان الذي يحب فنه لا بد ان يعلو خشبة المسرح، حتى يقدم أحلى ما عنده.

★ هل أنت راضية عن كل أعمالك؟

- نعم راضية كل الرضا، وذلك لانني لم أقدم أي عمل دون أن أكون مقتنعة به، وذلك نتيجة صبر وكفاح واختيار الأفضل.

★ ما هي الأعمال التي تعتزين بها من خلال مشوارك الفني؟

- الحقيقة أعتز جدا بدوري في مسلسل «أنف وثلاثة عيون» وكذلك مسلسل «الافيال»، أما «حالة خاصة» و «رحلة المليون» فهما يعتبران بالنسبة لي نقطة الانطلاق.

★ ما هو رأيك في الحب.. الزواج.. الصداقة؟

- الحب احترام واخلاص، اما الزواج فهو مرحلة ما بعد الحب، والصداقة أجمل ما في الوجود لكنها نادرة هذه الأيام.

★ ماذا يدور في قلبك وعقلك الآن؟

- في قلبي حب الناس، وفي عقلي تفكير دائم بالاعمال السينمائية والتلفزيونية التي اقدمها، وانني ان أقدم كل ما عندي وابعد عن أي مغريات تجعلني أتنازل عن مستواي الذي حددته لنفسي.

★ ما هي هوايات «هالة صدقي» المفضلة؟

- السباحة لانني احبها كثيرا واخذت فيها بطولات كثيرة وسماع الموسيقى والقراءة الادبية.

★ هل أحببت يوما؟

- نعم، لقد أحببت مرة واحدة في حياتي.

★ لماذا لم تتزوج «هالة صدقي» حتى الآن؟

- الزواج «قسمة ونصيب» ولا حاليا لا يوجد عندي وقت، حيث ان وقتي موزع بين السينما والتلفزيون.

فضيحة في حكومة تاتشر...

قبل أسبوع التقيت بصديق قديم قادم من عاصمة دولة عربية، وهذه المرة لم نتحدث في السياسة، وهي أكثر من الهم على القلب كما يقول المثل العامي، ولكن تحدثنا في الحياة الاجتماعية، والمشاكل الحديثة والناتجة عن تطور مجتمعاتنا، وعلى وجه التحديد والدقة في موضوع يتعلق بظاهرة أسميتها أنا، ويسميها صديقي، ظاهرة السكرتيرات. ليس لأن هناك سكرتيرات، وإنما لما يراه صديقي من قصص الغرام بين السكرتيرات والرؤساء. نعم، وبصراحة بين المدراء والسكرتيرات، ولا أتحدث بالطبع عن السكرتيرات «والعزاب» من الرجال وانما بين المتزوجين والسكرتيرات.

لندن - خاص بشيحان

وبالمناسبة فإن هذه الظاهرة ليست مقتصرة على المجتمعات العربية، وإنما هي موجودة كذلك في المجتمعات الاوروبية، وفضائح السكرتيرات بين المسؤولين والمستخدمين موجودة في المجتمع البريطاني. وما تزال المنتديات السياسية في لندن تغص بين حين واخر بفضيحة الوزير وسكرتيرته، التي أنجبت ولدا غير شرعي، أو على وجه التحديد ابنة غير شرعية، قامت والدتها بنشر اوساخها على كل شباك في عاصمة الضباب، عاصمة ما يسمى بالتقاليد المرعية والعقلية المحافظة.

وقبل أن نمضي في أزقة المجتمع البريطاني نعود إلى قصص صديقي القادم من عاصمة الشرق وسحره.. من هذه القصص أن رجلا معروفا في الأحياء المالية والمصرفية والتجارة العالمية، ذهب في «رحلة عمل» إلى سويسرا، وبعد رحلات في ضوء القمر على بحيرة «جنيف» عاد صاحبنا لكي يعلن لزوجته الصبور، رفيقة سنوات طويلة، وأم أطفاله - لن نقول عددهم إشفاقا على السيدة - بأنه تزوج من سكرتيرته، ولم تجب السيدة، ربما كما قيل لأنها كانت تعرف وتفهم ولكنها من الكاظمين للغيظ والعافين عن الناس، طلبت ببساطة من زوجها الهائم في عالم البنفسج والعطر الباريسي أن يطلقها وأن يتكفل بأولاده، الذين كان أحدهم يدرس في أمريكا، ويجب أن لا يتبادر إلى الذهن أن الابن ذهب الى الجامعات الأمريكية للتخصص، الواقع أنه يدرس هناك في المدارس الابتدائية عند خالته، نعم أقصد خالته من جهة الام.

ومضى صديقي يسرد القصص التي لا تنتهي إلا بفاجعة أو بفضيحة قصيرة، لان الرجل لم يكن متزوجا أو أنه كان خاطبا أو على نية زواج.

في لندن، هذه المدينة المليئة بالأسرار المعلنة وغير المعلنة لها قيمتها كما يقول البعض، قصص لا تنتهي. البعض منها مثير، لماذا؟، لأنها وقعت قبل سنتين، وما تزال. والوزير مقرب من السيدة «مارغريت تاتشر» رئيسة الحكومة، والذي قام بهندسة الانتخابات التي وضعت مرغريت في المقر الحكومي الرئاسي رقم عشرة كما يسمونه.

الوزير المتزوج، ووالد البنين والبنات زينة الحياة الدنيا، كان له علاقة مع سكرتيرته، وقبل أن يصبح وزيرا، الغريب في الأمر أن الأهل، أعني أهل سكرتيرته، والدها ووالدتها كانا يعرفان بالقصة، وكان من الممكن أن تنتهي عند هذا الحد لو لم «تحمل» السكرتيرة، ويبدو من ناحية أخرى، كما تقول الأسرار، أن الوزير الهام وعد سكرتيرته بالزواج بعد أن يطلق زوجته، ولكنه رفض وتملص من وعده وهذه هي بداية الفضيحة.

المهم أن السكرتيرة خرجت على الصحافة البريطانية ذات صباح بالقصة الحقيقية، أو القصة التي تريدها، وهي أن قصة الغرام قد بدأت منذ زمن طويل، وأن الاتفاق على الزواج كان قائما قبل أن يصبح النائب وزيرا، ولكن النائب الذي تفتحت من حوله فرص النجاح والوصول تخلى عن الوعد والعهد، فأرادت أن تنتقم منه، ويقال أنها انتقمت منه «بحملها» لطفله. والشيء المثير أن الرجل اعترف بأبوته واعترف بخطئه، ووصلت القضية الى مسامع رئيسة الحكومة، وبعد فترة أخذ ورد قرر الرجل أن يستقيل، واستقال وقبلت مرغريت تاتشر استقالته، وأنقذ الحكومة البريطانية من الفضيحة، والواقع أن استقالة الوزير كانت فقط لفترة من أجل أن تخمد الاقاويل وتنتهي إلى عالم النسيان.

الأعجب من ذلك هو موقف الزوجة، فقد وقفت زوجة الوزير إلى جانب زوجها. وهي التي شجعته على التحدي، ومواصلة الطريق، حتى بناته وقفن إلى جانبه في هذه المعركة، وقامت السكرتيرة بنشر القصة «من طقطق للسلام عليكم»، وولدت السكرتيرة التي تعيش الان مع والديها بالرعاية وحسن الوفادة، بعد أن قبضت مبالغ من الصحف ثمنا لروايتها، وقبضت من الوالد الحقيقي ثمن الطفل غير الشرعي، ولكن هذا يحدث في بريطانيا وليس في دنيا صديقي القادم من الشرق.

ولكن لماذا حدث ذلك، ولماذا يحدث، إذ هناك الكثيرات وهناك الفرص الاوسع، لماذا تكون الخيانة الزوجية بهذا الاسلوب الرديء.

تقول الدراسات التي نشرت اثناء فضيحة الوزير البريطاني، أن السأم والوحدة وظروف جمع الطرفين في مكان واحد هي المسؤولة عن «الخدعة الزوجية».. والواقع أن قصة الجمع في مكان واحد مشهورة، في الادب العربي. إذ تقول الرواية أن سيدة سئلت، لماذا خنت زوجك مع عبد اسود، فقالت: «طول السواد وقرب الوساد».. وتقول الاحصاءات البريطانية أن بين كل خمس زوجات زوجة غير سعيدة بزواجها، وان السكرتيرات اللواتي قامت علاقة بينهن وبين «الرئيس» او السيد لسن سعيدات بما حدث ولا بالعلاقة، وان السكرتيرات اللواتي وقعن في غرام السيد كن بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين. إذ كما يبدو أن هذا السن هو سن تجاوز المراهقة، وهو أمر غريب، وفي العالم الشرقي، هو عالم «العوانس».

وتقول هذه الدراسات ان اخطر عمر بين الرجال هو عندما يصل الرجل إلى سن الخمسين، والواقع أن هذا العمر.. او المراهقة المتأخرة معروف في المجتمعات جميعها سواء في الشرق أو في الغرب، والرجل القوي هو الذي يسلم من مأزق السن هذا. وتقول كذلك: إن معظم النساء، يحتفظن بسر علاقة الغرام هذه، ولكن الرجال أقل تحفظا.. وتقول دراسة أخرى: ان الرجال والسيدات في المصانع اكثر حيطة وسرية

الغريب في هذه الدراسة التي استندنا إليها، أن أسطورة الشهوة ليس لها مكان مطلقا بين هذه الوقائع التي اشرنا اليها، وفي هذا العالم لا يوجد شيء غريب، المثير في كل ذلك، هو نهاية الشيء الغريب.

ولكن لابد من اضافة شيء اخر لكي تكون قصة الوزير وسكرتيرته أكثر اثارة، وهو أن الوزير عاد الى منصبه معززا مكرما، وهو الان وزيرا للطاقة في حكومة مارغريت تاتشر.

فهل انتهت القصة عند هذا الحد، وأين وصلت او رحلت ذيولها؟. قبل أسبوعين فقط قبض على ابنة الوزير بتهمة الفحشاء، وبمعنى اكثر دقة بتهمة بيع جسدها. الذين قبضوا على البنت هم شرطة لندن، وقد ادعت الفتاة الجامعية انها اعترفت

«لانها بحاجة إلى المال لشراء المخدرات. وتعاطي «الابنة الضالة»، كما يسمونها، للمخدرات شيء معروف في جميع الاوساط، وقد بذل والدها وكذلك والدتها كل أنواع الضغوط والمغريات لابعادها عن المخدرات ولكنهم فشلوا، في الواقع أن البنت، وبغض النظر عن الاسماء، قد أدخلت مصحا لاشفاء ومعالجة متعاطي المخدرات بلندن، وظلت هناك أكثر من سنة، وبعد خروجها وتماثلها للشفاء، سافرت إلى خارج بريطانيا، وفي ألمانيا على وجه التحديد، عادت إلى ممارسة شذوذها، ويقال ان والدها كان يبعث إليها بالمال الى أن ظهرت فجأة، ودون علم الوالد الحزين، في شوارع لندن بحثا عن المال، إذ يبدو - كما تقول الروايات - أن والدها لم يكن يعلم بظروفها. ويقال كذلك: ان هناك اتفاقا بينها وبين اسرتها بان تظل بعيدة، فيسلم والدها وأسرتها من الفضائح، ولكن ذلك لم يحدث، أن والسبب كما يعرف المجربون المخدرات تحتاج إلى مال يتدفق دون انقطاع، وخاصة اذا كان المدمن لا يصحو ليلا نهارا.

ولكن لماذا حدث هذا كله: هل قدر للوزير أن تبدأ فضيحته بسكرتيرته، ثم تنتهي بمأساة ابنته؟ لقد استطاع الهرب من سكرتيرته، ولكنه لم يستطع الهرب من ابنته.. وكيف يهرب؟!!

الوزير الحائر بين:

فضيحة سكرتيرته..

ومأساة ابنته

شيحان المنوع 3

السبت 14 - 20 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة

جديد

علاج جديد للسل

□ توصل الأطباء السوفيات الى ابتكار طريقة جديدة لعلاج مرض السل، نتيح تقليص مدة العلاج عدة مرات، وقال أحد مبتكري هذه الطريقة: إن علاج المصابين بالسل يستغرق عادة حوالي سنة بينما يدوم الان ثلاثة شهور على الأكثر، وتعتمد الطريقة الجديدة على استخدام جهاز لتعريض الدم للاشعاع ما فوق البنفسجي، مما يضمن حدوث كبيرة لتنظيم المناعة.

للعلم فقط..

○ للمزيد من الأطفال.. يجب الاقلاع عن القهوة..!!

○ الشعر شلال.. والخصر ميال..!!

○ قد لا يمر يوم الا وتظهر الكثير من الدراسات والأبحاث التي تختص بعالم المرأة.. وقد يحسبه البعض عالما مجنونا..!

ففي باريس اظهرت دراسة طبية أن الادمان على شرب القهوة، أو المشروبات الأخرى، التي تحتوي على الكافائين تؤثر بشكل كبير على خصوبة المرأة وانجابها للأطفال. وأكدت تلك الدراسة التي نشرتها مجلة «المعرفة» الفرنسية قبل أيام، أن حظ المرأة التي تحتسي أكثر من كوب قهوة في اليوم في الانجاب، هو أقل مرتين من حظ المرأة التي لا تشرب القهوة أو المشروبات التي تحتوي على مادة الكافائين.

وأضافت الدراسة أن المرأة التي تشرب أكثر من سبعين كوب قهوة في الشهر تصبح نسبة خصوبتها 26 بالمائة، مقارنة بخصوبة المرأة الاعتيادية..

وفي دراسة أخرى أجرتها احدى الباحثات تبين أن المرأة ذات الأظافر الطويلة تكون عرضة للتغضب (والنرفزة) بسرعة رغم انها كثيرا ما تجامل معارفها وتلاطفهم بالحديث، وان ذات الشعر الطويل تميل الى احتراف أو ممارسة الرقص والغناء.. ولكنها لا تستطيع أن تنام قبل منتصف الليل..

وفي دراسة ثالثة أجراها باحث الماني تبين أن المرأة تضحك في فترة ما بعد الظهر، اكثر مما تضحك في فترة الصباح.

عالم غريب

التقاليد كادت تودي بحياته!!

○ «صوموان تيرا» صبي يبلغ من العمر 12 عاما، كان أبقار والده قرب «أوكينيو» في اقليم نارزك في اليوم الأخير من العام الماضي برفقة خمسة من أصدقائه، عندما اقترب منه «أسد»، قال: «هرب الآخرون لكنني لم أستطع لأن قطيعنا يهلك...»، وجريا على تقاليد قبيلته وتراثها المقاتل فقد هاجم الأسد وجرحه في صدره، الا أن الأسد كسر له ساقه اليمنى وأصابه بجروح خطرة في رأسه، نقل على أثرها الى المستشفى في نيروبي.

حلم العام الجديد

من بعيد تبدو الارض كرة مضيئة تتحرك في سلام الكون كسائر الكواكب في السماء، وحين نقترب لنتأمل هذا السلام نجد انه كالسراب مفقود وضائع وان مناطق كثيرة تتفجر بالحروب والقلاقل ومناطق اخرى تعاني الجفاف والمجاعات والجراد، واخيرا هذا الانذار المروع من ارمينيا، ونقترب اكثر لنجد الظلم والفساد في ارض تضيع فيها حقوق شعوب بأكملها وانه لا أمان ولا اخلاق على المستوى الدولي أو الشخصي.

كل هذا يحدث وحديث العالم ما زال مستمرا حول السلام العالمي، ويهمس المخلصون والشعراء حول السلام الداخلي والنفسي بحثا عن الامل الذي يأتي مع بشائر العام الجديد.

واعتقادي ان السلام على الارض حلم كبير، ومن المفيد أن نحلم أحيانا. ولانه حلم فهو يتسامى عادة على الواقع حتى لو حملنا الخيال الى الجنة. وأعتقد انه سيكون حلما جميلا حين نمرح في الجنة حول انهارها العجيبة ونطعم من ثمارها الحلوة. ونستروح النسمات تحت اشجارها العالية. ونتذوق الامان اللانهائي في حياة حقيقية.

ترى ماذا لو جعلنا الجنة حلمنا جميعا، وهدفنا الذي نسعى اليه. هل يتحقق السلام على الارض ويكون في الناس المسرة؟ نعم سيكون.. لان الله حين جعل الجنة جائزة نهاية السباق أخبرنا أنه سيعطيها للمتنافسين في الخير والعطاء. الناطقين بالصدق والعاملين في جد واخلاق، الصانعين للسلام والمبشرين به. وحين تمتلىء الارض بمثل هؤلاء وتبني معا الجسور التي انهدمت وتعبد الطريق الذي ضاع ونجعل وجهتنا الى الجنة، سنجد أن الحلم صار حقيقة وان السلام المستحيل صار ممكنا. ولن نسأم الحياة او نكرهها وايضا لن نخاف الموت فكلاهما سلام.

محمد الألفي



«نظريات ليلية»

.. نظريتان «غريبتان» ثبت لي أنهما تصلحان للتصنيع، ولو بطريقة التجميع، وتلكما وليدتا افكار مجنونة وضعتها على الورق طوال ليلة (باردة) جدا..

النظرية الاولى تؤكد أن هناك علاقة واضحة بين (الناشر) الذي يقطع الخشب بمنشاره و(الناشرة) التي تنشر الغسيل على الحبل فوق السطوح.. و(الناشر) الذي ينشر حروف الاخرين سواء على الارصفة أو خلف (الفترينة)..

.. فناشر الخشب يطمح الى جيوب (العرسان) الفلايا.. وناشرة الغسيل تطمح الى جيوب زوجها المسكين، بعد أن تقنعه بأن قميصه أصبح نظيفا خاليا من بقع الزيت والشحمة.. وناشر الحروف يطمح الى جيوب الكتاب والمؤلفين، بعد أن (يثبت) لهم أنه هو صاحب الفضل عليهم، وبدونه سيبقون في الحضيض..!! وهذه النظرية أعتقد أنها تفيد دارسي اللغة العربية..!

والنظرية الثانية.. تنص على أن الشعوب التي تطمح الى الاستقرار والرخاء يجب أن (تعلب) الوعود والبرامج (المثالية)، التي يطرحها ممثلوها قبل اجراء انتخابات تتطلب الحصول على المزيد من الاصوات.. وتستعمل هذه المعلبات عند الضرورة قبل أن تفسد أو تنتهي مدة صلاحيتها.. وأعتقد أن هذه النظرية تفيد رياض الاطفال وهواة جمع الافكار الغريبة..!!

حوار.. وعلى عينك يا يعقوب

○ دار هذا الحوار بين شخصين (عذر) بهما الزمن وأصبح [illegible]

الأول: [illegible]

الثاني: [illegible]

الأول: لم يقتلني سوى قلبي (الطيب)

الثاني: [illegible] من قلبي

الأول: [illegible]

الثاني: لا يوجد لدي حل لمشكلتك

الأول: اذا لم تصدقني، فهذا هو كتاب سعادة مدير الشركة الذي ينص على فصلي من العمل..

الثاني: انت لا تعرف أصول «الاتكيت».. اعتقد انك لم تطرق باب مكتبه خمس طرقات متتالية قبل أن تدخل عليه..

الأول: [illegible]

[illegible]

شر البلية ما يضحك...!

○ ارموا جثة «شامير» في البحر المتوسط..!!

○ «بوش» يهنىء أم التوائم.. ويرفض تجنيسهم..!!

○ اكتشاف منظمة ارهابية يهودية [illegible]

□ اعلن «شمعون بيرس» زعيم حزب العمل عن نيته في الانضمام الى تلك المنظمة بينما اعلن «اسحق شامير» عن نيته في تحويل هذه المنظمة الى جماعة مساندة للموساد..!

□ دعا الحاخام الأكبر المسؤول عن هذه المنظمة الى ضرورة التخلص من شامير.. وقذف جثته في مياه البحر الأبيض المتوسط..!

□ تضم هذه المنظمة اكثر من الفي امرأة يهودية.. مهمتهن تبليغ أهداف المنظمة للمستوطنين وهن (عاريات)..!!

سيدة أمريكية [illegible] توائم [illegible]

□ بعث الرئيس الأمريكي «جورج بوش» ببرقية الى الأم هنأها فيها بالسلامة، وطلب منها (تجنيس) أربعة من توائمها بالجنسية المصرية..!!

□ من المنتظر أن تقيم أم التوائم دعوى ضد زوجها في احدى المحاكم الأمريكية، تطالبه فيها بتعويض بسبب (الاجهاد) الذي تعرضت له اثناء عملية الولادة.

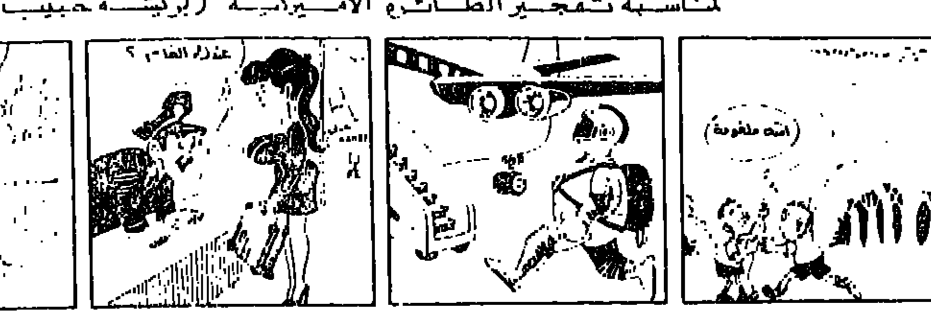
□ تخشى الادارة الأمريكية أن تزيد نسبة الهجرة بين النساء للحصول على المزيد من الأطفال بالجملة.

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية

أخبار الكم

المحرر · الدخطة · الوطن · السياسي · الشرق الأوسط

لمناسبة تفجير الطائرة الاميركية (بريشة حبيب)



لا تقتل أصلي وفصلي
عمو سنونو في ورطة "جنسية"!

صحيفة «واشنطن بوست» بدأت تشن حملة مركزة على جون سنونو (الاميركي - اللبناني الاصل) الذي يعمل مديراً لمكتب بوش.

ذكرت الصحيفة في عددها الصادر يوم الاحد الماضي ان والد سنونو كان يبيع افلاماً فرنسية جنسية في هافانا وانه تعرف الى زوجته السلفادورية هناك.

واضافت، ان والد سنونو استمر في بيع افلام «البورنو» المستوردة من فرنسا حتى سقوط باتيستا ومجيء كاسترو.

واكدت «واشنطن بوست» ان سنونو الاب كان عميلاً لباتيستا. وقد طرد من كوبا بعد اكتشاف تورطه في افلام الخلاعة.

سؤال يا جماعة: لماذا هذا التركيز على سنونو في اجهزة اعلام معادية لكل ما هو عربي؟

هل لان سنونو الابن هو من اصل عربي؛
لا حاجة قط لادنى جواب. والمعنى في بطن المتسائل!

مزح وجد

في حوار صحفي اجرته معه الزميلة «اليوم السابع» في عددها الاخير (٢ الجاري، ص ١٣)، قال السيد ياسر عرفات رداً على سؤال حول حدود التنازلات الفلسطينية: «ان الذي تراجع هو شولتز وليس عرفات. انا لم اتراجع ولم اغيّر موقفي».

... وفي حوار آخر اجرته القناة الخامسة في التلفزيون الفرنسي مع فرنون والترز المندوب الاميركي في الامم المتحدة قال رداً على سؤال حول سرّ التغير في الموقف الاميركي تجاه منظمة التحرير «موقفنا لم يتغير. منظمة التحرير هي التي غيرت موقفها، واستجابت لشروطنا، واعترفت صراحة باسرائيل».

وبنك يا قاضي لتقضي!

(كاريكاتير)
قدامك طريقين وحكومتين وجيشين وبلاوي ووو...
لبناني

إدفع ٢٥ ألف دولار فقط تعانق ريغان وربما قد تقبّله!

ريغان يعرف تماماً كيف يكسب. فلقد اقامت اوساطه حفلة استقبال في الرابع من هذا الشهر في «بيفرلي هيلز» على شرفه.

الخبر الى هنا عادي جداً يا طويل العمر. لكن الجديد المثير ان منظمي الحفل الكريم اشترطوا على المدعوين دفع مبلغ من المال لحضور الاحتفال ومقابلة ريغان. وكانت هناك تعرفتان:

● الاولى بـ ١٠ آلاف دولار وهي لا تسمح لصاحبها بالاقتراب من ريغان او مداعبته او معانقته.

● الثانية بـ ٢٥ الف دولار وهي تتيح لصاحب الحظ السعيد الدردشة مع ريغو.

لو كان للقلب قلب

لو كان للقلب قلب لزرعت صورتك بداخله، وحفرت وشماً على جدران الفؤاد.

مأساتي الكبرى معك ان بداخلي مشاعر كثيرة مجنونة يصعب علي ان اعبر عنها بتلقائية وعفوية.

اراك دائما في مرآة سيارتي. اراك في اغنيات الشباب المجنونة. اراك على قطرات المطر الاحمق. اراك في فنجان قهوتي. اراك في اوراق كتابي. داخل حروف قصائدي. بين رحلة الفكرة من عقلي الى لساني!

اراك دون رؤية واسمعك دون استماع،
مزروعة انت داخل كلمة «آه».
منسوجة انت في اعماق العقل الذي فقد رشده.

وفي كل مرة تسالني هل ما تكتب حقيقة ام خيال؟ هو صناعة كاتب ام مشاعر إنسان! تنساب من اعماقي دمعة داخلية حزنا على هذا العالم.

هذا العالم يا معشوقتي غير قادر على ان يفهم حقيقة ما بيني وبينك!
هذا العالم فقد اعز ما يملك. لقد فقد قلبه.

هذا العالم ضاع بين العقل الشديد والمادية المفرطة.

هذا العالم يصعب عليه ان يصل الى قمة جبل العطاء دون ان تكون لديه بوليصة تأمين توازي ثمن مشاعره في نهاية رحلة الصعود.

كل شيء بحسابه.
هذا هو قانون اللعبة
وانا يا سيدتي لا اعرف معك الا قانونا واحدا. هو قانون الاخلاص اللانهائي. العطاء اللانهائي.

انا يا سيدتي لا اعرف معك إلا ان استسلم تماما، وارفع كل الرايات البيضاء، هكذا دون اي عقل او منطق او حساب.

استسلم بكل الشوق الانساني لك، وانا اعتبر انني غير مهزوم.

استسلم ولا اخاف واخجل ان يقولوا «ضحكت عليه».

من يعشق لا يخجل ولا يخاف ولا يضع الناس في حساباته. فالعاشق هو فارس نبيل وشجاع!

لا بد من النبل من اجل اعطاء المشاعر مكانتها، ولا بد من الشجاعة من اجل الحصول على الحرية.

فالمشاعر اختيار والاختيار لا يتم الا بالحرية، والحرية لا تأتي الا بالشجاعة، والشجاعة تأتي من الايمان، والايمان هو اعظم نعمة يمكن ان يمنحها الخالق للمخلوق.

هكذا انا يا سيدتي اشعر وكأنني ولدت من جديد.

ومع اشراقة شمس كل يوم اشكر ربي انه منحني اعظم هدية.. انت ●

عماد الدين أديب

ضحك المبكي

● المتسولون العرب يعقدون مؤتمراً استثنائياً لدرس "الحالة الاقتصادية"
● أشياء لا مجال لذكرها في حقائب سلطان بروناي

قضت محكمة جنح آداب القاهرة بحبس ١٤٦ متسولاً لمدة اسبوعين مع الشغل والنفاذ بتهمة التسول في الطريق العام

● اصدر الاتحاد العام للمتسولين بياناً احتج فيه على الحكم الصادر على الزملاء، وقال: اين نتسول اذا لم نتسول في الطريق العام؟ هل نفتتح «مكاتب للكساد»؟

● علق الشيخ متولي شعراوي على الحكم بقوله: هذا مخالف للشريعة التي جاء فيها «واما السائل فلا تنهر».

● قال عبد الحليم خدام معلقاً على الحكم: حتى لبنان لاحقونا...

● قررت نقابة الشحاذين في القاهرة اعلان الاضراب عن التسول لمدة خمس دقائق احتجاجاً على الحكم

● صرح محمد فائق رئيس لجنة حقوق الانسان ان هذا الحكم انتهاك لحق الانسان في التسول بأمان واطمئنان!



● قرر المتسولون العرب عقد مؤتمر لتدارس الوضع وعقد هذا المؤتمر الاستثنائي تحت شعار «يا شحاذي الوطن العربي اتحدوا!»

● كتب انيس منصور مقالاً مهماً في «الاهرام» تحت عنوان «التسول والسؤال، ام توظيف الاموال؟»

● اصدرت نقابة المحامين برئاسة لمونيه بعنوان «حسن القصد... مخالف للقوانين»

القبلة مضادة للدبابات التقطها جندي اسباني «مختار» ووضعها في حقيبته، وقد انفجرت في اثناء انزال الحقيبة من الطائرة واصيبت عاملاً في مطار مدريد بجروح

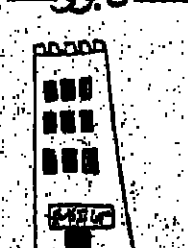
● تبين من تحقيقات البوليس الاسباني ان هذا الجندي من اصل عربي، هاجر اجداده من لبنان ايام فتح الاندلس.

● قبض على جندي في جهاز مخابرات دولة عربية، وفي حقيبته «اربجاح» وخيزرانة، اخذهما كتذكار!

● صرح العميد المارزي لشهادتي: ان الوحدة السورية في لبنان بمحاسب جنوده ما خف حمله وغلا ثمنه كتذكار من لبنان!

● وجدت في حقائب سلطان بروناي يضمن ميدوناً «ابقة في اثناء عودته من لندن اشياء تذكارية لا مجال لذكرها.

● اكد نبيه بري رئيس حركة «امل»

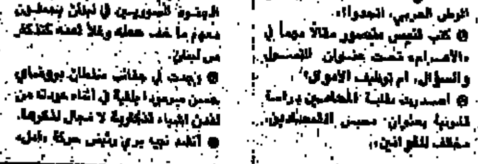


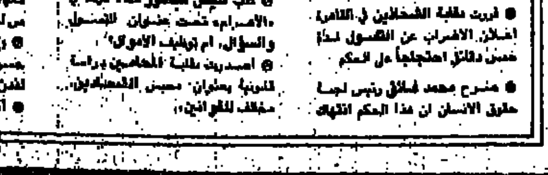
هذا البيت والمسلح لمنظري بن شعبان والله مذكرياته والحجار عبدالمي!

حول السعيد وله لتي البلد

● قبض على فرماني غرضي في حقيبته بعد تسريحه من الجيش

● احرق الصادق المهدي الى جنيف.





يوم في حياتي
مداعبة منذ سنوات.. أضحك عليها الآن!

منصور المنصور

ايام كثيرة.. مشوار حياتي بدا عليها منذ اكثر من ربع قرن، حارساً لمرمى النادي العربي، وممثلاً بمسرح الخليج، ومخرجاً بلاإعة الكويت. وطوال تلك السنوات عشت اياما لا تنسى!

احد تلك الايام التي لا انساها ابدا، يوم حدث فيه موقف طريف وغريب على الهواء. عايشني الزميل عبد الرحمن النجار، ووكيل وزارة الاوقاف في ذلك الوقت عبد الرحمن المجحم، واحد المستمعين. كنا نقدم برنامجا على الهواء، يشاركنا فيه المستمعون بارائهم وشكاويهم واقتراحاتهم واثناء البرنامج اتصل بنا مستمع يعرض مشكلة تتلخص في عدم وجود مسجد بمنطقة جنوب الاحمدي، مما يسبب ضيقا للمصلين الذين يرغبون اداء الصلاة في مسجد قريب من مواطن سكنهم، وبعد ان انتهى المستمع من عرض شكواه على الهواء، اتصلنا تليفونيا بوكيل وزارة الاوقاف عبد الرحمن المجحم، وشرحنا له الموضوع باختصار. فابدى الرجل استعداده للرد على الشكوى واتفقنا على ان اتصل به بعد دقائق كي يكون مستعدا للرد. وما هي الا لحظات، حتى رن جرس التليفون. وقال المتحدث معك وكيل وزارة الاوقاف عبدالرحمن المجحم. فحولت الخط على الفور إلى زميلي المذيع عبدالرحمن النجار الذي رحب به اهلا يا استاذ اشلونك. لعلك سمعت الشكوى التي اذيعت منذ قليل، فما ردك. قال الوكيل اشكر الاخ المستمع.. واحب ان اطمئنه اننا نازلين مناقصة لبناء مسجد جديد، وإن شاء الله عن قريب تحل هذه المشكلة.. وليستبشر أهل جنوب الاحمدي خيرا ان شاء الله، والمشكلة ستنتهي خلال ٣ شهور.. وحاضرين..

سكرنا الخط بعد ان شكرنا وكيل الاوقاف، وما هي الا ثوان معدودة حتى رن جرس التليفون، واذا بالمتحدث عبدالرحمن المجحم.. ودار بيني وبينه هذا الحوار.

- اهلا وسهلا استاذ. اشلون الكلام
- اي كلام؟
- كلامك ظريف حلو. جميل
- اي كلام يا اخ منصور
- الكلام اللي اتكلمته من شوية. ردك على شكوى المستمع.
- انا ما تكلمت!
- اشلون ما تكلمت؟
- هذا مو صوتي.. انا ما تكلمت.. حتى مرتي قاعدة يمي.. وبتستغرب على الكلام اللي سمعته في الراديو!
- يا استاذ.
- لا تقاطعني.. انا لازم اتصرف.. مو كلام هذا!. ما ادري عنكم.. هذا مو صوتي.. مو انا.
- امال صوتي انا؟!
- اسال نفسك يا منصور انت وعبدالرحمن النجار.. كيف تجيبوا واحد يقلد صوتي؟!

وهدأت وكيل وزارة الاوقاف الذي كان منفعلا، وقلت له: خليك معاي.. احولك الحين على الاستوديو ترد على الشكوى وبعدين نتكلم في هذا الموضوع الغريب!

وادركنا على الفور ان المستمع الذي قدم الشكوى اراد ان يداعبنا على الهواء، فرد بنفسه على الشكوى مدعيا انه وكيل الاوقاف!. وكان الزميل عبدالرحمن النجار ذكيا فقال انه يشكر الاخ المستمع على هذه الدعابة! واعتذر للجمهور، وقدم الوكيل الحقيقي عبدالرحمن المجحم الذي رد موضحا انه يوجد مسجد بالمنطقة لكنه ربما يكون بعيدا بعض الشيء عن منزل المستمع.. والخطوات الى المسجد لها اجر وحسنات.

وبعد ان انتهى الوكيل من حديثه، شرحنا له الموقف فاقتنع.. واهتزت اسلاك الهاتف من القهقهات والضحكات.. وكان يوما لا ينسى.. اذ كلما تذكرته استلقيت على ظهري من شدة الضحك!!

هذه القضية تشغل بال زميلتنا «اكتوبر» الغراء
قضية العصر... «الملاية اللف»!

آخر بحث علمي يقول
الملاية اللف أصلها روماني!

«الملاية.. اللف» اصبحت قضية خطيرة في القاهرة، وموضوعاً يستحق مؤتمرات وندوات جماهيرية او عالمية والدليل ان زميلتنا مجلة «اكتوبر» قد خصصت في عددها الاخير تحقيقاً ضخماً للموضوع تحت عنوان: «آخر بحث علمي يقول الملاية اللف اصلها روماني» وقد ورد في بداية التحقيق:

«صدق او لا تصدق ان الملاية اللف التي تضعها بنت البلد حول جسمها بعناية فائقة اصلها روماني، كثيرون سوف يصيحون في دهشة غير معقول. لكن آخر الدراسات العلمية التي خرجت من كلية الاقتصاد المنزلي تؤكد انها عبرت البحر المتوسط مع الموضة الوافدة.

ومن اجل المزيد من البحث و«المصداقية»، تقول «اكتوبر»: «عملاً بالقول المأثور على الاصل دوّر كان لا بد لنا ان نبحث عن اصل الملاءة بين صفحات الكتب والمتخصصين وبين المتاحف.

الخبر اليقين جاء على لسان الدكتورة عايده محمد نصار عميدة كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان ورئيسة قسم الملابس والمنسوجات و«الموديلات»... الخ التي اكدت بما لا يقبل الشك ولا الطعن ان «الملاية اللف» من الازياء المصرية الشعبية، واي ادعاء بغير ذلك يعتبر اعتداء على تراثنا وماضينا... وربما حاضرنا!

مع احترامنا لراي الدكتورة وراي المجلة... والاخرين... نسال القارئ قبل المتخصصين: وما هو اصل «الخلخال»؟ هات لك ملاية يا حبي!



صباح الخير
اسحب خيارتك، واسحب بطيختي!

كثيرا ما ادى تمسك الشرقيين بالاداب والاحترامات والمجاملات الى وقوعهم في الكذب. بينما يقول لك الاوروبي «آسف انني مشغول اليوم» ويوصد الباب، يخجل الشرقيون من ذلك ويضطرون الى اختلاق الاعذار، والدي على فراش الموت، زوجتي على وشك الولادة.. الخ. وبامتزاج ذلك بالروح الشاعرية، اختلطت في حياتهم الحقائق بالاوهام والصدق بالكذب. وكان الفرس من اكثر الشعوب الشرقية التي وقعت ضحية لهذا الاختلاط حتى لاحظ زرادشت ذلك في اتباعه فابتهل في احد ادعيته لتخليص البلاد من الفقر والمرض والكذب. وروي الكثير من القصص والطرائف في الادب والتراث الفارسي في نطاق هذه المشكلة. وكان ان ضاق احد الحكام ذرعا باستشراء الكذب في ولايته فاصدر امرا باعدام كل من يدخل المدينة ويكذب. وسمع الملا نصر الدين بذلك فتوجه الى القاضي وقال «ها انا ذا! عليكم ان تعدموني. انني كذاب»! فضحكوا منه وقالوا. كيف ذا؟ هذا شيء لا يمكن. الجميع يعرفونك رجلا ورعا تخاف الله ولا تكذب». فقال، اذن فقد كذبت عليكم بادعائي الكذب. عليكم اذن ان تعدموني. واذا كنت صادقا فيما قلت فعليكم ايضا ان تعدموني لاعترافي بالكذب».

اقتبس الفرس هذه الطريقة من الاغريق، بيد ان اقتباسهم لها يدل على انشغالهم بمشكلة الصدق والكذب. وصعوبات تحاشي الوقوع فيها. ونشات عن ذلك روح غارقة في الشك والتربص للحيلة والاحتراس من الوقوع بحبائل الاخرين. في ظروف الانسداد الحالي في المفاوضات العراقية الايرانية في جنيف، ربما يجدر ان نتذكر الحكاية الطريفة التي تقول ان عراقيا دعا ايرانيا للغداء في بيته وعلى طريقة المطبخ العراقي. قدمت على المائدة اطباق من الدولمة والمحشي والملفوف. مما لا يعرفه المطبخ الفارسي الذي يقدم فيه كل شيء مكشوفا، وغالبا كباب ورز. ونظر الايراني الى هذه الاكلات الغريبة فامتنع عن الاكل قائلا. «اغر حيلت نداري، عجل لقلف مكوني»؟ (اذا لم تكن في هذا الطعام حيلة، فلماذا تلفتم الاكل هكذا؟). واصبحت الكلمة مثلا مألورا في العراق عن روح الشك والتربص وسوء الظن.

الله يساعد الاستاذ طارق عزيز!

بالطبع تنتج من هذه النفسية روح المبالغة التي تعتبر شيئا شائعا في الشرق الاوسط وسببا في كثير من الاحيان لطمس معالم الحقائق والتفكير الموضوعي. وهنا ايضا روي الكثير من الطرائف عن الانهماك في المبالغة بين الايرانيين وكان منها السوقي الذي لا مجال له هنا، ومنها المحتشم الذي روي فيما رواه ان ايرانيا التقى بتركي فانطلق يتباهى امامه عن روعة بلاده فقال ان البطيخ عندهم يصل حجمه حجم الزير الكبير. وكبرت عندهم ذات يوم احدى البطيخات حتى وصلت حجم قبة مسجد اصفهان. وعندئذ قطعها الشاه وجعلها قبة لعرشه حيث يجلس تحتها كل يوم. وما كان من التركي الا ان قال بانهم في تركيا يزرعون خيارا يمتد طولا بحيث يقطع الشوارع والانهر. وحدث للسلطان ان ندع واحدة ظلت تنمو حتى عبرت بحر مرمرة واستمرت فاجتازت جبال الاناضول وعبرت الحدود الى ايران ووصلت قصر الشاه. وهنا قاطعه الايراني بهلع قائلا «قف! انت اسحب خيارتك وانا انزل بطيختي»!

خالد القشطيني

كاميرا
الله يغضب عليه

من بلاد همجستان...
كتب الى والدته يقول:

يا والدتي العزيزة، اقبل يديك الكريمتين واعتذر منك عن التاخر بالكتابة مدة طويلة وقد انتهزت فرصة حصول ابن جارنا جودت افندي لاحمله هذه الرسالة حيث انه حصل على اجازة.

الحمد لله، منذ ان انهيت تدريبي في العسكرية على التهيؤ والانبطاح والصف المنضم، ولأن هيأتي اعجبتهم نقلوني الى فرع (لا استطيع ان اقول لك اين) في المخابرات، وعندما استلمت وجدت سميح بن جودت افندي قد سبقني الى هذا الفرع، وابشرك باننا تخلصنا من اكل (القروانة) والحمد لله.. ولا استطيع ان انسى كيف كان رفاقنا في العسكرية ياكلونها بقابلية شديدة.

انهم يعطوننا مبلغاً في الشهر اسمه (بدل اطعام) وهو يعادل قيمة ما يتبعه الجيش على كل عسكري... ولكن يا والدتي لا يمكنك ان تصدقي كم هي رخيصة نفقات المعيشة في هذا البلد، وفي العادة ان الحياة في العاصمة غالية؛ ولكن ذلك غير صحيح.

ان عملنا هو في حراسة المساجين، ويقولون لنا بان هؤلاء المساجين يبيعون البلاد للامبريالية وللصهيونية وللانعزالية، واسماء اخرى لم احفظها.... المهم ان لا يهربوا، وفي الحقيقة اننا لا نقوم باي عمل، لان الابواب كثيرة، باب وراءه باب وخلف هذا باب، وكلها لها اقفال، وهناك اسلاك شائكة ورجال عمالقة مسلحون بالبنادق السريعة الطلقات والهراوات والسياط.. وهؤلاء لا يسمح لنا بمخالطتهم او اطالة الحديث معهم.. وعملنا محصور بتلبية طلبات المساجين، كتسليمهم الطعام، او فتح الباب لهم لقضاء حاجة او غسيل الاطباق، او تسليمهم الى اولئك الحراس العمالقة لاخذهم للتحقيق.

وفي غير ساعات العمل التي نكلف بها نحن احرار في الذهاب حيث نشاء، ويسمح لنا باخذ سيارة اللاند روفر من الفرع، وهي تفتح لنا الطريق... الازدحام شديد عند الفرن، ولكن الناس يفسحون لنا الطريق وندخل وينتقي لنا عامل الفرن الخبز ويدخله مرة ثانية لينضج من الوجهين ويصبح كالكعك يا سيدتي الوالدة.

وعند الشواء يعرفون السيارة ايضاً فيقدموننا على كل الناس ويعطوننا اجود اللحم ومع ما يتبع من الحمص والخضار باقل من ربع القيمة عندكم في البلد. وهكذا عند بائع الحلويات. وفي المساء نذهب الى دار السينما. كذلك يعرفون السيارة ويعطوننا مقاعد ممتازة، اية مقاعد نريد.. والدخول مجاناً ويسمح لنا بالتدخين، وبائع المياه الغازية لا يتقاضى منا ثمن المشروب في السينما.

وتستطيعين ان تسالي سميح، فقد تشاركت معه على صينية لحمة وضعنا على وجهها شرائح البندورة مع كيلو من الخبز ولم تكلفنا اكثر من ثمن ثلاثة اقراص فلافل بتسعيرة البلد عندكم.

والشباب هنا، عندما تنتهي العسكرية يجددون بعقود ويرتفع الراتب الشهري، ولكن الامر يحتاج الى واسطة.. وقد كلفت الاخ سميح بان يطلب الى والده جودت افندي الاهتمام بالموضوع بالنسبة لي ولـه.. وتعرفين ان جودت افندي يده تطول لانه يعرف كثيراً من الناس هنا..

ولما عاد سميح من الاجازة قال له، بان والدتك بعد ان قرأت لها الكتاب قالت: الله يغضب عليه!...

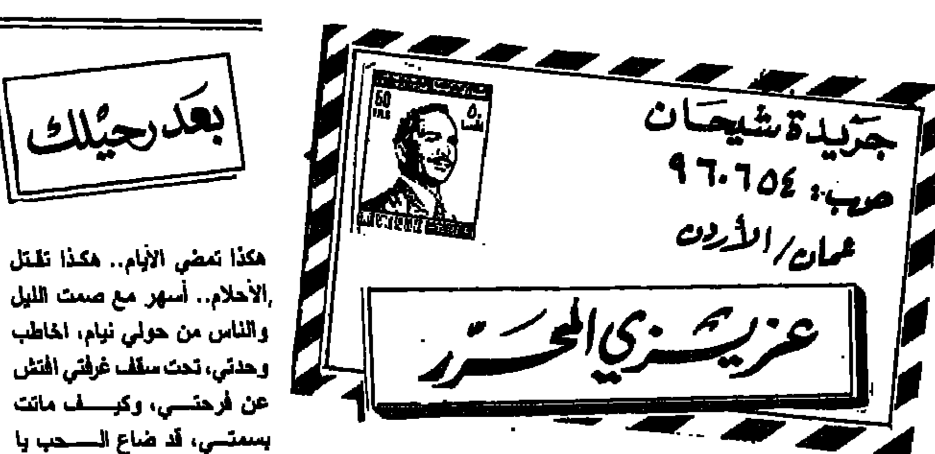
«مصون»



انباء الهيت وهيت في نادي الروليت

قررت قضاء عطلة راس السنة في مدينة دوفيل الفرنسية للتمتع بنسيم بحرها العليل، والسهر في الكازينو لاجرب حظي الذي اعرفه سلفاً. لكن ما اضيق العيش لولا فسحة الامل.

ابو الطيب



كلمات مميزة

انقع شهادتك

خريج جامعة ببابك واقف
يبغي التوظف هل لديك وظائف
تقديره الممتاز يشكو للسما
فقر الجيوب ومن قرارك خائف
حرق السنين دراسة وفلافلا
واذا تبرجز فالطعام نواشف
وأبوه للأذنين أضحى غارقا
في الدين يسبح والديون عواصف
اللطف عندك.. هل لديك شواغر
وارأف بحالته ومثلك رائف
فأجاب والشنبات تركل وجهه
ولهن في هذي الأمور مواقف
ليس المؤهل يا بني شهادة
بعد الوساطة كل شيء زائف
واذا «عجوز» شاحط قمبازه
ولكل أنواع المزابل زاحف
معه غلام لم يلامس وجهه
ماء ولا هو للنظافة عارف
القمل عشعش في ثنايا ثوبه
وله خيوط العنكبوت سوالف
كتم الحضور لريحه أنفاسهم
وتقززوا وتقيؤوا وتقارفوا
الشيخ أومأ للمدير مخاطبا
هذا الموظف والوساطة ناشف
فأجابه متهللا ومرحبا
ان الحياة وساطة ومعارف
اني أعينه أمين خزانة
ومحاسبا للدين وهو الصارف
ثم انثنى للجامعي معقبا
الحظ يغدر يا فتى ويحالف
انقع شهادتك التي أحرزتها
واشرب فان العلم شيء تالف

علي سليم عياصرة / جرش/

بعد رحيلك

هكذا تمضي الأيام.. هكذا تقتل الأحلام.. أسهر مع صمت الليل والناس من حولي نيام، اخاطب وحدتي، تحت سقف غرفتي افتش عن فرحتي، وكيف ماتت بسمتي، قد ضاع الحب يا صغيرتي واستيقظت شجوني وذكرياتي، أسير في الطريق بلا عنوان تائها بين العذاب والحرمان.. هكذا أعيش عمري بعد رحيلك بين الضياع والأحزان، انها سطور من حياتي أرسم حروفها من قلب انسان، وانقش مواجعها على اوراق الزمان.

عبدالله لزال سالم
السعودية ـ عرعر

مواويل



★ يا دار لولا عذابك ما تعذبنا
ولا انحبسنا ولا مال الزمان ابنا
يا دار لا تحسبينا من السجن بنخاف
تعب السجن والمشانق واحنا ما تعبنا
★ حسرة عليك يا بطل قاعد في زنزانتي
يللي عيونك لشوف الدار ولهاني
بنتك زغيرة وحزينة بتنطرك عالباب
وتقول طول حبيب الروح ما جاني
★ حسرة عليك يا بطل غايب عن ديارك
يبكي عليك الوطن يسأل عن اخبارك
وامك حزينة وليل الموت في عنيها
وانشق قلب الحجر من لوعة ازغارك
★ عاتب عليك يا زمان الذل يا غرار
يا بايع الحر وشاري الدون والسمسار
عاتب عليك يا زمن داير ورا العميان
ما تعرف الفرق بين السيف والمنشار

اختارها: اسحق عيسى ابو سردانه مخيم البقعة

الى مجهول



أشرقت شمس الصباح، فملأت الوجود بالدفء والنشاط، وبدا الناس سريعا يركضون، كلهم يبغون رزقا، بعضهم يجري ويسعى، وكأن الناس حقا، يخرقون الأرض خرقا، ذلك الماشي، الى أين ترى، هل جرى؟ ما يوجب السير كذا؟ قلت: مهلا يا عزيزي، سوف أروي بعض ما في الصدر من فكر سرى. أين تمضي؟ ولم هذا المسير؟ قال صاحي: انني أجري وأمضي كي أكون بين اكباد لنا، رأس مال الوطن الغالي بحق والعيون. انهم أغلى علينا، من كنوز الأرض والشيء الثمين، وهم الثروة الكبرى، وهم الحصن الحصين، فرح القلب لجندي أمين، يبذل النفس ويسعى، بتفان ومضاء لا يلين، يتحدى الصعب والليل البهيم، فلتعش يا سيدي، يا شعاع الفجر والنصر المبين، أملا حيا على درب السنين، درة وضاءة فوق الجبين.

عبد المجيد كريم العفية ـ الزرقاء

هل تعلم

ـ هل تعلم أن الملك لويس الرابع عشر ولد وفي فمه أسنان، وأن الصرصور يسمع بأرجله الاماميتين، وأنه عندما يتكلم الانسان تتحرك في الجسم 72 عضلة حتى ولو تكلم كلمة واحدة وأن أكثر من نصف سكان العالم محصول الأرز اساسي في حياتهم وأن القارة المفقودة هي اطلنطا، وأن البن هو السلعة الثانية في الاسواق العالمية، وأن اسم الجزائر في عهد الحكم الروماني هو توميديا.

حمدي بعرور ـ سحاب

الى حبيبتي

وتختلج الكلمات في صدري.. لا تريد ان تخرج لتكتب على ورقات هذا الدفتر الحزين.. اني استلها كما يستل من الشوك ذابلات الورود.. استلها لأعبر عن شيء قد شعرت به النفس.. واهتزت له المشاعر.. انها ذكريات حبي.

وسارت عجلة الحياة.. ودرات دائرة الزمن.. ومحيت ذكريات وكتبت أمنيات.. وبقي الزمن كله اهات على اهات.. وقد انساني دهري كل ما فات.. حتى أجمل وأسعد الأوقات.. الا زمان حبي فلن ينسى إن هو الدهر أدبر أم كان ات.. فحبيبتي عرفتني معنى الحياة، معنى الدقائق والساعات.. وعرفت كم هي بخيلة الايام قبل أن تعرفني بها.. لأن أيامي لم تكن تعرف معنى الهناء.. الا بعد ان رأيتها في ذلك المساء.. يوم كانت كالبدر في وسط السماء.. يوم ارسلك القدر شمعة وبها طريق حياتي أضاء.. فما أعظمك يا ايتها الانسانة التي لن يحتل أي شخص مكانها في قلبي.. حقيقة كم أنت عظيمة يا حبيبتي!.

خالد محمود محمد الشرمان| المفرق

الضمير

الضمير كلمة كثيرا ما نسم... وكثيرا ما نتمنى أن يحكم... الجميع، في اعمالهم، والفاظ... واقوالهم، بل وفي... اعماقهم. ومع انفسهم... الضمير.. هو الانا الاعلى... يراقب تصرفات ال... وسلوكياته.. بل وتذكروا... ان الضمير هو الذي... ندرك الصواب من الخطأ... من الحرام، المسموح... الممنوع.

يجب أن نضع ضمائرنا نصب أعيننا في تعاملنا مع الاخرين في مجتمعنا، في معاييره وعاداته وتقاليده. وعند قيامنا بأي عمل.. الضمير هو الذي يجعل الفرد ينسجم مع ذاته.. ويعيش في سلام معها.. مما يجعله مقبولا اجتماعيا.

محمد يوسف حماد العبادي
ماحص

ابكي يا حبيبتي

لقد اغلقوا الابواب في وجهي حتى لا أراك.. وقيدوني بالسلاسل والحديد حتى لا أعشقك، ولكنني لن اعشق غيرك وسواك، دعهم يفعلون ما يشاؤون فحبي لك اكبر، دعهم يقفلون الابواب ويحرسون المكان بالجنود ولكنهم لن يقفلوا قلبي ولن يقيدوا هواك، فرغم ما يحول بيننا من أسوار وجنود، فانى لهم ان يغيروا ما في قلبي، فالحب في قلبي كبير، ولا بد أن يأتي يوم اللقاء، يوم تتشابك الأيدي وتتكسر تلك القيود وتبعد عنا الجنود والسلاسل.. فحبنا اقوى من كل شيء واكبر.

محمد عودة العودي| البحرين

عبير

حينما أغمضت جفني
زارني طيف عبير
موقظ أحلام عمري
موقد ضوء الشموع
شارب كل الدموع
عازف في القلب لحنا
خارق حتى الضلوع
اطعنيني كلما شئت اطعنيني
عاشق سهم العيون
واسدليني ظل شعر
ظله حتما يكون
ظل فردوس بهي
ظل فردوس ندي
تحته ماء عيون
والثنت كل الورود
حينما قالوا ورود كالخدود
واعتلت حتى سماها
حين سموك شذاها
كان قلبي كالحجر
لا يحركه القدر
لا ولا كل البشر
فز يوما فانشطر
تحت صدرك فاندثر
فارحميني إنني أبقى بشر
فاتركي ذكرى لطيف أو أثر
فاتركي ذكرى لطيف أو أثر

محمد فواز غنام ـ
جامعة ـ اليرموك

أنت والوطن

تلعثم كلماتي، وتضيق بها كل معاجم الارض، تترنح بحروف ذكرى.. تأبى ان تشكل اي لغة، وترفض ان يستعمرها اسم، سوى اسمك والوطن..

عيناك واسعتان رائعتان مليئتان بالحب بالشوق والحنين، شوارع وطني معبقة برائحة الياسمين.

وجهك جميل ذو لمحة ملائكية لكنه صعب، مسور بكتل من نار، ويرفض اغتصابه بشدة كتراب وطني.

شعرك ليلة من كانون متمرد صاخب لا يهدأ بحر وطني يكاد من بين صخوره يتفجر

فوزي يوسف الزين ـ عمان

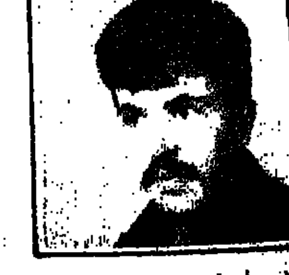
أصدقاء شيحان

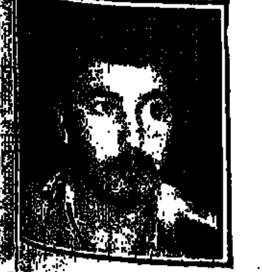

الاسم: طه هاشم أحمد
العنوان: مصر ـ الشرقية ـ الشوافين
الهواية: كرة القدم والمراسلة.


الاسم: مطر يوسف أحمد الكواري.
العمر: 18 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: قطر / الدوحة ص.ب 1987.


الاسم: يوسف الدسوقي الجيالي
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: مصر ـ طنطا ـ مركز قطور


الاسم: جاسم علي حسن.
العمر: 21 سنة.
الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة.
العنوان: دولة الامارات ـ مدينة العين ص.ب 1367.


الاسم: فيصل الحربي
العمر: 21 سنة.
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء والرحلات.
العنوان: المفرق ص.ب 108.


الاسم: احمد مطلق الزعبي.
العمر: 20 سنة.
الهواية: كرة قدم + المراسلة.
العنوان: الاردن ـ الرمثا ص.ب 172

خواطر

★ قال لها:

علمني الهجر أن زرقة عينيك، أقسى من كل الشواطىء والبحار، وأن لحظة ابحار تكلفني لأكتب ألوف الكلمات والاشعار.

قالت له:

اشعر في بعض اللحظات ـ يا حبيبي ـ أن حاجتي اليك هي عنوان وجودي، وأن غفوة صغيرة في عينيك، أرتشف فيها حنان ضعفي، تنسيني كل هموم العالم والامه. فلتكن دوما الى جانبي فأنا بغيرك لا أعرف طعما للحياة أبدا.

نكهة:

لا أدري عزيزي القارىء، لماذا أشعر أحيانا أن بعض الناس كالهواء، يتواجدون في كل مكان بلا وزن ولا طعم ولا لون ولا رائحة.

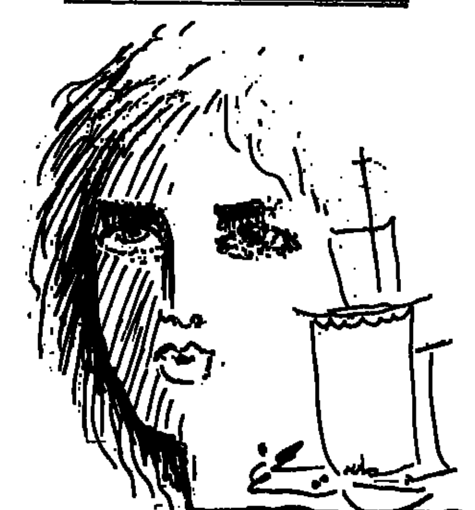
اليك:

قد يكون كل واحد منا بعيدا عن الاخر، والطريق طويلة، ولكن أليس في مقدور كلينا ان يبدأ حيث هو؟ وعندها سنتقابل حتما باي طريقة

★ لو عرف الناس ما يفعله الحب في حياتهم لتغير العالم، وتغير معه وجه التاريخ.

حسين احمد حسين ابو عياش ـ الرمثا

وما زالت حبيبتي



دعيني أضع أشرعة سفينتي على شواطىء عينيك.. لأستريح من عناء السفر بين راحتيك.. وضميني إليك ولفيني بأهداب عينيك.. وخلي عبيرك يجري في عروق دمي.. وضميني لصدرك وخلي حنانك المتدفق يداعبني ويكويني كلما اقتربت منك، دعيني اسافر في بحر عينيك لتكون مرسى لسفينة أفكاري وأفكارك.. بعدما أعياني الترحال بحثا عنك.. دعيني ألملم وأداعب خصلات شعرك المتناثرة على خديك وكتفيك.. وأغرس أصابعي في عتمة شعرك.. دعيني.. لأشعر أنك حبيبتي.. وما زلت حبيبتي..

محمود أحمد بني صخر ـ المفرق

حجر

حجر حجر حجر، كمثل المطر ولون الخطر، وبين البشر وفوق البشر وتحت البشر أراه انشطر.. فذاك اتذعر وهذا انبهر، فهذا حجر، وذاك حجر وتلك حجر وتلكم حجر وشعبي انفجر فأين المفر، وأين المفر؟

حجر حجر حجر، وصوت الصبايا ووجه القمر، وليل الخنوع مضى واندثر، ونحن البشر، لأنا بشر عشقنا ولكن لغير النساء عشقنا الحجر، فكان الرفيق وكان الحبيب وكان السلاح وكان الطعام وكان النداء فشعبي عظيم أراد الحياة، فكان لزاما يجيب القدر.

وشعبي المكبل ذاق الهوان وعاش السجون.. ومج الكلام، وشعبي العظيم أراد الغرام، ففجر حبا فأشرق فجرا، وأضحى يرفرف فوق الظلام وشعبي يفاخر كل الشعوب، عرفت الطريق، مسكت الزمام.

سالم ابو عيشة

أشواق

حبيبتي.. قلوب تنعم بنعيم الحياة.. وعيون تنعم بنظرات عذبة.. وأجسام تنعم بلقاء الأحباب.. أين لي أن أنعم بأي شيء في هذه الدنيا مادمت بعيدا عنك.. إن قلبي ينشد باسمك، وعيني تناجي صورتك.. يا أعز من لي في الوجود.. إن الحياة بدونك جحيم لا يطاق ولكنها بجانبك سعادة لا تقدر.. فإنني مهما بعدت عنك أو بعدت الأيام بيننا.. فهذا لا يزيدني إلا شوقا إليك ومحبة وإخلاصا

محمد سعيد الخطيب ـ
الزرقاء

وصلت رسائلكم

عصام رشيدات ـ الكرك، أمل مجدي عرب ـ الزرقاء، خالد وليد القاضي ـ الزرقاء، حسين سليمان البراج ـ الشونة الجنوبية، عصام عبد العليم السيد ـ مصر، جمال حمدان الغزو ـ عجلون، ثامر خلف الخريشا ـ المفرق، ميسون برهوم ـ عمان، أحمد مطلق الزعبي ـ الرمثا، هاني المستريحي ـ وقاص، ليلى أدهم ـ الفويرية، قيس شيحان ـ الفويرية، يوسف محمد أبو عوض ـ عوجان، ناظر الأفراح ـ القويرة، سعود عيد ـ الجفر، سالم علي العمري ـ كفر أسد، محمد ادهيش الزيادنة ـ معان، حليمة أنيس الكيلاني ـ السلط، قاسم محمد أحمد الحصن، محمد محمود علام ـ مصر، خالد عيد الدهام ـ الذهيبة الشرقية، قاسم فتحي جندية ـ الطفيلة، علي الرفاعي ـ الأزرق الجنوبي، هيام أحمد الروسان ـ اربد، فراس محمد رحاحلة ـ إسكان أبو نصير، ماهر عساف ـ اربد، محمود أحمد ـ إربد/ ارحابا، فارس حسين عبد الوالي الزيوقات ـ عجلون، حسن مليح سليمان ـ الفويرية، ابراهيم منصور ـ عمان، أحمد فلاح الخزاعلة ـ المفرق، ابتسام شاهر العدوان ـ الجامعة الأردنية، عدنان فضل مصطفى ـ الرصيفة، محمد اسماعيل العبادي ـ أحمد عبد الكريم الرويلي ـ الجبيل السعودي ـ عاشقة العيون الخضر ماجدة ـ البقعة، حسن محمود عموش ـ الزرقاء، محمد عبد الرازق زهري ـ مصر، محمد أحمد سمار ـ مخيم البقعة، علي جودة ـ الأخضر، A.E.A.J ـ عمان، بسام يوسف ـ جامعة صلاح الدين ـ العراق، محمد أحمد أبو رياش ـ خربة السوق، فيصل سالم أ ـ الأزرق الشمالي، مصطفى سيد علي ـ الزرقاء، أمجد طالب ابراهيم بني هاني ـ إربد، علي محمد الزيادنة ـ البحرين، سامر مصلح صلاح ـ المفرق، ابراهيم سالم ـ السعودية.

تلكس

★ الأخ عبد الكريم جعفر الحباشنة :
نعتذر عن نشر القصيدة التي ذكرت، نرحب بك صديقا عزيزا

★ الأخ اسماعيل الخطاطبة ـ العقبة :
قصيدتك وصلتنا متأخرة جدا، ولذلك نعتذر عن نشرها بسبب مرور المناسبة

★ الأخ أيمن محمود راغب ـ عمان :
خطك غير واضح أبدا، أكتب مرة أخرى .

★ الأخ عبد الله محمود الخصاونة ـ إربد :
نأمل أن يكون تحقيق «وكر الدجالين» قد أجاب عن كل التساؤلات

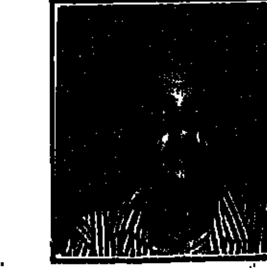
★ الأخوة والأخوات، أكرم مشفق الخالدي ـ الحمراء، رائد فايز سليمان ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي وسمر صالح دولات ـ جبل عمان :
شكرا لكم على اهتمامكم بالجريدة، ومديحكم للعاملين بها.. وأهلا بكم جميعا.

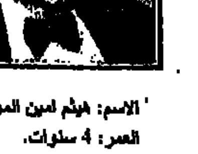
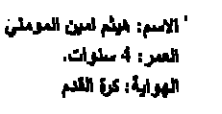
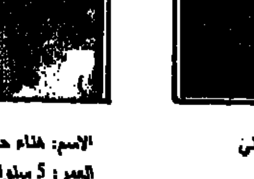
★ الأخ عايد علي عودة فواخرة ـ مدريد :
نشكرك من القلب على رسالتك اللطيفة، ونأمل نحن أيضا أن يكون لنا امكتب إعلامي في «مدريد» عما قريب.

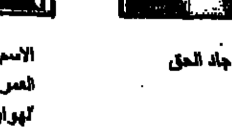
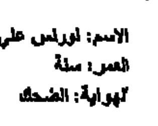
★ الأخ سعد محمد عبد الحسن ـ العراق/ بغداد :
عليك مراجعة الدار الوطنية للتوزيع في بغداد، علما بأننا سنعمل من جانبنا على ايصال طلبك إليهم، وأهلا بك صديقا لشيحان..

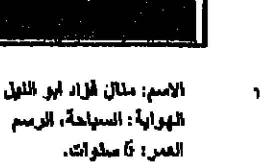
★ الأخت «عذاب الحب» ج.ع.أ :
إتصلي بمكاتب الجريدة في أسرع وقت ممكن

أحباؤنا الصغار

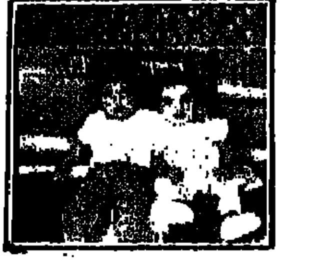

الاسم: مهند محمد يوسف
العمر: 12 سنة.
الهواية: المطالعة والرياضة.




الاسم: هيثم امين المومني
العمر: 4 سنوات.
الهواية: كرة القدم



الاسم: هناء حسن جاد الحق
العمر: 5 سنوات.
الهواية: الرسم.


الاسم: لورنس علي
العمر: سنة
الهواية: الضحك

الاسم: منال فؤاد ابو النيل
الهواية: السباحة، الرسم
العمر: 6 سنوات.


الاسم: رامي وروان زياد أحمد نادي
العمر: 3 سنوات، وروان سنة.
الهواية: ركوب الدراجات الهوائية.



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟

★ هل تود ان تبيع قطع اراض او عقارات أو مكاتب او محلات تجارية ؟

☆ هل لديك نشاطات أو عقارات او مكاتب او محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات او أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية او تنموية ؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب 960654
هاتف : 601501
• شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مهندس مدني للعمل مدير مشروع على ان يكون بخبرة عشر سنوات في اعمال المياه والمجاري للمراجعة مؤسسة المهندس حسن جرادات في اربد ت 243773، 247057 مع احضار الاوراق الثبوتية اللازمة عند المقابلة

★ شريك لمطعم بوفيه في العبدلي مقابل سفريات الجحرين والمراجعة شخصيا في الموقع دخلة المحامي خلف بني هاني.

★ موظف لديه سيارة خاصة للعمل لدى مركز داليا للتصميم والطباعة وعلى المتقدم ان يكون اردني وغير مطلوب لخدمة العلم او معفى منها، وان لا يتجاوز عمره 30 سنة للمراجعة مابين الساعة 11-4 بعد الظهر في الموقع الكائن في جبل عمان الدوار الثاني اتجاه الرئيسي الفرنسي عمارة عربيات الطابق الاول.

☆ مسؤول مبيعات للعمل لدى الشركة العالمية للتسويق والتجارة «بترومين» الموزعة الوحيدة لزيوت التشحيم، على ان يكون المتقدم ضمن الشروط التالية :
- اردني الجنسية
- لا يقل تحصيله العلمي عن درجة البكالوريوس في الهندسة الكيماوية او الهندسة الميكانيكية او ادارة الاعمال
- يمتلك سيارة خاصة
- يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة
- له خبرة في مجال التسويق للزيوت المعدنية
على الراغبين الكتابة الى ص. ب 925759 عمان، الاردن مرفقا صورا عن الشهادات العلمية والعملية وصور شمسية حديثة واحدة.

★ مدير مبيعات للعمل لدى شركة تجارية كبرى لها عدة معارض في عمان واربد والزرقاء، على أن يكون المتقدم ضمن المؤهلات التالية :
- حاصل على البكالوريوس ويفضل تخصص إدارة اعمال
- خبرة في مجال المبيعات وفضل البيع للمستهلك النهائي
- طموح وذو شخصية قوية
- حاصل على رخصة سوق سارية المفعول
- العمر ما بين 30-40 سنة
على الراغبين الكتابة إلى المدير العام على العنوان التالي : عمان الأردن ص. ب 1353 وستعامل الطلبات بسرية تامة

★ خادمة للعمل في منزل والدوام كامل مع المبيت للمراجعة ت 665170 خلال ساعات الدوام الرسمي

★ شركة كبرى بحاجة الى
- فني كهرباء الات مصانع
- فني ميكانيكي الات مصانع
على المتقدمين ان يكونوا اردنيي الجنسية ومنهين لخدمة العلم للراغبين يرجى الكتابة الى ص. ب 927132 عمان

★ ميكانيكيين ديزل درجة اولى وبخبرة خمس سنوات في اختصاص سيارات مرسيدس وفولفو وشتاير وفان. للعمل لدى شركة عذاري للنقل واستيراد السيارات على الراغبين مراجعة كراج الشركة الكائن في الزرقاء قرب مصفاة البترول الاردنية طريق الهاشمية من الساعة الثامنة صباحا الى الرابعة بعد الظهر

★ عاملات اردنيات للعمل لدى شركة سمامة للصيانة والتنظيف في الصويفية خلف سلطة الكهرباء للمراجعة ت 816925

☆ مبرمجة كمبيوتر بخبرة سنتين وبفضل من لديها خبرة في التعامل مع اجهزة I.B.M الراغبات يرجى الكتابة الى ص. ب 2705 عمان

★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة كتابة ومحادثة وتجيد الطباعة باللغتين مع خبرة خمس سنوات
- فتاة للعمل كامينة صندوق في الفترة المسائية اعتبارا من الثانية ظهرا وحتى العاشرة مساء على ان تكون حاصلة على الثانوية العامة كحد ادنى
- معلم دهان موبيليا دبوكو درجة اولى على الراغبين مراجعة سوبر ماركت البرق ضاحية الحسين للاسكان ت 665564 عمان، الاردن

★ كهربائي ماكنات للعمل لدى شركة للمراجعة ت 841571

★ معلمو قصارة درجة اولى للعمل في منطقة جرش للمراجعة ت 672315 من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء

★ شركة كبرى في عمان بحاجة الى :
- موظف تسويق قطع غيار ولوازم اليات ثقيلة ويجب أن تكون لدى المتقدم خلفية ميكانيكية وخبرة لدى شركة مماثلة لمدة سبع سنوات ويفضل من يتقن الانجليزية
- موظف طلبيات قطع غيار له خبرة في هذا المجال ويتقن المراسلة مع الشركات الاجنبية وله خبرة سابقة ويتقن الانجليزية والخبرة لا تقل عن خمس سنوات
- خازن مستودعات قطع غيار متخصص بقطع الاليات الثقيلة وله خبرة لا تقل عن عشر سنوات في هذا المجال ويتقن الانجليزية ويفضل من عمل سابقا في القوات المسلحة والتحق بدوراتها التدريبية
- محاسب جامعي له خبرة في اعمال المحاسبة وادخال المعلومات في الحاسب الالي الكمبيوتر وبخبرة سنتين ويشترط إجادة الانجليزية
على المتقدم أن يرفق بطلبه شرحا لسيرته الذاتية مبينا فيها تحصيله العلمي وخبراته السابقة بالاضافة الى صورة لوتوغرافية حديثة على العنوان التالي عمان ص. ب 140852

★ فني الكتروني والخبرة ضرورية للمراجعة ت 731261

★ خادمة للعمل لدى اسرة اردنية مع المبيت للمراجعة ت 642501

★ مكتب هندسي بحاجة الى
- رسامة معمارية بخبرة سنة او سنتين
- سكرتيرة بشرط اجادة اللغة الانجليزية والعربية طباعة ومادثة للمراجعة ت 645911

★ مساعد صيدلي للعمل كمندوب مبيعات للمراجعة ت 623113

★ خادمة للعمل لدى عائلة في مدينة العقبة للمراجعة ت 812804

★ معلم حلويات درجة اولى للمراجعة ت 784281

★ سكرتيرة للمراجعة ت 848070

★ لحام [illegible] ت 645300

★ [illegible] كفالة بنكية بقيمة 5000 دينار للمراجعة ت 621471

★ صالون بارا بحاجة الى
- معلم سشوار عدد ثلاثة
- مانيكريست عدد واحد والمراجعة في الصالون

★ مطعم غرناطة في الوحدات خلف البنك الاسلامي بحاجة الى :
- معلم معجنات
- قهوجي
والمراجعة بالموقع بجانب سرفيس القويسمة

★ كوافيرة درجة اولى للعمل لدى صالون رجب التركي للمراجعة - 828544 او في الصالون مقابل بلدية وادي السير

★ نجارين طوبار اردنيين للمراجعة ت 815786 السيد مرشد

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة اردنية للتجارة والمقاولات على ان تكون ضمن الشروط التالية :
- ان تجيد الطباعة باللغتين
- إجادة استعمال الكمبيوتر والتلكس والفاكس
- ان تجيد اللغة الانجليزية كتابة ومخاطبة إجادة تامة
- حفظ الملفات
- الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
ترسل الطلبات ملاحقة بشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة إلى ص.ب 926498

★ مسؤول مبيعات للعمل لدى وكالة سيارات في عمان على أن يتقن اللغة العربية والانجليزية ويفضل حملة الشهادات الجامعية ومن له خبرة سابقة في نفس المجال على الراغبين الكتابة إلى ص. ب 194 الجبيهة مبينا المؤهلات العلمية والعملية

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية بشرط الاقامة في البيت للمراجعة ت 671495

★ كهربائي سيارات للعمل في محل كهرباء سيارات على ان يكون من ذوي الخبرة الكافية للمراجعة في بيادر السير المنطقة الصناعية الشاعر الرسيمي كهرباء حسام

★ مؤسسة صحفية اردنية بحاجة الى :
- موظفين صف كمبيوتر
- مدققي لغة عربية
- مندوبي علاقات عامة
- محاسبين
على ان يكونوا من خريجي الاردنية او اليرموك للراغبين الكتابة الى ص. ب 3268 جبل عمان والرجاء ذكر العنوان كاملا مع ذكر رقم الهاتف والبيانات الشخصية

سيارات للبيع

☆ [illegible]

☆ مرسيدس [illegible] بكافة الاضافات لون اخضر وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 591172 الساعة الثانية

★ B.M.W لون فستقي ميتالك موديل 79 والسعر 2650 للمراجعة ت 642975

★ مرسيدس ست روس موديل 73 للمراجعة ت 821571

العمل في البلاد العربية

★ موظفين للعمل في ليبيا :
- مهندس مدني بخبرة خمس سنوات ري ومجاري
- مساح مياه ومجاري بخبرة خمس سنوات
- كهربائيين عدد ثلاثة مع ثلاثة مساعدين
- مواسرجية عدد ثلاثة مع ثلاثة مساعدين
- نجار موبيليا واحد، بليط واحد، نجار طوبار
- طباخ
للراغبين يرجى الكتابة إلى ص ب 910513 في أسرع وقت مع ارسال السيرة الذاتية مع كتابة أقرب هاتف والعنوان

★ مدير مبيعات للعمل لدى فندق عالمي في الامارات العربية على ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم وان يكون لديه المام باللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في الفنادق العالمية وفي مجال اختصاصه الرجاء ارسال صورة شخصية عن الشهادات العلمية والعملية والخبرة باللغة الانجليزية الى : دولة الامارات العربية المتحدة، دبي ص. ب 476 السيد مدير التسويق والمبيعات

★ شركة سعودية كبرى بحاجة إلى :
- مهندس ميكانيكي لديه خبرة بالاليات الثقيلة كاتربلر أو كوماتشو أو ما يعادلها
- سكرتير تنفيذي حاصل على ليسانس لغة انجليزية مع إجادة اعمال السكرتاريا من طباعة باللغتين وكافة الاعمال المكتبية للمراجعة ت 633451 عمان

بالمواصفات الانجليزية
الزيت الحار
نوع جيتيون نمرة ١
عبوة ٢/٣ كغم ، عبوة ٥ كغم
باسعار منافسة للمستورد
واصل محلاتكم
شركة الاتحاد الصناعي التجاري
هاتف ٩٥٣٣١١ / ٩١٩٥٣٥٣٥ الزرقاء

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

منازل للايجار

★ شقة دور ارضي مؤلفة من ثلاثة نوم وصالون وبرندة عدد اثنين مع كراج ومدخل مستقل في اللويبدة بجانب الدفاع المدني والاجرة السنوية مع التدفئة 1500 دينار وبدون التدفئة 1200 دينار للمراجعة ت 625521

★ شقة ارضية من غرفتي نوم وصالون والتوابع مع تدفئة مركزية دخل مستقل تصلح لعائلة صغيرة أو كتب او عيادة في جبل الحسين شمال دوار فراس والاجرة السنوية 1150 دينار راجع ت 661802

★ عمارة مستقلة مع تدفئة ومواقف سيارات تقع في منطقة العبدلي قرب وزارة التربية والتعليم تتكون من اربعة طوابق، مساحة الطابق 170 م مربع تصلح للشركات أو مكاتب سفارة او جمعية خيرية ويمكن تاجرها مجزأة مراجعة ت 894175

★ شقة من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات صالونات كبيرة حرف ل بالاضافة إلى برندة عدد اثنين مع تدفئة مركزية مستقلة مراجعة ت 667985 السيد عبد الله

شقتان كل واحدة من ثلاثة نوم صالة وصالون كبير وبرندتين مع مطبخ واسع وحمامين وتدفئة مستقلة في الشميساني بالقرب من الميلودي مراجعة ت 666857

★ شقة من غرفتي نوم وجلوس صالون وسفرة وحمام وتدفئة مستقلة هاتف في اللويبدة مقابل الاسعاف طوارىء للمراجعة ت 658058

★ منزل ارضي منفرد مع ساحة امامية وخلفية يصلح عيادة او مشغل او سكن للمراجعة ت 824888.

★ شقة من ثلاثة نوم وصالة وصالون سفرة وحمامين في البيادر الجندويل مقابل ضاحية الامير راشد والاجرة السنوية 800 تدفع على اربعة اقساط للمراجعة ت 811451

★ شقة من غرفتي نوم وصالون كبير ومطبخ مع برندة مفرزة وحمام وتدفئة مركزية وكراج وجميع المرافق متوفرة في المدينة الرياضية مقابل صرح الشهيد للمراجعة ت 672733

★ شقة من غرفتي نوم للبيع قرب الجامعة الاردنية للمراجعة ت 819376

منازل للبيع

★ شقة في ابو نصير لنموذج ب /51 مكونة من ثلاثة نوم وغرفة ضيوف وصالون وخدمات مساحتها 125 م مربع طابق ثاني حارة ثلاثة شارع شمس الدين الذهبي عمارة رقم 98 للمراجعة ت 848128

★ عقار من عمارتين سكنيتين خلف مقابل الأمن العام المركزية وفي كل عمارة ست شقق من روف وتسوية وتدفئة مركزية مستقلة على الراغبين الاتصال مع ت 605517

★ شقق في اول الشميساني بمساحة 150 م مربع من ثلاثة نوم وحمامات عدد ثلاثة وبرندتين للمراجعة ت 691788

★ شقق بجانب فندق انجيل من غرفتي نوم وحمامين وبرندتين وصالون حرف ل حجر من جميع الواجهات تدفئة مركزية مستقلة وكراج لكل شقة ومصاعد عدد اثنين ومداخل عدد اثنين والبيع نقدا للمراجعة ت 685995

★ شقتان مساحة كل شقة 166 م مربع صافي تتالف من ثلاثة نوم وصالون وسفرة حرف ل مع توابعها تقع في ضاحية الرشيد قرب خزان والسعر 25 الف دينار لكل شقة للمراجعة ت 638101

★ فيلا في اسكان ابو نصير نموذج B2/31 مؤلفة من غرفتي نوم وحمامين وصالون سفرة محاطة بسور وحديقة واسعة على الشارع في موقع مميز حارة اربعة شارع نهر بانياس كشك مؤسسة النقل العام والمراجعة بالموقع

★ فيلا من طابقين حجر في جبل الحديد بعمان وينقصها التشطيبات الداخلية للمراجعة ت 779814

★ شقق تناسب الجميع وبمساحات مختلفة في عدة مواقع في صويلح ومقابل الجامعة الاردنية وتلاع العلي وحي نزال للمراجعة ت 843356

★ بناية من اربعة طوابق تكون من تسعة شقق وكل شقة من ثلاثة نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبرندة في المشيرفة شرق مسجد مدينة الحجاج للمراجعة ت 883710

منازل مطلوبة

★ فلل مفروشة او ما شابه بمناطق عمان الغربية للمراجعة ت 849219

★ فيلا تتالف من ثلاث او اربع او خمس غرف نوم في عبدون، الصويفية، ام أذينة، الشميساني أو مناطق عمان الغربية، وذلك لغرض إشغالها من قبل هيئة دبلوماسية للمراجعة ت 685342

★ بيت مستقل او طابق ارضي ضمن عمارة للمراجعة ت 845391

★ شقة مكونة من غرفة نوم واحدة، وغرفتي نوم تقع في الشميساني للمراجعة ت 668080

★ بيت في مناطق عمان الغربية يتكون من ثلاثة نوم وحمامين وخدمات مستقلة على أن يكون طابق ارضي أو أول للمراجعة ت 666803

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وطعام مع منافعها ومزود بالتدفئة المركزية والهاتف في ضاحية الحسين للاسكان للمراجعة ت 666017

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين وبرندة مفرزة ومطبخ جديث وتدفئة مستقلة وهاتف وكراج داخل العمارة على الدوار السابع قرب اسواق البتراء المراجعة ت 818803

★ شقة من غرفتي نوم ومنافع وصالون وحديقة صغيرة طابق ارضي مزودة بالتدفئة وبها هاتف والموقع ثاني شارع على اليمين بعد فندق الشرق الاوسط باتجاه دوار وادي صقرة قرب سوبر ماركت يوسف للمراجعة ت 686934

★ شقة طابق كامل بمساحة 350 م مربع مزودة بكافة الخدمات والادوات الكهربائية الحديثة مع هاتف قرب فندق عمون في جبل عمان والاجرة سنوية للمراجعة ت 672680

★ طابق ارضي مكون من ثلاثة نوم وثلاث حمامات وصالونات كبيرة مع برندات ومحاطة بحديقة زهور كبيرة مع هاتف وتدفئة مركزية وكراج لسيارتين وشلال ماء وجميع الخدمات متوفرة والموقع مقابل مدخل مستشفى الجامعة الاردنية للمراجعة ت 846896

أجهزة وآلات للبيع

★ أجهزة مطعم :
- ماكنة سوفت ايس كريم نوع CALLABREGA TUREGA بحالة ممتازة
- صوبة كهربائية «مروحة» نوع كالور بحالة ممتازة
- ميزان عادي كفتين
- «جريل» على الغاز حجم كبير
- ماكنة تقطيع شرائح بندورة يدوية وعصارة
- مفرمة لحمة
- سخان خبز وهمبرغر بخاري
- «جريل» مهرباني لصنع Pan Cake بحالة ممتازة
للمراجعة ت 625389 من بعد الظهر

★ ثلاجات عرض سوبر ماركت صناعة ايطالية للمراجعة ت 826604

★ مكبس خشب نوع ايطالي للمراجعة ت 891570

★ ماكنات خياطة :
- ماكنة تمكينة
- ماكنة درزة
- ملة لقطة
- ملص كهرباء وولف عشرة انش
- مكوى نورقا حديث
وجميعها ماركة برثر للمراجعة ت 636505

محلات ومكاتب للايجار

★ مكتب من ثلاث غرف وحمام وجميع الخدمات متوفرة في عمارة مؤتة شارع كلية الشرطة للمراجعة ت 686502.

★ معارض تجارية واسعة للمراجعة ت 811057.

☆ مكاتب درجة اولى تصلح للمهندسين والاطباء والمحامين للمراجعة ت 811057.

★ محل تجاري في شارع مكة، مساحته خمسون مترا مع سدة خشبية وهاتف وديكور للمراجعة ت 815145

★ مستودعات تموينية ومخازن تجارية وكافة الخدمات متوفرة مع مواقف للسيارات للمراجعة ت 811057

★ مكاتب في افخم مواقع عمان تصلح للمحامين والمهندسين والاطباء وكافة الاعمال التجارية وكامل الخدمات متوفرة للمراجعة ت 680118

★ عيادة في مجمع الاطباء في عمارة خواجا في الشميساني مقابل الماريوت للمراجعة مع المختبر الاهلي ت 685990

★ مكاتب في العبدلي، الصويفية، سقف السيل والزهور للمراجعة ت 686502

★ عمارة مستقلة مع تدفئة وموقف للسيارات تقع في منطقة العبدلي قرب وزارة التربية والتعليم وتتكون من اربعة طوابق ومساحة كل طابق 170 م مربع تصلح للشركات او مكاتب سفارة أو جمعية خيرية ويمكن تأجيرها مجزأة للمراجعة ت 894175

★ مكاتب ومخازن على شارع مكة في منطقة تجارية للمراجعة ت 817630

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم ونادي ليلي للمراجعة ت 843930

★ عمارة استثمارية الدوار الخامس للمراجعة ت 647022

★ مشغل مواسرجي بكامل المعدات ويمكن بيع العدة لوحدها للمراجعة ت 995141 الزرقاء

★ صالون رجالي بكامل ادواته في موقع جبيل الحسين للمراجعة ت 777378

★ مكتب تجاري كامل مكون من ثلاث غرف، مفروش ويوجد ديكور وهاتف وتلكس لوه اوليفي عربي وانجليزي مع التي طباعة وتدفئة وموقف سيارات في مراب العمارة والموقع العبدلي طريق كلية الشرطة عمارة مؤتة للمراجعة ت 687474

★ لوفوتيه في الوحدات شارع النادي مقابل جوهرة الأميرة والمراجعة بالموقع مع لوفوتيه خالد

★ محل تجاري في وسط البلد يصلح لكافة الاعمال التجارية مثل الصرافة والصياغة والمجوهرات النقليدية ويوجد في المحل رخصة فيديو واشرطة سارية المفعول للمراجعة بالموقع سوق عمان سنتر شارع فيصل مقابل مطعم السلام بجانب البنك الاهلي ومراجعة فادي فون

★ مصبغة في مرج الحمام بكامل معداتها والمراجعة بالموقع، غرب ستيم مرج الحمام

★ معرض خضار وفواكه في المدينة الرياضية وعدادته حديثة وجديدة للمراجعة ت 898487

مع الناس

- تهنئة من الأعماق -
بمناسبة ترفيع السيد فلاح الضلاعين
مدير أوقاف الطفيلة الى الدرجة الخامسة.
تهانينا والف مبروك

- تهنئة من الاعماق -
بمناسبة ترفيع السيد راتب القرالة
الى الدرجة الخامسة.
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق
بمناسبة ترفيع السيد فرحان الكساسبة
الى الدرجة الخامسة.
تهانينا والف مبروك

- تهنئة من الاعماق -
عدنان الرواشدة وزوجته وأولاده يهنئون الأخ
يوسف زعل الرواشدة
بمناسبة عقد قرانه الميمون على الآنسة المهذبة جميلة الرواشدة.
الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

شكر وتقدير

أسرة نادي عبين وعبلين الرياضي، تتقدم من الاخ العزيز أمين حامد المومني «أبو نضال» الرئيس الفخري للنادي، بجزيل الشكر وعظيم الامتنان على دعمه السخي والمتواصل من أجل رفع المستوى الرياضي للنادي. دمت أخا ولك منا جزيل الشكر

شقة / شقتين مفروشتين للايجار
كل شقة تتألف من غرفة نوم والاخرى غرفتين
وصالون وجلوس وحمام ومطبخ مع جميع الادوات ومصعد
وتدفئة وهاتف وسجاد والاجرة شهري
الموقع جبل اللويبدة بجانب دائرة الاراضي والمساحة
المراجعة ت ٦٢١٩٢٣

الجريمة والناس

فخ في ستوديو التصوير

الصدق والصراحة أمران ضروريان في التربية، ولما كانا ضروريين، يجب ان نهيء مناخ الاسرة بحيث يصبح الصدق طريقا للنجاة وليس مدعاة للتنديد او الوعيد او الضرب..

كذلك فبالصراحة والصدق يمكننا تفادي او معالجة الخطأ قبل ان يستفحل.

جريمة هذا الاسبوع - اعزائي القراء - عبارة عن سلسلة من الجرائم والمخالفات القانونية والمسلكية والمهنية كشفت الستار عنها جريمة واحدة. فما هي تلك الجريمة التي كشفت الغطاء عن المستور؟





سعيدة.. فتاة في العشرين من عمرها.. جميلة جدا، لكن الحيرة استوطنت في عينيها منذ عدة اشهر.. ربما، ثلاثة او اربعة.. اذا دخلت المنزل تتجه نحو غرفتها وتغلق الباب خلفها وتجلس صامتة.. ثم تتساءل:

ما العمل؟

اخيرا صممت على شيء ما. اتجهت الى عيادة طبيب نسائي.. جلست تنتظر دورها، قابلت الطبيب.. تنهدت وقالت:

لقد ضحك علي واوهمني انه يعشقني.. اعطيته كل ما طلب، فزرع في احشائي جنينا.. وها أنا جئت اليك ملتمسا قتل ذلك الجنين.. فأنا فتاة من اسرة محافظة..

نهض الطبيب واشار اليها ان تتجه الى جهاز الكشف.. وبعد الفحص قال.. عمره اربعة اشهر تقريبا وبمعنى اخر.. هو انسان كامل.. وقتله جريمة.. لذلك فأنا لا استطيع أن أرتكب جريمة بهذا الحجم دون ان يكون لها ثمن يعادلها.

كم تريد ثمنا لجريمتك؟ هكذا سألته.

ألفي دولار. اجابها وهو يتطلع الى ساعته للدلالة على قيمة الوقت بالنسبة اليه.

ماذا؟ ألفي دولار..؟! ومن أين أتي بهذا المبلغ يا حضرة الدكتور؟.. والله لو كنت أملكه لما جئت اليك.. وهنا بدأ الطبيب «يحك» شعر رأسه ثم قال لها.. اسمعي يا ابنتي. تستطيعين اجراء عملية الاجهاض في عيادة زميل لي يدعى «س» اذ يتقاضى مائتي دولار فقط، ثم ارشدها الى العنوان ولم ينس ان يطلب منها ألا تخبر الطبيب «س» عمن أرسلها اليه.

وما أن خرجت سعيدة من العيادة.. حتى بدأ هذا الطبيب يبحث عن دليل الهاتف، ثم رفع السماعة وادار القرص:

«هالو.. هناك فتاة غير متزوجة وحامل في شهرها الرابع ترتدي فستانا أزرق سماويا وحذاء أبيض.. شقراء وها هي تدخل عيادة الدكتور «س» ليجري لها عملية اجهاض لأنها حملت بطريق غير مشروع..»

وقبل أن يسأله ضابط الشرطة عن اسمه كان قد اغلق سماعة الهاتف.

تحركت الشرطة بعد ابلاغ النيابة.. الخ.

في عيادة الدكتور «س» جلس رجل وزوجته بانتظار دورها، واستفسرت الزوجة من «السكرتيرة» عما اذا كان الطبيب مشغولا وسيتأخر أم لا..

قالت السكرتيرة.. هناك مريضة في غرفة الكشف، فاستدركت المرأة مستفسرة.. «أهي تلك التي ترتدي فستانا ازرق؟ أشارت السكرتيرة بالايجاب..

وما هي الا دقائق حتى خرجت «سعيدة» من غرفة الكشف متثاقلة الخطى.. وخرجت من العيادة.. فتبعتها المرأة وسألتها.. هل الاجهاض مؤلم جدا.. فأنا جئت لاجري عملية اجهاض، فارتبكت سعيدة وقالت: نوعا ما..

تحدثنا قليلا ثم ابرزت المرأة بطاقتها الشخصية واقتادت سعيدة الى مركز الأمن.. وظل الرجل يتبعهما.. الخ.

في مركز الامن أحست سعيدة بشعورين متضادين: الخوف من المجهول، والاطمئنان على حياتها.. فهي في اياد امينة ستحول دون تصفيتها نهائيا.

بدأ التحقيق وتشعب في اكثر من اتجاه.. وتبين ان ذلك الجنين الذي قتله الدكتور «س» لتوه «كما ذكر الطبيب الشرعي» قد خدم العدالة وأسدى للمجتمع خدمات جليلة.. فقد قالت سعيدة في التحقيق ما يلي:

«كنت في الصف الثانوي الثاني عندما اصطحبتني زميلتي الى «ستوديو للتصوير» حيث اخبرتني انها تريد ان تأخذ لنفسها صورة وهي ترتدي فستانا جميلا لا تستطيع ارتداءه بسبب تقاليد أسرتها واعرافها.. وفعلا دخلنا الاستديو، واشار المصور الى مكان التصوير (السدة)، وهناك خلعت زميلتي فستانها التقليدي وارتدت الفستان «الخلاعي» التي احضرته، وصعد المصور والتقط لها عدة لقطات، ثم استأذن للنزول.. وخلال تلك الفترة اصرت علي زميلتي ان اخذ لنفسي صورة بذلك الفستان الخلاعي، وأقنعتني انها مجرد صورة استطيع أن احتفظ بها لنفسي فوافقت..

خلعت ملابسي تمهيدا لارتداء ذلك الفستان حيث كنت ارتدي بنطالا وقميصا.. ثم عاد المصور لالتقاط صورة لي..

بعد اسبوع عدت وصديقتي لاستلام الصور فوجدنا المصور لوحده، وهناك فوجئت بالمصور يقول لنا.. انظرا الى هذه الصور.. اليست جميلة..؟

كانت مفاجأة لي انني شاهدت صورا لي وأنا شبه عارية لا يستر جسدي سوى تلك القطعة التي تستر مكان حيائي، وقطعة أخرى تستر بعضا من صدري.. وبعصبية سألته كيف التقط هذه الصور لي بينما كنت لوحدي.. فقال باستهزاء.. أتريدين رؤية شريط الفيديو؟! ثم استدرك مهددا: أرجو أن تزوراني باستمرار، والا سأضطر لاهداء والد كل منكما مجموعة من الصور..

لم استطع فعل اي شيء.. او قول اي شيء.. فمن سيصدق ان المصور وضع كاميرا تعمل «اوتوماتيكيا» لتصويري اثناء خلع ثيابي.. ثم بدأ ذلك المصور يبتزني.. وكنت مكرهة على تنفيذ طلباته لأنها اوامر بالنسبة لي.. فسلاحه قوي جدا.. الى أن حصل ما حصل وزرع في احشائي جنينا اضطررت لقتله درءا للعار»..

وبعد الاستماع الى ادق التفاصيل تحركت قوة من رجال الشرطة، وبعد اذن النيابة، اقتحمت الاستديو والقت القبض على المصور، وبعد تفتيش المحل عثروا على مئات الصور لفتيات في عمر الورود.. وبعد استقدام خبراء تم العثور على آلة تصوير فيديو وتصوير فوتوغرافي موضوعة في مكان ما بغرفة التصوير يستطيع المصور تشغيلها وهو جالس في صالة عرض الاستوديو.. ثم تحركت الشرطة الى المنزل وعثرت بعد التفتيش على صور مشابهة، ولكنها اكثر خلاعية، واقتادوا زوجته للتحقيق اذ تبين انها ليست زوجة شرعية له بل مجرد مومس حضرت من دولة اخرى كان قد تعرف عليها في ملهى ليلي في بلادها، وتوطدت العلاقة بينهما فحضرت اليه وعاشت في منزله «كزوجة». وبعد التوسع في التحقيق معها تبين انها تساعده في اعماله الشريرة..

وبعد احالة الاوراق الى النيابة والتحقيق مع المتهمين جميعا، قررت احالتهم الى المحكمة المختصة ليحاكموا بالجرائم التالية:

× الزنا والحض على الفجور بالنسبة للمصور.
× التستر على الجنايات بالنسبة لشريكته «المومس».
× الاجهاض بالنسبة للدكتور «س»
× التستر على الجنايات وعدم ابلاغ الجهات المختصة بالنسبة للطبيب النسائي الذي كان قد طلب مبلغ الفي دولار من سعيدة.

لكن المحكمة بعد الاستماع الى البينات المقدمة وجدت ان المصور لم يكن مجرد زان، بل انه استعمل الحيلة والخديعة والاكراه النفسي والمعنوي ليقضي وطرا من «سعيدة»، فانقادت له بغير ارادة حيث اعدم ارادتها بابتزازه لها، وأن فعله يشكل جناية هتك العرض، فقررت عدم اختصاصها واحالة الاوراق الى المحكمة المختصة من خلال النيابة.. وفعلا نظرتها محكمة اخرى مختصة وبعد الاستماع الى كافة البينات قررت ما هو ات:

× ادانة الطبيب «س» بجنحة الاجهاض وحبسه ستة اشهر.
× ادانة الطبيب النسائي الذي نصح سعيدة بالذهاب الى الطبيب «س» بجرم عدم ابلاغ السلطات عن جريمة علم بها والحكم عليه بالحبس شهرا واحدا.
× ادانة سعيدة بجريمة الاجهاض وحبسها مدة سنة واحدة، وقد اعتبرتها المحكمة «مجني عليها» بخصوص جناية هتك العرض..
× عدم ملاحقة المصور وشريكته المومس عن جرم الزنا لعدم وجود مشتك.

مقهى الألوان

حمار سوبر اتوماتيك ...

شفة فنجان

بعد أن بقيت فترة طويلة بلا عمل شعرت وكأن دماغي أيضا قد توقف عن العمل، وأعلن تمرده علي، ولم تعد نوافذه وأبوابه تفتح بسهولة، فقررت أن أطوف الشركات واحدة واحدة، وإن لم أجد سوف أسأل أصحاب البقالات، وبعدها ربما سمكريا، أو أشتري حمارا وأسميه بغلا، وأبيع كازا عليه خاصة في موسم الشتاء، وبما أنني فشلت في الحصول على عمل لأنني لم أجد من يدعمني من داخل الشركة، كقريب أو موظف كبير في داخلها أو صديق أو معرفة. فقد كان الحل الاخير هو استئجار «حمار».. ودفع شيك تأمين لصاحبه.. وما ان دخلت الحي، حتى هب الصبيان يرقصون حول عربتي وكأنني «يوليوس قيصر»، وقد عاد من احدى المعارك منتصرا. فأسميت العربة «كارلو ويك» للتفخيم.. وحتى يكون هناك علامة استفهام كبيرة كتبت على جانب العربة : «كارلو جاز». ولضمان عدم الازعاج كما يفعل أصحاب سيارات الغاز الذين يمزقون أعصابنا بأبواق سياراتهم. فقد ألغيت الجرس التقليدي، واستعملت تقنية حديثة، بحيث يأخذ الحمار بالنهيق، في اللحظة التي أريدها فيسمعه الناس ويخرجون لشراء الكاز. وهكذا يكون حماري المبتكر «حمار كارلوويك». هو أحدث ما وصل اليه العلم الحديث. أما كيف ينهق الحمار. هكذا وحالا، وهو الحمار الذي لا يصد ولا يرد.. اسمه على جسمه «حمار».. فهي فكرة علمية ونفسية اخذتها عن كتاب الفيلسوفة «شذى حمار لوفا» من كتابها (سر الاسرار في تركيبة فكر الحمار). وقد كانت الفكرة تتلخص بان نضحك على ذقن الحمار. باسلوب نفسي وعاطفي، بحيث تستبدل النظارة الجلدية الموضوعة على جانبي عين الحمار باخرى بديلة. مربوط بها من الخلف صورة «لحمارة» بيضاء جميلة. تظهر هذه الصورة حينما يسحب السائق خيط بلاستيك قريبا من مؤخرة الحمار، فترجع النظارة للوراء، وتتقدم النظارة الثانية التي تحوي صورة الحمارة الجميلة. فتغطي مساحة ابصار الحمار. فاخذ بالنهيق فورا، ومن ثم نرخي الخيط فيعود كل شيء الى وضعه، فيجن جنون الحمار حينما يجد بأن نداءه ذهب سدى. واختفت حمارة أحلامه الحميرية!. فينطلق مسرعا وكأنه يبحث عن صديقته بكل ما يملك من قوة.. فأبلغت البروفسورة «شذى حمار لوفا»، بأنني سوف أستخدم نظريتها تطبيقيا، فوافقت شريطة أن ترافقني أثناء التجربة حتى تكتب ملاحظات عن نظريتها العبقرية.. وأخذت أستعد لاستقبال البروفسورة حتى تسمح لي بحقوق الامتياز وتطوير هذا النمط من العربات، حتى تكون على استعداد في حال اختفاء الاليات التي تسير على الطاقة. وتدفق الجيران ليشاهدوا الحمار سوبر اتوماتيك، والعربة كارلوويك.. وهم ينتظرون البروفسورة التي تأخرت.. بينما كان الحمار يهز رأسه ضجرا، وما ان حضرت البروفسورة التي كانت تسير وهي أشبه بالمدحلة الحسناء. فقد كانت صبية لا يزيد عمرها عن ... عاما.. ووجهها جميل وبنونة، ورائعة، ولكن وزنها «البلدوزر» الثقيل كان يعيقها عن الحركة حتى صعدت إلى العربة والتي بين مصفق وضاحك، ولا أجد مكانا للجلوس بعد أن ملأت «البروفسورة» المكان كله، ... اضطررت للوقوف إلى جانبها وشرحت لها عن كيفية ... الحمار ودفعه للانطلاق، وما كادت تفعل ذلك، حتى ... الناس فزعا لتطاير العجلات يمينا وشمالا، وسقوط العربة على الحمار، فقتل في الحال.. وهربت أبكي وأندب حظي العاثر.. لاغتيال هذه «البروفسورة» الثقيلة، وأخذت أمزق كتابها الثاني «الامال في تحليل نفسية الجمال»!!

هيك يعني راح يكون لي أخ... أقول هالحكي للماما أو خليها الخبر مفاجأة..؟؟

بريد شيحو

غسيل

★ نقدم لك غسيل سيارة مجانا مع غيار زيت، فما رأيك بالحضور الينا؟

فخري مكحل - القويسمة.

- انت دبر السيارة وانا بغسلها.

بغل

★ ما رأيك يا شيحو ببغل الكازية، اللي تفكره مفقود وهو عندي موجود؟!!

ابراهيم محمد سالم - مادبا

- أكيد شايفه بالمراية.

قطع علاقة

★ أرجو إبلاغ سلامي للسيد العزيز جدا.. الواقعي. أمانة.. أمانة.. يا شيحو

الثون. ن. نبوك

- لا سلام ولا كلام.. أنا قاطع علاقتي معه.. لأنه مشكلجي مع النسوان..

متفائل

★ يا أبو الشحاشيح. ما رأيك بالحب الشريف الذي ينتهي بالزواج السعيد..؟!

عبد الله خصاونة - ايدون

- زواج شو.. يا متفـــائل؟!.. والحموات وين راحوا؟!

سؤال

★ يا شيحو يا ابن شيحان.. ليش بتروح على العربان.. وتشحد دخان؟

يوسف البراشة - الشوبك

لدعم النفقات.. «الخارجية»..

بلا عنوان

★ في واحد يا شيحو شرش، وهو يدور على حبيبته، ونشف ريقه.. حتى كادت تطلع روحه!.

مرزوق المسرحي - المفرق

- يا أخي معها حق.. عرفتك بتمثل عليها.. يا مسرحي

مراسلة

★ أنا أحب فتاة وأموت فيها، لكنها قطعت عني الرسائل فما رأيك؟

جمعة سلامة المساعيد - حليوة/ المسارحة

- لا تدفع الفاتورة حتى لو صادرت العداد.

أطرش

★ صحيح يا شيحو أنه فريد الأطرش بغني عشان يسمع؟

مهند محمد - عمان

- هو الأطرش بالزفة بسمع؟!

محدبة

★ هل صحيح أن حماتك مثل المراة المحدبة ترى نفسك فيها مفعوص؟!

يوسف محمد - عمان

- مفعوص ومثل الصوص.

خايف

★ يا شيحو أنا خايف عليك من البرد، لأنه السولار غالي، والحب رخيص هالأيام!

أيهم كيوان - الازرق الشمالي

- لأنه الحب رخيص أنا بستعمله للتدفئة!

مشاوي

★ شيحو يا ابن شيحان مارأيك بجوز خرفان نشويهن بوادي الريان!!

جمال حمدان الخيزاني - الوحدات

- جابك وجايبلك الواقعي يطبخ الكوارع

تحيات

★ سأرسل لك شوية شيح وللواقعي أعطر تحية ولحماتك طنجرة ... شو رأيك؟

أبو ...

- أنا رأيي تبعث طنجرة ... للواقعي ولحماتي ...

كلام المقاهي

انحنى «نحول بن فراشة» نحو الأرض، ملتقطا ورقة قد كورت وكأن صاحبها الذي ألقى بها كان ينوي سحقها، ودخل «نحول» المقهى وهو يحمل الورقة التي وجدها خارج المقهى، طالبا لنفسه فنجانا من الشاي. وأخذ يفتح طيات الورقة التي وجدها مدفوعا بالفضول لمطالعتها.. وكأنما هناك ما يشده إليها، وفردها على الطاولة، وأخذ يطالع ما كتب فوق السطور، وفي نفس الوقت راح «دفان الورد بن نحاش» ينظر إليه خلسة وهو يقرأ محتويات الرسالة التي تقول : «.. أنت.. أنت مثل هذا.. ومثل ذاك ومثل أي فرد اخر ملوث.. انتظرتك حلما تأتي على أجنحة الطيف تمتطي شمس الصباح، وتضمني إليك. فتبعث في حياتي الدفء، كنت أراك أعظم من كل الأشياء في حياتي الميتة، لماذا انتظرتك طوال هذا الزمن.. أيها الحلم الذي قتلني طول انتظاره؟!.. لن أدعك تقتلني أكثر مما فعلت لأنني لم أعد أحتمل الانتظار أكثر من هذا، ولأنك لم تأت.. وحتى لا يقتلني الانتظار.. كفرت بك، فأنت مثل هذه مثل ذاك.. ومثل أي رجل اخر..». انتهت الرسالة

ونظر «دفان الورد» إلى نحول قائلا : عليها أن لا تنتظر، أنها تحاول إنقاذ نفسها.. نظر نحول إليه قائلا ؛ وما أدراك بأنها أعلمته بانتظارها.. وما أدراك؟ فلربما مات الرجل وهو في طريقه إليها.. وما أدراك بأنه ربما كان أكثر اشتياقا إليها!! ويحك.. وعليك بالصمت.. فحكمة المقهى تقول :

«حينما يتحول الجهلة والرعاع قضاة على الناس ان يحكموا على كل كلمة تقال دون إدراك معناها.. فقولوا : وعلى الدنيا السلام»!!

مفتاح القلوب

أخشى الضياع

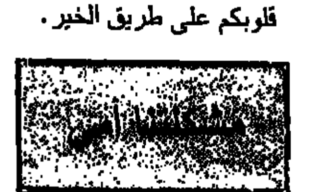
أنا شاب أبلغ من العمر السادسة عشرة. مشكلتي التي ... على وجه هذه الأرض لاب مستهتر وحقود، وأم رؤومة ... حنونة. تعذبت كثيرا مع أبي ... تحملته من أجلنا نحن أولادها. ... انسان أناني، ومستهتر، فهو يحب النساء كثيرا ولا يحسب ... أمي أي حساب، واخر ... مراته أنه تعرف على امرأة ... عليها العديد من الرجال، ... بها وخسر عليها الكثير من ...، بينما نحن اولاده كنا ننام ...، ويهملنا ويتركنا أياما ...، أن يرانا أو يصرف علينا، ... الايام احتدت وزادت ... بينه وبين أمي لدرجة ... تركت البيت، وقررت أن لا ... لأبي، وقد تركتنا معه مدة ... وهي في بيت أهلها تشتتنا ... وضعنا في الشوارع ... نعمل لأجل أن نصرف على ...، فوالدي لم يتكفل بنا، وقد ... علينا الليالي والدموع تملأ ...، وبعد مرور السنة رفعت ... قضية على والدي طالبت ... بجميع أولادها، في بادىء ... رفضت أن تعود اليه، اذ كان ... أبي ان تعود للبيت، ان ... تريد أولادها، وفي النهاية ... من اجلنا، لكن الحال ... على ما كان عليه، فعادت ... اهلها بعد ان طلقها والدي، ... اخذت اخوتي معها الا أنا، ... أنني أكبر الابناء وابي بحكم ... أبقاني عنده، وقد جعلني ... المدرسة وأعمل معه. ... مشكلة الان انه يعاملني وكأنه ... مني، فهو دائما يضربني ... أمام الناس وقد طردني ... من بيته، اخرها هذه المرة ... الى الان خارج البيت، ... لم أجد أمامي الا شلة ... الشباب يشربون ويعملون ... الفواحش، وقد اضطررت ان ... اليهم في لحظة لم اجد فيها ... بجواري. انا الان خائف ولا ... كيف أتصرف، اتمنى عليكم أن تساعدوني فانا أمضي أيامي بقلق واخاف ان انجر معهم واضيع. ولكم مني جزيل الشكر.

ابن الضياع

م.ي.ذ - الرصيفة

انت في مرحلة من العمر حساسة جدا، وتتطلب منك الوعي والادراك لفهم مشكلتك، ورغم حساسية مشكلتك ومرحلة عمرك، فأنت انسان عاقل وناضج، رغم انك اخطأت في حق نفسك عندما لجأت لشلة الشباب المنحرفين، وكان الأجدر بك أن تلجأ لوالدتك وتكون معها. عليك أن تعود مباشرة اما للبيت وتحاول التفاهم بهدوء مع والدك، أو أن تلجأ لوالدتك وتبقى معها، فعمرك يؤهلك لان تختار بين والدك او والدتك. المهم ان تبتعد عن اصدقاء السوء واياك ان تعود اليهم، فأنت لست بحاجة لمزيد من المشاكل. الانسان منا يا عزيزي دائما يتعرض للمشاكل، والانسان القوي هو الذي يصمد أمامها ويعالجها بمنطق وهدوء، وغالبا ما تصقلنا هذه المشاكل وتقوي من ارادتنا وعزيمتنا في مواجهة الحياة.

والدك لا شك أنه مخطيء، وسيأتي عليه يوم يشعر فيه بالندم على تصرفاته هذه، ويعرف انه اخطأ في حقكم. انه الان تعيس في وعيه ولا يدرك خطأه. حاولوا ان توسطوا اهل الخير ليرشدوه لعله يرجع عن أعماله ويعود لرشده، وأنت بالذات تستطيع أن تساعده وتتفهمه، وعندما يشعر أنك انسان منطقي في حديثك وتصرفاتك فانه سوف يعترف بخطئه ويتصرف معك بمنطق. اصبر عليه فهو والدك ثم انت تستطيع أن تعمل وتعتمد على نفسك. إن أنت أحسنت التفكير وسيطرت على عواطفك بحيث لا تسمح للحقد أن يسيطر عليك، انت ذكي وعاقل، فالكراهية لا تولد الا الكراهية، وهذه لا تجر عليكم الا المزيد من المشاكل مع والدكم. يلزمكم التفاهم معه بالمحبة حتى يشعر بخطئه اصبروا عليه، فقد يهديه الله وينور بصيرته، ويعود لرشده ويعرف طريق الصواب. هداكم الله وجمع قلوبكم على طريق الخير.



أنا فتاة في التاسعة عشرة من عمري، اعيش مع اهلي وافراد أسرتي المكونة من 13 فردا، مشكلتي هي والدتي، فهي مريضة بمرض اسمه «الشك»، وهي تكاد تقتلنا بشكها في كل شيء، فهي تشك في والدي، تشك فينا نحن بناتها ونحن حبيسات البيت، ولا يكاد يمر علينا يوم دون أن تكون هناك مشاكل، حتى لو لم تكن هناك مشاكل فهي تخلقها ومن أتفه الاسباب، لدرجة انها كلما رأت شخصا يمر من الشارع تشك أنه يمر من أجلنا.

في العام الماضي رسبت في التوجيهي من كثرة المشاكل التي عشتها من جراء شكها هذا. حاولت مع اخواتي والدي ان ننسيها الشك، ولكننا نشعر أنه يتعمق بها اكثر واكثر. ويسيطر على عقلها وتفكيرها، لقد بدأت اشعر بعقدة نفسية منها. وأحيطكم علما انني وأخواتي حبيسات المنزل، وان خرجنا ذلك اليوم لا يمر بسلام، حتى اننا اذا فتحنا المسجل يا ويلنا!، واذا خرجنا للسطح يصبح يومنا جحيما، لقد كرهتها وكرهت الحياة معها، ولولا مخافة الله لانتحرت من زمان وخلصت منها، لكنني كلما فكرت بهذا القول اذا انتحرت ماذا سيحل بأخوتي من بعدي، هذا عدا عن اني سأموت كافرة، وهذا ما لا ارضاه لنفسي ويكفيني عذابي معها.. وما لجأت اليكم الا لإيماني بحلولكم وقدرتكم على مساعدتي. لهذا أرجوكم أن تحلوا لي مشكلتي هذه فأنا لا اعرف ماذا افعل وكيف أتصرف معها. مع جزيل الشكر والامتنان.

المعذبة م.س.ص - البقعة

ليس هناك مشكلة - يا عزيزتي الا ولها حل، ان نحن أحسنا التفكير قليلا واستعدنا عن الانفعالات والعواطف، ورأيناها من جميع زواياها، ففهم المشكلة جزء مهم وكبير في حلها.

والدتك فعلا مريضة بمرض اسمه «الوسوسة والشك»، وان أنتم جميعا تفهمتم هذا الأمر يصبح سهلا عليكم أن تعذروها وتتعاملوا معها، بحيث لا يترك شكها هذا أثرا على تصرفاتكم وانفعالاتكم أو ردة فعلكم معها. أنتن فتيات ناضجات وعليكن ان تتحملن والدتكن وتتجنبن الصدام معها أو مجادلتها في شكها هذا، واياكن ان تتصرفن اي تصرف فيه تحد لها، فهي لن تتقبل هذا الامر ابدا، ومداراتها واجبة عليكن، يلزمها الثقة بكن كثيرا فحاولن كسب ثقتها. ووالدكن تقع عليه مسؤولية كبيرة، بحيث يتحملها ويصبر عليها، وأهم شيء أن يشعرها بحبه وحنانه ويعطيها من وقته ويرفه عنها خارج المنزل، فلعلها تثق به، ومن ثم تثق بنفسها. تفاهمن مع والدكن على هذا الأمر حتى تصلوا جميعا لطريقة ترتاحون فيها في التعامل معها. وأنت عليك أن تقوي ارادتك وتوسعي تفكيرك، فأنت لست بالجاهلة، وتعترفين أن والدتك مريضة، فلماذا اذن تستسلمين لليأس وتهملين دراستك؟ لا تخطئي بحقها وحق نفسك، وابتعدي عن الحساسية الزائدة، فأمك مريضة واعذريها. تحدي نفسك وسيطري على انفعالاتك واهتمي بدروسك واعيدي التوجيهي بتركيز ومثابرة وان شاء الله تنجحين.

همسات

زنبقتي السوداء

جرت عادتي وقبل أن أخلد للنوم، أن أمتطي أحلام يقظتي.. وأجوب على بساط من الذكرى سطور أيام خلت.. وذكريات عبرت، وبينما كنت اقلب صفحات الماضي، استوقفتني همسات كنت قد همست بها ذات يوم وطيرتها مع نسائم المساء وهي تموج بشذى زهر البرتقال والليمون.. كان ذلك ايام المجد.. أيام الصبا والشباب.. ترى ماذا كتب يراعي الاسود يومها؟!

«إليك يا زنبقتي السوداء.. همس وجدي وشغف قلبي.. إليك سيل شوقي ودفق حبي» وبعد، فقد تسألين : لماذا أسميتني زنبقة؟! ولماذا جعلت زنبقتك سوداء؟!

مهلا مهلا حبيبتي.. مهلا ملاكي الصغير.. التفتي أمامك.. التفتي خلفك.. التفتي ولا ترددي.. فماذا ترين؟.. زنابق شتى تزدان بها الحدائق.. زنابق من كل لون وشكل تضفي على المكان روعة. ولأنك تتوسطين هذه الزنابق برداء أسود رائع عكس بجلاء وبهاء وجها صبوحا يضاحك الصبح ساعة الشروق.. بل هو أنقى وأبهى وأروع..

وحين قالوا : «ويظهر الضد ضده» فقد صدقوا.. وصدقوا.. ومع ذلك تظلين زنبقة تتوسط الزنابق.. ولكن أي زنبقة؟! كل الزنابق.. تتضاءل أمام زنبقتي

فلا تعجبي من تسميتي يا زنبقتي السوداء.. فأنت أنت حبيبتي.. وستظلين حبيبتي أنت يا زنبقتي السوداء!!

رائد

ردود خاصة

★ **الاخ المعذب في حب (A) / ابو ظبي..**

لماذا العذاب يا صديقي؟ انا لا اشك في صدق حبك، لكن هي كما تقول متزوجة، وكان احرى بها أن لا تراسلك وتخلص لزوجها وبيتها، وحتى تنساها وان كنت صادقا بحبك لها، ضع نفسك مكان زوجها واسأل نفسك: هل ترضى لزوجتك أن تراسل حبيبها من ورائك؟ فكر بهذا واهدها لطريق الصواب، وتمن لها السعادة، فكل شيء في الحياة نصيب.

★ **الاخ المنتظر (م.م.ق) القويسمة..**

طالما تهتم بك، فأكيد هي تحترمك، وحتى تقطع الشك باليقين تقدم الها واخطبها، وعندها تعرف إن كانت تحبك أم لا، طالما ظروفك مهيأة للزواج وانت تريدها.

★ **الاخ م.م (عوجان)..**

لا ادري يا عزيزي لماذا استسلمت للأمر، طالما أن أهلها موافقون عليك، ثم ما دخل زوج اختها بالأمر؟ وما أهمية أن يوافق أم لا؟ وهل هو الذي سيحيا معك في بيتك ويصرف عليك وعلى زوجتك بملصبه الرفيع ومقامه الشريف؟!. تقدم ثانية واخطبها وتوكل على الله، وتأكد إن تمسكت بموقفك تنل مرادك. وفقك الله.

★ **الاخ عاشق المغربي (M.A.) الزرقاء..**

واضح يا عزيزي ان فتاتك مغرورة ومن النوع الذي يحب اللعب بالمشاعر، وإلا لو كانت تحب بصدق لما تركتك وهي تعلم صدق حبك لها.. أنصحك أن تهملها، وتنتظر لفترة ان استمرت بطريقها الأفضل ان تنساها. وان عدلت عن تصرفها، فسامحها، فقد تكون لديها ظروف رعاك الله.

★ **الاخ أبو العذاب س.ق / وادي السير:**

الغيرة عندما تصبح شكا تقتل صاحبها، وشكك هذا ان لم تضع حدا له سوف يتعبك كثيرا، ومهما كان الأمر فعليك ان تأخذ موقفا تجاهه، وبالتفاهم وبالمنطق والهدوء تصل لليقين، مع انني اعتقد ان شكك وغيرتك هذه مبالغ فيها وهي التي تدفع اهل بيتك الى العناد في تصرفاتهم معك. ابعد الشك عن نفسك وأنت ترتاح.

★ **الاخ L.M.N. - عمان:**

يا عزيزي تقدم مباشرة لفتاتك واخطبها، والدين يسمح لك أن تجلس معها وسط اهلها، وحينها تسألها صراحة اذا كانت تريدك أم لا، وبعدها حدد موقفك.

الاخت المحبة لزوجها س. الزرقاء:

بحبك وحنانك وتفهمك لزوجك تستطيعين ان تكسبي حبه. اهتمي بنفسك ·فأنت أولا واخيرا زوجة قبل أي شيء اخر.

★ **الاخ الصريح H - M:**

انت يا عزيزي ما زلت صغيرا وفي مرحلة من العمر تصور لك عواطفك بأنها صادقة ولن تتغير ابدا، بينما الحقيقة ان عواطفك غير مستقرة لأنها في طور النمو.. وفي المستقبل ومع الأيام ستعرف ان هذه العواطف مجرد محطة في حياتك، لهذا لا تجعلها تؤثر عليك أو تستوقفك كثيرا. اهتم بدراستك فهي مستقبلك الحقيقي وان شاء الله في المستقبل تصادف الحب الذي يملأ حياتك للأبد بعد أن تكون مهيأ له من جميع النواحي.



شخصي جداً

عزيزي القارئ: ديمة برقية لمن تحب ... الى اي شخصية تريدها . سياسية . اجتماعية اردنية عربية او دولية . نحن ننقلها منك واليه مباشرة . على الا تزيد عن سطرين

★ إلى الأخت العزيزة أسماء سعيد : بمناسبة النجاح الباهر في شهادة الدبلوم ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

الاخوة . امل ومحمد سعيد ابو صافي

★ إلى سميرة أم وائل ـ المفرق :
لقياك حلم أضعت العمر اتجه
هواه قلبي فعشت عمري اهواك
أراك في الدرب ترعاك العيون فلا
أدري من السحر هل في الارض مسراك

ابن البادية ـ المفرق

★ إلى ابتسام : انا ما انساك لو تنسى.. ولو طول على بعدك.. عساك انت بخير

ابراهيم . ز ـ سحاب

★ إلى الأخت العزيزة نهاد ـ السلط : ألف مبروك نجاحك الباهر وعقبال الشهادات الكبرى ان شاء الله مع تمنياتي لك بمستقبل زاهر وحياة هنيئة

اخوك سمير ـ السلط

★ إلى ابن العم سعيد عبدالله : مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى إن شاء الله

ابنة عمك فريال غازي ـ المفرق

★ إلى راضية ـ الجزائر : ارجو المراسلة على العنوان الجديد، مع تحياتي للاخت حياة قرصان

نواف عبد الكريم ـ ماحص

★ إلى الاخ أحمد يوسف أبو فيصل : تهنئك بمناسبة العودة من المانيا بالسلامة

خضر فلاح خواطرة ـ مادبا

★ إلى الغالي أبو ليث : حياتي انت ولا يوجد عندي غيرك. وكل عام وأنت بخير

ماركا الشمالية ـ ام ليث

★ إلى منى : اتمنى سماع صوتك في التلفون.. لاحيا بأنغامه واعيش على همساته

٩ ابو خزعل ـ المفرق

★ إلى العزيز الغالي أبو سحيبة غصاب الساعي : الف مبروك القفص الجديد وعقبال القفص الكبير

اخوك فالح الخالدي ـ الخالدية

★ إلى الاخ علي راشد : مبروك الزواج وبالرفاه والبنين

اخوك محمد حسن ـ المفرق

★ إلى الأخوين غالب سعيدات وموسى الرواجفه المحترمين : ارجو منكم مراسلتي على العنوان التالي : البحرين. الدفاع الغربي. ص. ب 28396

علي يعقوب النصرات

★ إلى R ـ الكرك : انا ما انساك لو تنسى ولو طول علي بعدك عساك انت بخير.

فلاح الصرايرة ـ اوكرانيا/ الاتحاد السوفييتي

برقية مختارة

★ الى زوجتي الغالية ايمان:

مهما توالت الأيام وكبر العمر فينا، ستبقين ايمان الجميلة بجديلتيك السوداوين.. ايمان التي احببت ولا زلت أحب.

وكل عام وأنت بألف خير..

ماهر

★ إلى شيحان الغالية : أزجي مبعث فخري واعتزازي لجميع موظفي شيحان في عيدكم الخامس والى الاماد للابد.

سعاد سالم لطايفة ـ ملكا

★ إلى الغالية فريال : ابعث لك باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلادك السعيد وكل عام وانت بخير

المخلص ناصر

★ إلى الأخوات، نوال، رائدة، هيام : اتمنى لكن من كل قلبي النجاح الباهر في امتحانات الثانوية العامة

عبد الرحيم حيلواني ـ اربد

★ إلى فريق النسور : الف مبروك فوزكم على فريق النجوم

كابتن النسور خالد سلامة

إلى الأخت عائشة الهنيني وزوجها مصطفى القاضي : أتمنى لكما حياة ملؤها السعادة والتوفيق.

ابراهيم الهنيني

★ إلى أمي الغالية «أم عثمان» ـ الصريح :
نتمنى لك الشفاء العاجل والحمد لله على السلامة يا أغلى أم.

فتحية مشهور العمري ـ الصريح

★ الى الغالية مريم: ان كنت سحري فاعذريني لو ارد السحر اليك.. لا للسحر.. ولا للرمل. ولا للفنجان. وان كنت ساحرتي فالسحر والرمل والفنجان هديتي اليك.

محمد أحمد
الزرقاء / الجبل الابيض

★ الى الأخت الغاليه أمل الشعلان: الف مبروك بمناسبة خطوبتك. ك ولخطيبك موسى احلى امنياتي. وعقبال الفرحة الكبرى.

اسمهان الشعلان

★ إلى أمي وجدي وجدتي وخالتي أم علاء وخالي جمعة وحسين والسيد وأختي أمينة وحنان والدكتورة ايمان : كل عام وأنتم بخير بمناسبة العام الجديد

عصام عبد العليم السيد ـ مصر

★ الى الفنان روحي الصفدي : تحية حب واعجاب لك ولفنك الجميل وادوارك المتميزة

فاطمة وسمية العطوي ـ مادبا

★ إلى الغالية M.A : الف الحمد لله على السلامة.. انا على عهدك الى الابد

محمد حمدان ـ المفرق

★ إلى الخطيبة الغالية ـ مدرسة المفرق الثانوية للبنات : هذه الدنيا سماء انت فيه القمر.. هذه الدنيا عيون انت فيها البصر.. هذه الدنيا كتاب أنت فيه الفكر

سعود عيطان ـ المفرق

★ الى الغالية K.M ـ الجبل الابيض: : علمت بزواجك في الماضي القريب.. الف مبروك وأرجو أن تكوني سعيدة

٨. K ـ ابو فلبي

★ إلى الاخ الغالي محمد أحمد السلطي «أبو دعاء» : والله لن انساك مادام قلبي ينبض. فشوقي الى رويتك عظيم وجسمي من الفراق سقيم

اختك دنيا احمد السلطي ـ ماحص

وصلت برقيتك وشكراً ...

عيادة شيحان

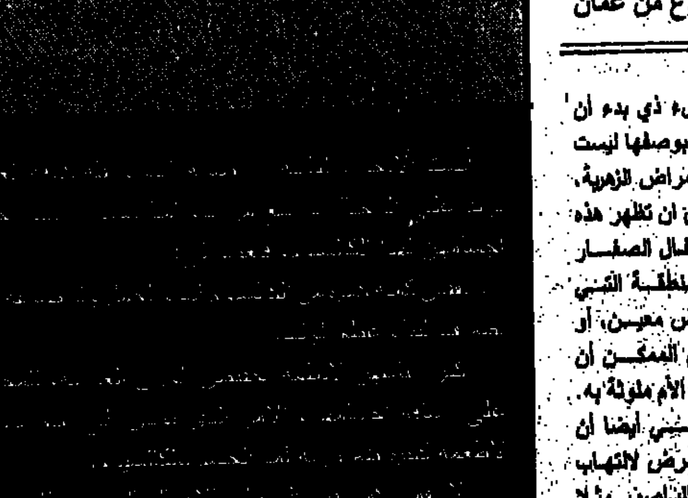
★ أنا في الرابعة والعشرين من عمري، وقد رزقت بطفلة تبلغ من العمر الان سنتين ونصف. وقد بدأت الاحظ أنها تشكو من ضيق وتهيج في أعضائها التناسلية، ثم ما لبث أن ظهرت زوائد لحمية ملتهبة في نفس المنطقة. أرجو اعلامي عن هذه المسألة، وهل من الممكن أن تصاب طفلة في هذا العمر بمرض الزهري مثلاً؟

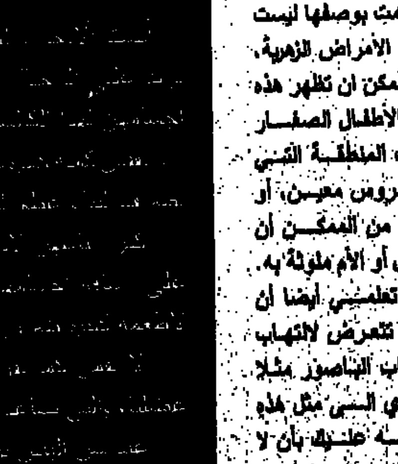
من.ع من عمان

أخبرك بادىء ذي بدء أن الحالة التي قمت بوصفها ليست مقصورة على الأمراض الزهرية، بل انه من الممكن ان تظهر هذه الحالة عند الأطفال الصغار بسبب تلوث المنطقة التي وصفتها بفايروس معين، أو بطفيل خاص من الممكن أن تكون يد الطفل أو الأم ملوثة به. وعليك أن تعلمي أيضا أن المناطق التي تتعرض لالتهاب مزمن كالتهاب الناسور مثلاً يمكن أن يؤدي الى مثل هذه الحالة. وعليه عليك بأن لا تتغافلي وأن تذهبي الى الطبيب الاخصائي حيث يتوجب عليك اتباع تعليماته. والله يرعاك.

الاطفال والامراض الزهرية

نزيف الانسجة الداخلية





★ أنا في الخامسة عشرة من عمري، زلقت رجلاي وارتطمت يدي بالكرسي الأمر الذي أدى الى ازرقاق مكان الضربة مما شوه منظر ذراعي، وقد مر على ذلك عدة أيام دون أن تذهب هذه الزرقة. فماذا أصنع كي أتخلص منها؟

ش.ل ـ صويلح

حالتك يا أخت ليست بذات اهمية كبرى، والزرقة التي تشاهدينها على يدك هي نتيجة انفجار أحد أو بعض الأوعية الدموية الشعرية، وانتشار الدم في الانسجة المحيطة بنقطة الانفجار، ولأن المنطقة المصابة لديك قد أصبحت زرقاء، وقد مر عليها عدة أيام، فانك لا تستطيعين عمل شيء سوى أن تنتظري زوال هذه الزرقة مع مرور الوقت، وسيساعد في سرعة زوالها مساج بسيط بين الحين والاخر حيث سيعجل في ابعاد الدم الذي تجمع في المنطقة. ولا بد من التنويه الى ما يمكن عمله في حالة الاصابة بمثل ما حصل لك توخيا للفائدة وفائدة اعزائنا القراء. ففي اللحظة التي تصابون فيها ضعوا قطعة من الثلج على المنطقة المصابة كي يساعد ذلك في وقف النزف الداخلي للدم، وتفادي البقعة الزرقاء وتجنبها. والله يرعاك.

هكذا أمن الأمل

أريد شريكاً

★ 1615 عاشق الاستقرار:

شاب اردني الجنسية، يبلغ من العمر 30 سنة، سبق له الزواج، طوله 172 سم، ووزنه 85 كغم، يقدس الحياة الزوجية، يرغب بالزواج من فتاة او سيدة انيقة مقبولة الشكل، ولا مانع اذا كانت لا تنجب وشرط ان تقدس الحياة الزوجية.

★ 1616 أ.ف.م:

شاب سوري الجنسية، عمره 23 سنة، وسيم، طوله 170 سم، وزنه 63 كغم، غير متزوج، مدرب رياضة ممتاز، دخله الشهري جيد، يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية أو أجنبية، شرط أن تحمل جنسية اجنبية، لا يهم ان كانت مطلقة او أرملة.

★ 1617 س.س:

فتاة مسيحية، عمرها 24 سنة، مؤهلها العلمي جامعي، موظفة، طولها 160 سم، وزنها 55 كغم، على قدر من الجمال. ترغب بالارتباط مع شاب مسيحي جامعي، وضعه المادي جيد، يحترم ويقدس الحياة الزوجية.

★ 1618 ح.م.ن:

شاب سعودي الجنسية، متزوج، عمره 29 سنة، يعمل بمجال الهندسة، دخله ممتاز، وسيم الشكل، طوله 170 سم، ووزنه 71 كغم، يرغب بالارتباط مع فتاة عربية، لا يهم اذا كانت مطلقة او ارملة. ويفضل أن لا تنجب اطفالا، شرط ان تحترم الحياة الزوجية.

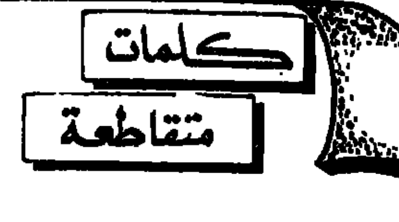
★ 1619 ح.ج.ج:

شاب بحريني الجنسية، عمره 24 سنة، مسلم، وسيم الشكل، موظف ودخله جيد جداً، طوله 170 سم، ووزنه 70 كغم، من عائلة محافظة، يرغب بالتعرف على فتاة عربية جميلة، طويلة القامة، على أن لا يتجاوز عمرها العشرين سنة، وتقبل الاقامة معه في أي مكان، وتحترم الحياة الزوجية.

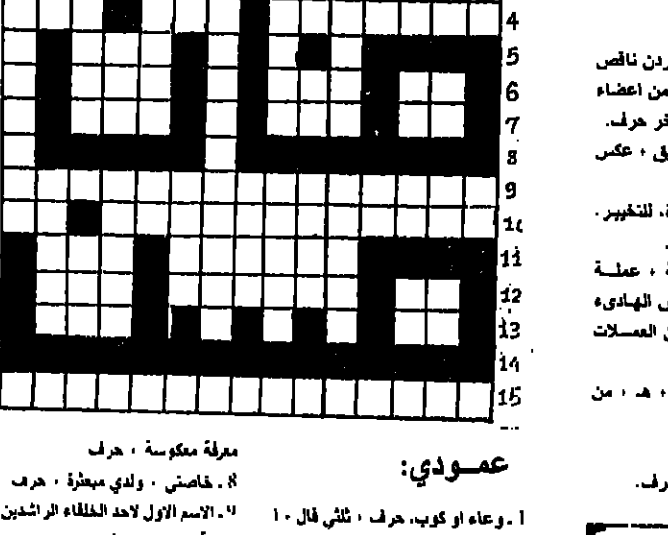
★ الرجاء من أصحاب الارقام والرسول القاليبة الاتصال مع مسؤولة خدمات للضرورة:
★ 1591 ع.ل.أ
★ 1599 ك.م
1612 ش.ش

على الاخوة والاخوات الذين بعثوا بطلباتهم الى زاوية «أريد شريكا» قبل عام 1988، يتم النظر بطلباتهم وبما انهم يرغبون في تجديدها أن يكتبوا مجددا الى مسؤولة خدمتك، وستكون لهم اولوية النشر علما بأننا سنتابع بنفس الوقت نشر الرسائل لعامي 1988 وعام 1989

تسالي



إعداد : مصطفى السعدي ـ عمان



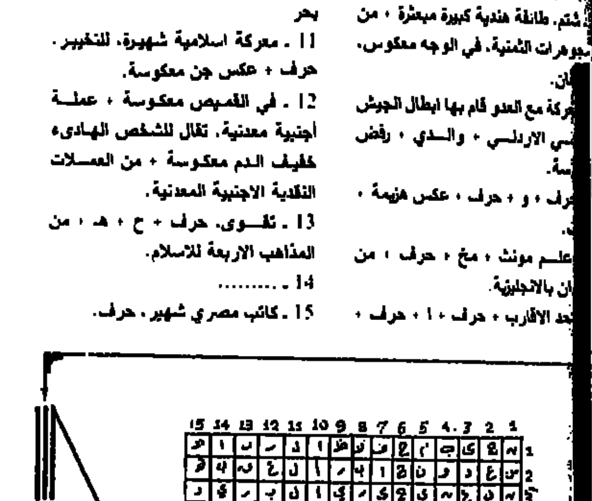
أفقي :

... حرف نصب، رسام كاريكاتير ... طيني راحل، علم مونث.
... اداة نصب، حذاء، مكار، حرف نهي، ... م علم مذكر.
... شتم، طائفة هندية كبيرة مبعثرة + من ... جوهرات الثمنية، في الوجه معكوس، ... ان.
... ركة مع العدو قام بها ابطال الجيش ... ي الاردني + والدي + رفض ... مة.
... رف + و + حرف + عكس هزيمة + ...
... علم مونث + مخ + حرف + من ... ان بالانجليزية.
... حد الاقارب + حرف + ا + حرف + من الطيور + حرف.
8 ـ حرف + ق
9 ـ اسم قلعة تاريخية بالاردن ناقص الحرف الاخير، من الطيور، من اعضاء الجسم، زعيم عربي ناقص اخر حرف.
10 ـ ملك عربي من أصل عريق + عكس بحر
11 ـ معركة اسلامية شهيرة، للتخيير. حرف + عكس جن معكوسة.
12 ـ في القميص معكوسة + عملة اجنبية معدنية، تقال للشخص الهادىء خفيف الدم معكوسة + من العملات النقدية الاجنبية المعدنية.
13 ـ تقوى، حرف + ح + هـ + من المذاهب الاربعة للاسلام.
14 ـ ....
15 ـ كاتب مصري شهير، حرف.

عمودي:

1 ـ وعاء او كوب، حرف + ثلثي قال + ا
2 ـ الورد عندما يفقد نضارته + حيوان ضخم صبور ناقص اخر حرف معكوس + متشابهات + اله + حرف.
3 ـ حرف + نصب ناقص اخر حرف + نصف يدين + مختلفان + من المواد الغذائية معكوسة + حرف
4 ـ الترتيب النهائي في الصف + حرف + س + ا
5 ـ عكسها التين قبل ان يستوي، عكسها من الاحزاب الصهيونية غير معرف + قطر عربي معكوس + ن
6 ـ جمع خيمة مبعثرة ـ حرف + عاصمة اوروبية + حرف
7 ـ جدها في ابو الهول + يصنع من الخروب، منطقة حدودية في الاردن غير معرفة معكوسة + حرف
8 ـ خاصتي + ولدي مبعثرة + حرف
9 ـ الاسم الاول لاحد الخلفاء الراشدين + رحالة عربي + حرف
10 ـ موذن الرسول مبعثر + اسم ملك عربي راحل + حرف
11 ـ ممثل سوري كوميدي ناقص اخر حرفين + للمنادى + حرف.
12 ـ ضرب نفسه على خديه + الاسم الاول لقائد اسلامي شهير ناقص حرف + الاسم الثاني للمهندس الذي فكر في انشاء قناة السويس + حرف.
13 ـ من القاب الخليفة عمر بن الخطاب + حرف + متشابهات + حرف.
14 ـ موظف في البرلمان + نسبة للعباسيين + حرف
15 ـ من الاعداد، بمعنى خلف معكوسة. في السماء + حرف.

حل الشبكة السابقة



فلتكن محققاً بوليسياً

الصياد العظيم

انت الان في «كينيا» وفي «نيروبي» بالذات. السماء مغطاة بالغيوم، وبعكس ما يظنه الناس عن افريقيا الاستوائية، فانك لاتعاني من الحر، بل انت متلفع «بيالطو» يدفع عنك البرد. تقرع باب احد البيوت البيضاء الذي يملكه احد الانجليز هناك، والواقع في احدى اضخم مزارع التبغ في «كينيا». لقد كنت في زيارة «فريد فولك» الذي بنى لنفسه مملكة للسجاير.

كان هذا الصياد العظيم الابيض، يتعامل مع السود كاصدقاء، لكنهم كانوا في حقيقة امرهم عبيدا له، ولقد اقام علاقات شبيهة بهذه العلاقة مع كثير من السيدات البيض. وانك تعرف جيدا «مارتسيا» زوجة «فريد»، التي كانت تتلهف للعودة الى بريطانيا دون امل، وتعرف كذلك «فاندا» سكرتيرة «فريد»، التي تشع حيوية، والتي تقوم بكتابة كافة مراسلات سيدها، وهي مطلعة على ادق تفاصيل عملياته التجارية. وبعد قليل من دخولك البيت تقابل السيد «ب.ج. سينج» مساعد «فريد» الهندي الذي يشرف اشرافا مباشرا على مزارع التبغ، والذي كان يفضله «فريد» ظاهرا. وفي هذه اللحظة يفتح «كيماتي» رفيق «فريد» العزيز في الصيد الباب بعنف، ويكون مظهره غريبا عليك اذ اعتدت ان تراه بالشوارب والقميص الكاكي، ولكنه يرتدي بدلة بيضاء، وحذاءين سوداوين. كانت عيناه تشعان خوفا وترقبا، وهو يدعوك للدخول صارخا ومشيرا اليك بالدخول الى مكتب «فريد». كان مكتبه مليئا بانياب الفيل، جلود الزرافات واسلحة الصيد. كانت كل هذه الاشياء محفوظة في خزائن من الكريستال.

ويضيف «كيماتي»: ان السيد «فريد» ميت. لقد أخبرتني «فاندا» بخبر وفاته. انا سعيد بقدومك. اندخل راكضا الى مكتب «فريد» حيث تجد زوجته «مارتسيا» شاحبة الوجه. تحدق في الجثة الملقاة على المكتب، ثم تلاحظ الدم النازف من ثقب رصاصة أصابته في جانب صدره، وتشاهد عينيه الزائغتين المفتوحتين.

ـ السافل، قالتها «مارتسيا» بسرعة، ثم اضافت كائنا ما كان «فريد» .. فقد كان زوجي. وتجول انت بنظراتك بسرعة باحثا ومتفحصا غرفة المكتب، فتلاحظ صينية خشبية مليئة بالرسائل المقفلة، وقد رتبت ترتيبا جيدا، وسكينة لفتح الرسائل معدنية مطوية، مشرطا من الكريستال لفض الرسائل، ورسالة مفتوحة على المكتب، وتشاهد أيضا مسدسا ملقى على الارض قرب سلة المهملات

وهنا تخاطبك «فاندا» سكرتيرة القتيل «الفن» ان عليك قراءة الرسالة المفتوحة الملقاة على مكتب السيد «فريد». لقد قمت بالقاء نظرة عليها، واظن ان محتواها يفسر عملية انتحار؟!، وعلى الفور تقوم انت بقراءة الرسالة وأنت واقف خلف ظهر القتيل. تقول الرسالة:

عزيزي «فريد»: لقد كانت علاقتنا ولسنوات كثيرة خلت ممتعة، لكنني لا استطيع الحضور الى روما كما طلبت مني، فانا أعيش الان حبا جديدا. ارجو ان ترجع الى «مارتسيا» زوجتك، مع حبي.

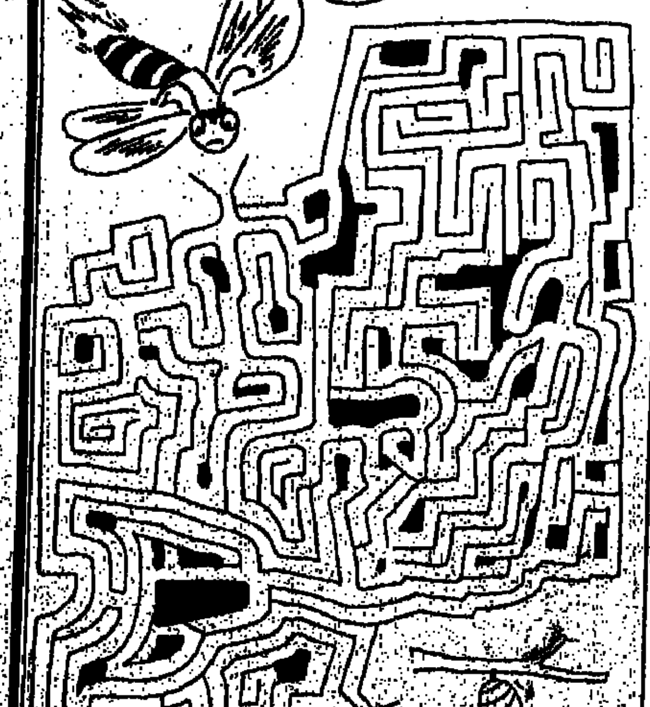
التوقيع «ل.س»

وهنا تضيف «فاندا» وهي تتنهد: لقد كان الحب بينهما عظيما جارفا، فتجيبها انت: لا، اعلمي يا انسة ان موت سيدك لم يكن نتيجة لانتحاره، بل ان احدا قام بقتله، وأنت يا انسة «فاندا» المتهمة رقم واحد في قضية مقتل السيد «فريد فولك»!، لماذا تتهم «فاندا»؟

حل العدد الماضي

كيف كان بامكان العم العجوز الانتحار، وقد ترك ورقة مكتوبا عليها ملاحظة لم تكتمل، بينما كان القلم الذي كتبت به الملاحظة مقفلا فوق المكتب بجانب يده؟!. اما بالنسبة للشقراء الفاتنة، فقد جعلتكم تشكون في حسن نواياها عندما نوهت عن احتمال شيء سيء ما ينتظر عمها بسبب معاناته من الكآبة بالاضافة الى حاجتها الماسة للميراث.

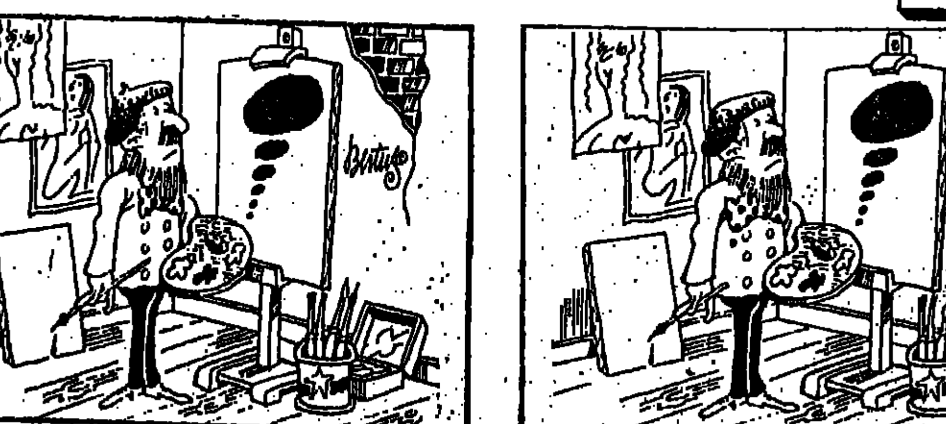
متاهة

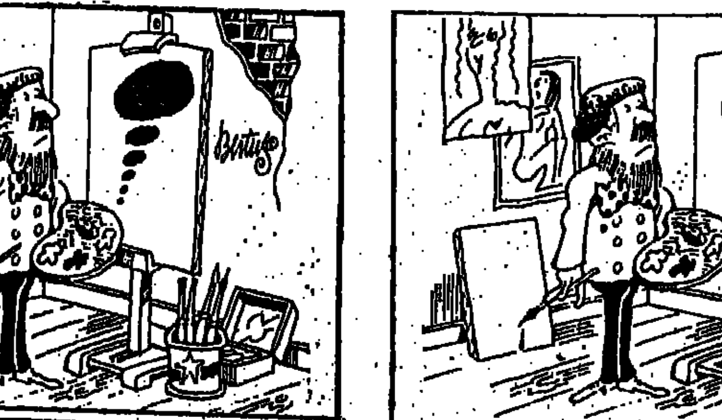
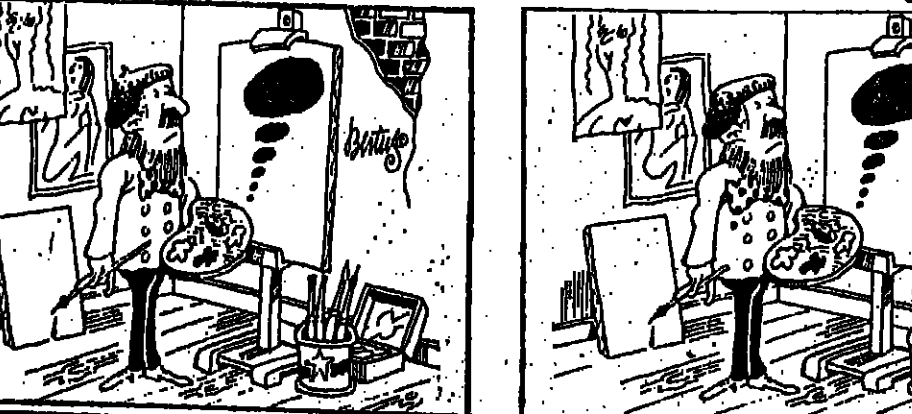


ساعد هذه النحلة في الوصول إلى الكبيرة في اسفل المتاهة

فوارق

○ بين هذين الرسمين 10 فوارق.. جدها في نصف دقيقة تكن سريع الملاحظة .





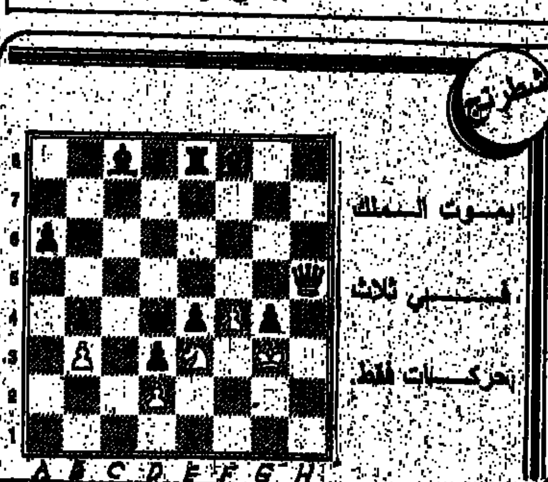
لعبة المقص

عبث المقص بهذه الصورة، وقسمها الى عدة أجزاء. يصعب على المونتاج تجميعها.. هل تستطيع أن تجمعها

من هو؟

● رئيس أمريكي سابق يتألف اسمه من مقطعين وتسعة أحرف :
6+8+7+5+6+1
8+3+9 = دولة أجنبية
8+7+5 = فاكهة الصحراء
= بمعنى ابقى
فمن هو؟

شطرنج



يموت الملك في ثلاث حركات فقط